

# Verksamhetsberättelse

## 2013

RIKSFÖRBUNDET

sveriges  
museer

# Innehållsförteckning

1. Verksamhetsberättelse.....	3
2. Verksamhetsplan och Styrkort.....	14
3. Medlemsmuseer.....	19
4. Ekonomisk berättelse.....	21
5. Revisionsberättelse.....	24

## Verksamhetsberättelse 2013

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER (RSM)

Org. nr 802427-6795

### Styrelse

Robert Olsson, Stockholm (vald för 1 år), ordförande  
Yvonne Hagberg, Oskarshamn (t.o.m. 2013), vice ordförande  
Lillian Rathje, Härnösand (t.o.m. 2014), sekreterare  
Helena Westin, Stockholm (t.o.m.2013), skattmästare  
Isabella Nilsson, Göteborg (t.o.m.2014)  
Peter Österlin, Malmö (t.o.m.2013)  
Kjell-Åke Hansson, Vimmerby (t.o.m. 2014)  
Stina Westerberg, Stockholm (t.o.m. 2013)

### Revisorer

Ordinarie revisorer: Ove Andersson, Östersund och Tor Carlsson, Göteborg  
(valda för 1 år)  
Revisorssuppleant: Michel Blanc, Stockholm (vald för 1 år)

### Valberedning

Lotta Backlund, sammankallande, Philip Johnson, Inga Göransson, Robert Sjöo och Maria Jansén.

### Styrelsemöten

Styrelsen har haft 8 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret:  
16/1, 6/3, 17/4, 16/5, 12/6, 23/8, 22/10 och 11/12.

### Generalsekreterare

Mats Persson har verkat som Generalsekreterare för Riksförbundet.

### Kansli och organisation

Riksförbundet Sveriges museer har sitt kansli i Karlskrona. Målet är att hålla nere de administrativa kostnaderna så mycket som möjligt. Med den utgångspunkten har förbundet en anställd och köper tjänst för ekonomi, administration, kommunikation, PR och webb samt tillfälliga uppdrag. Under året har förbundet haft ett samarbete med Kalmar Läns museum

inom området kommunikation och webb, med Historiska museet i Stockholm för stöd till verksamhetskoordinering samt med Statens Maritima museer för ekonomi och personalfrågor.

## **Ekonomi**

Förbundets intäkter kommer företrädesvis från två källor, medlemsavgifter och bidrag i enlighet med regeringsuppdrag. Till detta kommer en mindre intäkt från överskott av museernas vårmöte. Årets resultat uppgår till 425 517 kr där 356 575 kr utgör det överskott som Kommunala museers samarbetsråd överlämnat till RSM. Hela det ekonomiska utfallet återfinns i den ekonomiska berättelsen.

## **Verksamhetsplan med fokusområden**

Riksförbundets har en verksamhetsidé och vision:

Verksamhetsidé: Riksförbundet Sveriges museer tar tillvara och driver den svenska museisektorns gemensamma intressen.

Vision: Vi är starka, samlande och synliga.

Med detta som grund formas och styrs verksamheten. Fokus har legat på områdena:

- BESÖKSNÄRING – Att museerna får en större och tydligare betydelse inom besöksnäringen
- MUSEERNAS EKONOMI – Att uppmärksamma frågor kring finansiering: lokaler, samlingar och intäkter
- TOLERANSFRÅGOR – Att medvetandegöra frågor kring tolerans, rasism, normer etc
- SAMLINGAR – Stöld, utförelse och förvaltning

Verksamheten styrs med hjälp av balanserade styrkort som löper över två år. I slutet av verksamhetsberättelsen finns det styrkort som styrelsen använder för sin verksamhetsplanering, styrning och uppföljning. Styrkortet redovisar taktiska mål och aktiviteter för perioden 2013/2014 samt resultat 2013.

## **Besöksnäringen och museerna**

Med 18 miljoner besök utgör de svenska museerna viktiga aktörer inom besöksnäringen. Under året har diskussionen med företrädare för den svenska besöksnäringen fördjupats. Målet är att 2015 kunna presentera en gemensam strategi för hur museerna och besöksnäringen ska utveckla sin samverkan. RSM har genom ordförande och generalsekreterare varit representerat vid besöksnäringens ledarforum.

Museernas vårmöte hade temat Museet som motor med fokus på museerna och besöksnäringen. Under Almedalsveckan genomfördes ett seminarium på samma tema.

I samband med Museernas vårmöte släppte RSM en rapport som tagits fram

av John Armbrecht, ek.dr. vid Handelshögskolan i Göteborg. En skattning i rapporten visar att var femte utländsk turist besöker minst ett museum under sin resa till Sverige. Upp till 7,25 procent av alla utländska turister, 1,1 miljoner personer, antas ha en museiupplevelse som primär reseanledning.

RSM har erhållit ett bidrag från regeringen för att göra studier kring museernas roll för besöksnäringen.

### **Museernas ekonomi**

Här har RSM identifierat ett område som behöver belysas utifrån genomarbetade faktaunderlag för att kunna driva opinion. Många av de svenska museerna har en ansträngd ekonomi samtidigt som förväntningar och ambitioner om att vara en del i samhällsutvecklingen höjs.

Riksutställningar har i samverkan med RSM arbetat fram en analys av museernas ekonomiska utveckling 2005–2012. Analysen är inte entydig. Den visar att det huvudsakligen går bra för Sveriges museer. Men det finns också museer som fått så tuffa ekonomiska villkor att verksamheten på sikt kan utarmas.

Med rapporten som grund finns nu ett stöd för att diskutera och driva opinion kring museernas ekonomiska läge. I slutet av december gjorde RSM ett utspel i frågan som resulterade i drygt 130 publiceringar runt om i landet.

### **Toleransfrågor**

En viktig uppgift för museerna är att arbeta med frågor som rör tolerans, rasism, normer och mänskliga rättigheter. I samverkan med Sveriges hembygdsförbund (SHF) genomfördes aktiviteter under året för att belysa vikten av mångfaldsarbete. Under Tällberg forum anordnade RSM och SHF två seminarier. Under Almedalsveckan i Visby arrangerades också ett seminarium på temat: Från Vikingar till förorten – varför berättelser om kultur och identitet väcker starka känslor.

### **Samlingar**

Museernas samlingar är centrala och frågor om deras förvaltning utgör betydande delar av många museers kärnverksamhet. I samverkan Riksantikvarieämbetet har konferensen Samlingsforum genomförts i Karlstad. Här har olika problem och möjligheter med fokus på samlingar belysts och diskuterats.

Frågan om gallring har uppmärksammats i media bl.a med ett inslag i SVT Rapport. Under hösten har en översättning av en vägledning för gallring som tagits fram i Storbritannien varit på remiss bland förbundets medlemmar. Målet är att under 2014 kunna ha en svensk version på plats som stöd för medlemsmuseernas arbete inom detta område.

### **En vision för framtidens museer**

Vilken roll har museerna år 2025? Vem arbetar på framtidens museer? Vad är publiken intresserad av? Hur samarbetar museerna med varandra, med besöksnäringen och med andra parter? Vem och vad saknas på museikartan?

Detta är frågor som väcks i en tid då samhället förändras i en snabb takt. Förbundets analys är att i den brytningstid som råder är det av mycket stor vikt att den svenska museibranschen formulerar en vision inför framtiden. Väl medvetna om att det är en grannliga uppgift har styrelsen inför kommande år beslutat att inleda detta arbete.

Under 2014 ska Riksförbundet Sveriges museer därför arbeta fram en branschvision tillsammans med Riksutställningar och medlemsmuseerna. Processen kommer att utgå från seminarier, samtal med museerna och analyser av framtidens behov. Visionen skall vara klar och antas i samband med Museernas vårmöte 2015.

### **Medlemmar**

Riksförbundet hade per den 31 december 2013 213 medlemsinstitutioner. Dessa framgår av bilaga 1. Under 2013 har antalet medlemsmuseer ökat med 16 st.

### **Medlemsavgift**

Medlemsavgiften har varit differentierad enligt följande:

1-10 anställda	2 000 kr
11-50 anställda	7 500 kr
51-100 anställda	15 000 kr
101+ anställda	20 000 kr
associerad medlem	2 000 kr

### **Årsmöte - Medlemsdialog**

Vanligtvis håller RSM sitt årsmöte i samband med Värmötet. Detta gick inte att samordna 2013 då förbundets stadgar stipulerar att årsmöte ska hållas innan april månads utgång. Årsmöte hölls den 17 april 2013 på Medeltidsmuseet i Stockholm. Utöver sedvanliga årsmötesförhandlingar medverkade ordförande i Kulturrådets styrelse Kerstin Brunnberg som talade om kulturpolitik och museer. Det genomfördes också en medlemsdialog i syfte att få underlag för förbundets kommande verksamhet. Denna dialog har sedan utgjort en av utgångspunkterna i styrelsens arbete med verksamhetsplan för de kommande åren.

## Besvarade remisser

Följande remisser har besvarats under året. De fullständiga yttrandena går att återfinna på RSM:s hemsida.

- Public service-kommitténs betänkande Nya villkor för public service. (SOU 2012:59)
- Folkbildningens samhällsvärden – En ny modell för statlig utvärdering. (SOU 2012:72)
- Riksantikvarieämbetets förslag till förordning om statsbidrag till ideella organisationer på kulturmiljöområdet.
- Herrelösa verk i kulturarvsinstitutioners samlingar. (Ds 2013)

## Museernas Vårmöte 2013

Mötet genomfördes i Stockholm på Djurgården den 15-17 maj i samverkan med Skansen, Nordiska museet, Vasamuseet, Prins Eugens Waldemarsudde, Spritmuseum och Junibacken.

Med temat MUSEET SOM MOTOR ville vårmötet lyfta hur museerna med sina 18 miljoner besökare intar rollen som medaktörer inom besöksnäringen.

Första dagens huvudsession på Nordiska museet inleddes med tal av kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth och utnämningen av Årets museum, varefter en serie av keynotes blickade ut i Europa, såg på museernas möjligheter med andras ögon och tog en titt på framtidens besökare. Andra dagen bjöd på hela 34 seminarier och den tredje dagen tre specialkomponerade utflykter.

Seminarierna hade ett brett anslag och riktade sig inte bara till de mer traditionella vårmötes-besökarna: chefer, pedagoger, utställare och de som jobbar med samlingar. I år lyftes, vid sidan av hudtemat, även ett säkerhetstema vilket lockade många intresserade.

Vårmötet samlade totalt 530 deltagare från 55 orter i Sverige. 18 betalande utställare tog möjligheten att exponera sig på plats vilket var ett välkommet inslag såväl ekonomiskt som innehållsmässigt.

Vårmötet pågick också på Twitter och en grov uppskattning att ungefär 600 s.k. tweets och retweets sändes ut under hashtaggen #rsm2013. Twitter lade sig som ett virtuellt lager på vårmötet och genererade en viktig dialogplattform som också gav återkoppling. Likaså gavs återkoppling på vårmötet genom den enkät som besvarades av 191 deltagare, där bedömning gavs utifrån en skala 1-6. Huvudsessionen fick här som helhet 3,57. Seminarieutbudet på torsdagen fick 4,55 som betyg i genomsnitt och även utflyktsdagen var mycket uppskattad utifrån enkätsvaren.

## **Vårmöte 2014**

En projektorganisation för Vårmöte 2014 verkar sedan december 2012. Mötet genomförs i Umeå den 8-10 april i samband med Kulturhuvudstadsåret. Vårmötet är detta år ett samarrangemang med Riksantikvarieämbetet i samverkan med Västerbottens museum och Bildmuseet i Umeå.

## **Kommunikation**

Arbetet med kommunikation både internt och externt är en kritisk framgångsfaktor. Sedan 2010 finns en kommunikationsstrategi som kopplas till verksamhetsplanen och konkretiseras i en årlig kommunikationsplan. RSM har på detta sätt en struktur, form och rutiner för sin kommunikation. Detta ger också resultat. RSM efterfrågas och kontaktas mer och mer av media, myndigheter, företag och allmänhet.

Ett avtal finns sedan 2012 med Kalmar Läns museum för stöd i kommunikationsfrågor.

## **Media**

Riksförbundet ser det som centralt att museerna speglas och diskuteras i det offentliga samtalet. Här spelar media en stor roll. Devisen ”Syns du inte, finns du inte” blir mer och mer en sanning. Förbundet har lyft museifrågan både nationellt, regionalt och lokalt löpande med lyckat resultat. Här kan nämnas aktiviteter kring besöksstatistik, attityder till museibesök, museernas betydelse för besöksnäringen, museernas ekonomi och årets museum.

[www.sverigemuseer.se](http://www.sverigemuseer.se)

Det är en ambition att via webbplatsen inte bara leverera relevant information utan också ge möjlighet till kommentarer och kommunikation. På webbplatsen finns Mötesplats museer, Riksförbundets sociala nätverk. Mötesplats museer är integrerat med webbplatsen och ger de inom branschen som verkar i olika nätverk en digital plats för samtal, diskussion och reflektion. Vid årsskiftet fanns det drygt 900 deltagare på Mötesplats museer som diskuterar frågor inom 30 olika områden. Det är deltagarna själva som initierar och startar de olika ämnesområdena och diskussionerna i anslutning till dessa.

Under slutet av året har ett arbete inletts med att ”renovera” och uppdatera webbplatsen som nu haft samma struktur och utseende i tre år.

## **Nyhetsbrev**

RSM ger ut ett digitalt nyhetsbrev. Under året har det utkommit 8 nyhetsbrev. Här får de 1 800 prenumeranterna löpande information om förbundets aktiviteter och vad som sker i museisektorn.



## **Sociala medier**

Utöver förbundets egna nätverk kommuniceras löpande via Facebook och Twitter. Här är en snabb kanal att nå många. 850 personer gillar Facebooksidan. 1500 personer följer RSM på Twitter.

## **Almedalen**

I samverkan med andra aktörer anordnades fem seminarier den 2 juli under Almedalsveckan i Visby:

*Den svenska modellen 2.0 – välfärdsbyggande inför nya utmaningar*  
En historiskt inspirerad framtidsspaning med efterföljande reflektion om digitaliseringen, Almedalen, hållbarhet och den svenska modellen 2.0. Finns utrymme i dagens digitaliserade samhälle att återuppliva ett inkluderande folkhem genom att kombinera en fri marknad med ett generöst välfärdssystem? Medverkande Stefan Hyttfors, Entreprenör och Omvärldsanalytiker tillsammans med Edna Eriksson, Socialentreprenör och Likabehandlingsstrateg. Arrangör: Talarforum, Riksförbundet Sveriges museer och Gotlands museum.

*Allas historia ska synas – museer och funktionshinder*  
Vi är alla en del av historien. Människor stärks av att få sin historia berättad och att få vara med och berätta den. Vi förstår vårt samhälle bättre om alla människors historia blir synliggjord. Medverkande: Birgitta Andersson, ordförande i HandikappHistoriska Föreningen, HHF, Diana Chafik, projektet Handikapphistoria i kulturarvet, Nordiska museet och Margareta Persson, projektet Handikapphistoria i kulturarvet, Nordiska museet Arrangör: HandikappHistoriska Föreningen, Handikapphistoria i kulturarvet, Nordiska museet, Riksförbundet Sveriges museer och Gotlands museum

*Från Vikingar till förorten – varför berättelser om kultur och identitet väcker starka känslor. Vad har historiker och journalister gemensamt för utmaningar för att beskriva en global värld där nationalitet, identitet, kultur och kulturarv är i rörelse och förändring. Har museerna ett större ansvar för att skapa samtal kring samtiden? Har journalistiken nytta av att beskriva verkligheten med hjälp av den kompetens som finns på museerna? Hur påverkar en vikingautställning eller ett reportage om brinnande bilar i förorten vårt sätt att se oss själva och varandra? Medverkande: Edna Eriksson, projektledare på Sveriges Hembygdsförbund och Ann Lagerström, journalist och författare Arrangör: Sveriges Hembygdsförbund, Riksförbundet Sveriges museer och Gotlands museum.*

*Museet som motor - hur museerna med sina 18 miljoner besökare intar rollen som tydliga aktörer inom besöksnäringen. Det är belagt att ett levande kulturutbud samt väl underhållna och utvecklade kulturmiljöer är av stor betydelse för besöksnäringen både lokalt, regionalt och nationellt Medverkande: Lars Amréus, Riksantikvarie, Riksantikvarieämbet, Magnus Nilsson, ordförande, Svensk turism AB, Tomas Brül, VD, Visit Sweden,*

Maria Dalhed, 1:e intendent, Vasamuseet och Edna Eriksson, moderator  
Arrangör: Riksförbundet Sveriges museer, Svensk turism AB,  
Arbetslivsmuseernas Samarbetsråd, Riksantikvarieämbetet och Gotlands  
museum.

#### *Museer som drivande aktör i regional Östersjöutveckling*

Ett samtal om museernas roll på en allt mer internationaliserad marknad där det kulturella perspektivet med nödvändighet behöver utsträcka sig till hela Östersjöregionen. Hur kan vi öka förståelsen för vilken potential museer och kulturarv har? Vilken roll kan museer ha i den regionala utvecklingen?

Medverkande: Allan Larsson, f.d. finansminister, Cecilia Magnusson, Riksdagsledamot, ledamot av Kulturutskottet Bo Andersson, Generalsekreterare Föreningen Norden, Ulla Schaltz, Museichef Museum Lolland-Falster, Ulrika Mebus, Avd. chef & internationell samordnare, Gotlands Museum, Edna Eriksson, moderator.

Arrangör: Riksförbundet Sveriges museer och Gotlands museum.

### **Politiken**

Genom en kontinuerlig dialog med politiska företrädare, partigrupper och organisationer medverkar RSM till att ge museerna en tydlig plats i politiken i allmänhet och kulturpolitiken i synnerhet.

### **Kontaktyta - samverkan**

Det finns ett tydligt behov från många håll i samhället att komma i kontakt med museibranschen för faktauppgifter, information och dialog. Det handlar om allmänhet, media, myndigheter, politiker, organisationer med flera. Här strävar förbundet efter att vara den naturliga kontaktytan och ser att denna roll har stärkts under året.

RSM har bl.a. medverkat vid offentlig utfrågning i Riksdagens kulturutskott och lämnat förslag till expert i den statliga följerättsutredningen.

I en bred samverkan med en rad olika organisationer är förbundets målsättning att stärka museernas roll och plats i samhället. Genom avsiktsförklaringar med Sveriges Hembygdsförbund och Riksutställningar sker en kontinuerlig samverkan. Andra organisationer som förbundet fördjupar sin samverkan med är Riksantikvarieämbetet, Arbetsam, Svensk Turism och Svensk scenkonst.

### **Nodfunktion**

Det finns inom museisektorn en rad olika nätverk som arbetar inom specifika områden. Vi ser här RSM som ett nav för dessa nätverk. Det är förbundets ambition att kunna vara en samlande plats, exempelvis på

webbplatsen och vid Vårmötet.

Under året har Kommunala museers samarbetsråd (KMS) upplöst rådet och överfört sin verksamhet och de ekonomiska medel som fanns vid upplösningen till RSM.

De medicinhistoriska museerna bildade i april månad ett nätverk. Det är i dagsläget 23 museer från Umeå i norr till Lund i söder som deltar. Därutöver finns sedan tidigare nätverk för personmuseer och nätverket för museer och mångfald med stöd från RSM.

### **Årets museum**

I samverkan med Svenska ICOM delas årligen priset Årets museum ut i samband med Museernas vårmöte. Juryarbetet har letts av Ing-Marie Munktell inför utdelningen 2013. Inför 2014 års pris leder Isabella Nilsson juryarbetet.

Årets vinnare av priset blev Jamtli i Östersund.

### **Statistik**

Ansvar för den officiella statistiken ligger hos Myndigheten för kulturanalys. RSM har i dialog och genom att erbjuda resurspersoner varit en stödjande part i arbetet med att definiera frågeställningar och områden för att få fram en bra museistatistik.

I samband årsskiftet 2012/13 samlade RSM in besöksstatistik från medlemsmuseerna som kommunicerades i media nationellt och regionalt med gott resultat.

### **Museipedagogik**

Ett samverkansavtal träffades 2011 mellan förbundet och Nordiskt Centrum för kulturarvspedagogik (NCK) i syfte att stimulera museipedagogiska utvecklings- och forskningsintressen för museerna i Sverige samt sprida kunskap om FOU insatser i Sverige och utomlands till medlemsmuseerna. En grupp med företrädare för olika museer runt om i landet träffas under året och diskuterar strategiska frågor. I diskussionerna har framkommit att ett prioriterat område är att göra undersökningar för att få underlag för påverkan. Under året har också arbetet fortsatt med projektet «Skolan och museerna», som initierades inom denna grupp. Projektet har som syfte att undersöka Skapande skolas effekt på museerna, eleverna och skolorna.

Den museipedagogiska strategigruppen har initierat en ny museipedagogisk fortbildning. Diskussioner har förts mellan RSM, NCK, Linnéuniversitetet, NTNU och Malmö högskola och resulterat i en museipedagogisk utbildning

med fyra delkurser som ges av de tre inblandade universiteterna med start 2014.

Under 2013 har ett nytt projekt initierats genom strategigruppen; «Interkulturell dialog på svenska muséer», vilket finansieras av Kulturrådet och leds av NCK tillsammans med Statens Maritima museer och Malmö museer. Projektet startade i oktober 2013.

## **Internationell samverkan**

### *European Museum Forum (EMF)*

RSM är samarbetspartner till European Museum Forum som bl.a. utdelar utmärkelsen European Museum of the Year Award (EMYA), som delas ut till nybyggda eller nyrenoverade museer. 2013 var Västmanlands museum nominerat till priset. Vinnare blev Riverside Museum i Glasgow. Helena Westin är utsedd till "Correspondent" med stöd från RSM.

### *Network of European Museum Organisations (NEMO)*

I egenskap av nationell museiorganisation deltar RSM i NEMO, som är en sammanslutning av europeiska nationella museiorganisationer. Generalsekreteraren representerade RSM vid organisationens årsmöte i Bukarest. De nordiska länderna har en representant i styrelsen genom Nils M Jensen, direktör vid Organisationen Danske museer.

### *Nordisk samverkan*

Ett fördjupat samarbete sker nu med RSMs systerorganisationer i Norge, Finland och Danmark. De områden som står i fokus är erfarenhetsutbyte i ett brett perspektiv, utbildnings- och kompetensfrågor samt samordning av förbundensmedverkan i olika internationella sammanhang.

### *European Museum Academy (EMA)*

RSM deltar även i det europeiska museisamarbetet inom ramen för European Museum Academy (EMA). EMA svarar bl.a. för den internationella museiutmärkelsen Micheletti Award för bästa Tekniska museum/Science center, samt tillsammans med barnmuseiorganisationen Hands On! International för priset International Childrens Museum of the Year Award, för bästa barnmuseiverksamhet.

EMA främjar även på annat vis, t.ex. genom seminarier, en ökad kunskapsutbredning och kontakter mellan museer i Europa.

Stockholm i mars 2014

Robert Olsson

Yvonne Hagberg

Lillian Rathje

Helena Westin

Peter Österlin

Stina Westerberg

Isabella Nilsson

Kjell Åke Hansson

# Verksamhetsplan 2013-2014

Utgångspunkten för denna verksamhetsplan är förbundets verksamhetsidé och vision:

## **Verksamhetsidé:**

Riksförbundet Sveriges museer tar tillvara och driver den svenska museisektorns gemensamma intressen.

## **Vision:**

Vi är starka, samlande och synliga.

Riksförbundet Sveriges Museers fokusområden för de kommande åren:

- **BESÖKSNÄRING** – Att museerna får en större och tydligare betydelse inom besöksnäringen
- **MUSEERNAS EKONOMI** – Att uppmärksamma frågor kring finansiering: lokaler, samlingar och intäkter
- **TOLERANSFRÅGOR** – Att medvetandegöra frågor kring tolerans, rasism, normer etc
- **SAMLINGAR** – Stöld, utförelse och förvaltning

## Vi är starka för museisektorn

Samhällsnytta	Sektorsnytta	Medlemsnytta	Effekt mål	Aktivitet	Utfall 2013
X	X	X	Ökad uppmärksamhet för museifrågor och kulturarvsfrågor inom politiken.	Träffa riksdagsgrupper Utveckla lobbyarbetet  Skapa en EU-strategi	Regelbundna möten med politiska företrädare. Samverkan med svensk scenkonst kring metoder för kulturinstitutioner att söka medel inom strukturfonderna.
	X	X	Strategi för museernas roll i besöksnäringen.	Rapport om museernas roll för besöksnäringen som visar på hur mycket museerna bidrar med idag och vad nya investeringar kan ge.	Ökad dialog med besöksnäringen. Rapport presenterad vid museernas vårmöte i maj. Bidrag från regeringen om 100 000:- för studier kring museernas roll för besöksnäringen
	X		Vara en oberoende samlade aktör för de svenska museerna.	Workshop för att identifiera möjliga vägar till att öka andelen egna intäkter i förhållande till det statliga bidraget.	Workshop genomförd där resultatet blir ett underlag för kommande verksamhetsplan 2014/15.
X	X	X	Plattform för tolerans.	Samla och visa på initiativ och aktiviteter som sker för att belysa frågan	Avtryck i det offentliga samtalet.
X	X	X	Utgöra en samlade remissinstans för branschen.	Utifrån en stark medlemsbas leverera genomarbetade och förankrade yttranden	Svarat på remisser som rör sektorn
	X	X	Digitalisering	Bevaka resurser, möjligheter och lagstiftning	Fört dialog med Digisam och lyssnat av med Digisam för medlemmarnas räkning.
	X	X	Belysa museernas ekonomi.	Skapa en bild över den ekonomiska situationen för medlemsmuseerna. Identifiera påvekransområden.	Samordnat med Riksställningar som publicerade en rapport i december. Utspel i media den 27/12.

## Vi är samlande för museisektorn

Samhällsnytta	Sektorsnytta	Medlemsnytta	Effekt mål	Aktivitet	Utfall 2013
	X	X	<p>Öka internationell samverkan för att:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skapa erfarenhetsutbyte</li> <li>• Skapa samverkan</li> <li>• Sprida inspiration för medlemsmuseerna</li> </ul>	<p>Utarbeta en strategi för det internationella arbetet i RSM.</p> <p>Utveckla samarbetet med ICOM.</p> <p>Deltagande och bevakande av NEMO/WAMO.</p> <p>Samverkan och utbyte med de nordiska museiförbunden.</p> <p>Samverkan med EMF (EMYA).</p> <p>Samverkan med EMA.</p>	<p>RSM representerat vid NEMOs och EMFs årsmöten.</p> <p>Fördjupad nordisk samverkan.</p> <p>Pågående strategiarbete.</p>
	X	X	<p>Vara en viktig och stark samarbetspartner/nodfunktion i utvecklingsarbete för aktörer inom museisektorn.</p>	<p>Förbundet ger medlemsmuseerna verktyg att utveckla sponsringssamarbete</p> <p>Utveckla samverkan med de organisationer som RSM tecknat avsiktsförklaringar med (SHF, RU, Arbetsam).</p> <p>Omvärldsbevakning</p> <p>Nätverksbildningar</p>	<p>Policy för sponsring ej genomförd.</p> <p>Aktiveter inom ramen för avsiktsförklaringarna.</p> <p>Via hemsida, nyhetsbrev mm sprida goda exempel till medlemmarna</p>
		X	<p>Identifiera nyckelintressenter</p>	<p>Kontinuerlig dialog</p>	<p>Vara proaktiv i kontakttagande när det gäller strategiskt utvalda partners.</p>
	X	X	<p>Samla de flesta av Sveriges museer i förbundet</p>	<p>Marknadsföring av förbundet gentemot presumtiva medlemmar.</p> <p>Utveckla det associerade medlemskapet samt medlemsförmåner.</p> <p>2013 års vårmöte skall ha en rabatt för medlemmar på avgiften.</p> <p>Samverkan med Arbetsam</p>	<p>RSM har under året ökat med 16 medlemmar</p>



## Vi är synliga för museisektorn

Samhällsnytta	Sektorsnytta	Medlemsnytta	Effektmål	Aktivitet	Utfall 2013
	X	X	Framgångsrikt årligt Vårmöte	Stockholm maj 2013. Vårmöte 2014 hålls i Umeå	530 deltagare 2013 i Stockholm Gemensamt vårmöte tillsammans med Riksantikvarieämbetet i Umeå 2014.
	X	X	Uppskattade utmärkelser inom museiområdet	Genomföra och utveckla utmärkelser i anslutning till Vårmötet	Pågående
	X	X	Medlemmarna ska uppleva information och dialog som god	Fortsätta utveckla webben genom ökad aktualitet. Sprida engagemanget för webben hos medlemsinstitutionerna. Effektivt utnyttja de olika informationskanalerna. (Nyhetsbrev, Facebook och Twitter). Stärka och utveckla förbundets eget sociala nätverk Mötesplats museer	Regelbunden aktivitet på Facebook och Twitter. 8 nyhetsbrev under året. Drygt 900 medlemmar på Mötesplats museer. Enkät om medlemmarnas syn på RSM:s medlemsinformation genomförd.
		X	Medlemsdialog	Tematräffar Frågor via webbplatsen	Tema vid årsmöte.
X	X	X	Medie- och kommunikationsstrategi	Via pressmeddelanden, debattartiklar och övriga mediekontakter synliggöra museisektorn och RSM:s fokusområden	12 pressmeddelanden med drygt 550 publiceringar som följd. RSM ofta kontaktad av media som expert och fakta resurs.
	X	X	Besöksstatistik	Kontinuerligt rapportera kring besöksstatistik, nationell och regional. Påverka inriktningen på kommande statistik som tas fram på nationell nivå	Dialog med Myndigheten för Kulturanalys.
	X	X	Museirapport	Följa upp attitydrapport. Samverkan med Riksutställningar.	Pågående.

## Vi är synliga för museisektorn, forts

Samhällsnytta	Sektorsnytta	Medlemsnytta	Effektmål	Aktivitet	Utfall 2013
X	X	X	Almedalen	Medverka under Almedalsveckan.	Ett eget arrangemang i samverkan med Gotlands museum och andra aktörer inom kulturområdet. I fem seminarier påverkat politiken, synliggjort museernas roll, väckt toleransfrågor, diskuterat museer med andra samhällssektorer.
X	X	X	Skapa förutsättningar för hotade samlingar/ föremål - Dåliga magasin - Stölder - Utförelse Öka medvetenheten om hotet hos medborgare och huvudmän. Förbättra kompetensen på museerna kring stölder och utförelse.	Samverkan SHF	Vilande

# Medlemsmuseer

AEROSEUM  
Åtte Svenskt fjäll- och samemuseum  
Alingsås museum  
Alsters herrgård  
Astrid Lindgrens Näs  
Aquaria Vattenmuseum  
Arbetets museum  
Arboga museum  
Arkitekturmuseet  
Armémuseum  
Arsenalen  
Bellmanhuset  
Bildmuseet, Umeå universitet  
Birgit Nilsson Museum  
Blekinge museum  
Bohusläns museum  
Borås konstmuseum  
Borås museum  
Bror Hjorths hus  
Bungemuseet  
Carl Eldhs Ateljémuseum  
Charlotte Berlins museum  
Dalarnas museum  
Dalslands konstmuseum  
Dansmuseet, Stockholm  
Drottningholms Slottsteater  
Dunkers Kulturhus  
Ebelingmuseet  
Ekomuseum Bergslagen  
Eksjö museum  
Enköpings museum  
Eskilstuna konstmuseum  
Eskilstuna stadsmuseum  
Etnografiska museet  
Evolutionsmuseet  
F11 museum  
Falsterbo museum  
Falkenbergs museum  
Falbygdens museum  
Farmacihistoriska Sällskapet, Apotekarsocieteten  
Fredens hus, Uppsala  
Friluftsmuseet Gamla Linköping  
Friluftsmuseet Hägnan  
Flygvapenmuseum  
Fotevikens museum  
Framtidsmuseet i Borlänge  
Fredriksdals museer och trädgårdar  
Försvarsmuseum Boden  
Gamla Uppsala museum  
Garnisons- och Luftvärnsmuseet, 91:an museet, Halmstad  
Glasbruksmuseet ALE  
Gotlands museum  
Grenna Museum  
Gruvmuseet i Falun  
Gustavsbergs Porslinsmuseum  
Göteborgs konstmuseum  
Göteborgs Stadsmuseum  
Hallands konstmuseum  
Hallands kulturhistoriska museum  
Hasse & Tage museet i Tomelilla  
Historiska museet  
Hälsninglands museum  
Härjedalens Fjällmuseum  
Judiska museet  
Junibacken  
Jamtli, länsmuseet i Jämtlands län  
Järnvägens museum Ängelholm  
Jönköpings läns museum  
Kalmar läns museum  
Karlshamns museum  
Kristinehamns konstmuseum  
Kulturen i Lund  
Kulturhuset Ängeln  
Kulturmagasinet i Helsingborg  
Kungl. Myntkabinettet  
Kungl. Operan  
Köpings museum  
Landskrona museum  
Leksands Kulturhus  
Linköpings Slots- och Domkyrkomuseum  
Linnémuseet  
Litografiska Museet. Grudes Ateljé & Stentryckeri  
Livrustkammaren, Skokloster slott och Hallwylska museet  
Ljungbergmuseet  
Ljusdalsbygdens museum  
Luna Kulturhus, konsthallen  
Lunds universitets Historiska museum  
Länsmuseet Gävleborg  
Länsmuseet i Örebro  
Länsmuseet Västernorrland – Murberget  
Magasin 3  
Malmö museer  
Marinmuseum  
Maritiman  
MC Collection museum  
Medelhavsmuseet  
Medicinhistoriska museet, Göteborg  
Medicinska museet, Borås  
Mentalvårdsmuseet  
Millesgården  
Mjellby Konstmuseum  
Moderna museet  
Museum Gustavianum  
Musik- & Teatermuseet  
Mångkulturellt centrum  
Mårbacka Minnesgård  
Mölnbalds stadsmuseum  
Nacka Kulturcentrum  
Nationalmuseum  
Naturhistoriska museet i Göteborg  
Naturhistoriska Riksmuseet  
Nobelmuseet  
Nobelmuseet i Karlskoga  
Nordiska Akvarellmuseet  
Nordiska museet  
Nordiska Trvmuseet  
Norrbottnens museum  
Norrköpings konstmuseum  
Norrköpings Stadsmuseum  
Nässjö Kulturhus  
Observatoriemuseet  
Olle Olsson Hagalund-museet

Oscar Olsson Museet  
 Oskarshamns museer  
 Piteå museum  
 Polismuseet  
 Postmuseum  
 Prins Eugens Waldemarsudde  
 Pythagoras Industrimuseum  
 Radiomuseet i Göteborg  
 Regionmuseet i Kristianstad  
 Regionmuseum Västra Götaland  
 Riksidrottsmuseet  
 Riksställningar  
 Roslagsmuseet  
 Rydals museum  
 Röhsska museet  
 Rörstrand museum  
 Sagomuseet i Ljungby  
 Sigtuna museum  
 Silvermuseet  
 Sjöfartsmuseet och Akvariet i Göteborg  
 Sjöhistoriska museet  
 Skansen  
 Skellefteå museum  
 Skissernas museum i Lund  
 Skövde stadsmuseum  
 Smålands konstkiv  
 Smålands museum – Sveriges Glasmuseum  
 Sollefteå museum  
 Spritmuseum  
 Spårvägmuseet  
 Statens försvarshistoriska museer  
 Armémuseum  
 Flygvapenmuseum  
 Statens historiska museer  
 Kungl. Myntkabinettet  
 Historiska museet  
 Tumba Bruksmuseum  
 Statens Maritima museer  
 Marinmuseum  
 Sjöhistoriska museet  
 Vasamuseet  
 Statens museer för världskultur  
 Etnografiska museet  
 Östasiatiska museet  
 Medelhavsmuseet  
 Världskulturmuseet  
 Statens musikverk  
 Musik- & Teatermuseum  
 Stockholms Läns Museum  
 Stockholms Medeltidsmuseum  
 Stockholms Stadsmuseum  
 Strindbergsmuseet  
 Strängnäs bibliotek och museum  
 Sundbybergs museum  
 Sundsvall museum och Fotomuseet i Sundsvall  
 Svaneholms Slotts museum  
 Sven-Harrys Konstmuseum  
 Sveriges fängelsemuseum i Gävle  
 Sveriges Järnvägmuseum Gävle  
 Sveriges Rundradiomuseum i Motala  
 Sveriges Teatermuseum  
 Sveriges vägmuseum  
 Synskadades museum  
 Sörmlands museum  
 Technicus  
 Teknikland, Östersund  
 Tekniska museet  
 Thielska Galleriet  
 Tidaholms Museum  
 Tobaks- och Tändsticksmuseum  
 Torekällbergets museum  
 Toy World Sweden  
 Trelleborgs museum  
 Tullmuseet  
 Tumba Bruksmuseum  
 Tändsticksmuseet  
 Upplandsmuseet  
 Uppsala konstmuseum  
 Uppsala medicinhistoriska museum  
 Vadsbo Museum/Mariestads Industrimuseum  
 Vallby friluftsmuseum  
 Vasamuseet  
 Vaxholms fästning  
 Vetlanda museum  
 Victoriafortet  
 Vänermuseet  
 Världskulturmuseet  
 Värmlands Museum  
 Västarvet  
 Västerbottens museum  
 Västergötlands museum  
 Västerviks museum  
 Västerås konstmuseum  
 Västmanlands läns museum  
 Ystads museer  
 Örnsköldsviks Museum och konsthall  
 Östasiatiska museet  
 Österlens museum  
 Östergötlands länsmuseum

**Associerade medlemmar**  
 aMuze! Interactive  
 ARTSEC AB  
 Botkyrka konsthall  
 DreamStage  
 Edsvik konsthall  
 Gislaveds konsthall  
 Göteborgs konsthall  
 Hamn, Nacka  
 iBeaken Sverige  
 Institutet för språk och folkminnen  
 Luleå konsthall  
 Mariebergsskogen AB  
 MTAB Transport & Spedition AB  
 OnSpotStory AB  
 Passagen Linköpings konsthall  
 Skansen Klintaberg  
 Svensk Museitjänst  
 Svenskt Kulturarv  
 Stockholms läns hembygdsförbund  
 Susanne Rolf, utställningsproducent & formgivare  
 Talk of the town AB  
 The Nordic Centre of Heritage Learning and Creativity  
 Tomas Jönsson Museiutveckling  
 Umeå Kvinnohistoriska museum  
 Virserums konsthall

# RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Organisationsnummer 802427-6795

RESULTATRÄKNING FÖR ÅR		2013	2012
<b>Rörelsens intäkter</b>	<b>Not</b>		
Medlemsavgifter		1 167 549	823 496
Konferensintäkter		33 046	0
Statligt bidrag	<b>1</b>	1 600 000	1 500 000
<b>Summa rörelseintäkter</b>		<b>2 800 595</b>	<b>2 323 496</b>
<b>Extra ordinära intäkter</b>			
Erhållna gåvor och donationer	<b>2</b>	356 575	0
<b>Summa intäkter</b>		<b>3 157 170</b>	<b>2 323 496</b>
<b>RÖRELSENS KOSTNADER</b>			
Verksamhetskostnader	<b>3</b>	-1 408 589	-951 199
Övriga externa kostnader (adm, repr)		-108 556	-213 403
Personalkostnader	<b>4</b>	-1 064 081	-1 011 601
<b>Summa kostnader</b>		<b>-2 581 226</b>	<b>-2 176 203</b>
<b>FINANSIELLA INTÄKTER OCH KOSTNADER</b>			
Ränteintäkter		10 105	7 014
Orealiserade värdetförändringar på omsättningstillgångar		39 758	0
Räntekostnader		-290	0
<b>Summa finansiella intäkter och kostnader</b>		<b>49 573</b>	<b>7 014</b>
<b>BOKSLUTSDISPOSITIONER</b>			
Reservationer		-200 000	-150 000
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<b>-200 000</b>	<b>-150 000</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>425 517</b>	<b>4 307</b>

# RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Organisationsnummer 802427-6795

BALANSRÄKNING per		12/31/2013	12/31/2012
TILLGÅNGAR			
<b>Omsättningstillgångar</b>	<b>Not</b>		
Kundfordringar	5	62 546	30 125
Upplupna intäkter		10 012	7 014
Kortfristiga placeringar	6	1 319 574	-
Kassa och bank		131 218	829 480
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>1 523 350</b>	<b>866 619</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>1 523 350</b>	<b>866 619</b>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<b>Eget kapital</b>			
Ingående eget kapital		-357 899	-353 592
Årets resultat, fritt eget kapital		-68 942	-4 307
Ändamålsbestämd del av årets resultat		-356 575	-44 500
<b>SUMMA EGET KAPITAL</b>		<b>-783 416</b>	<b>-402 399</b>
<b>Avsättningar</b>			
Avsättning Värmöten		-150 000	-150 000
Avsättning hemsida och visionsarbete		-200 000	-
<b>SUMMA AVSÄTTNINGAR</b>		<b>-350 000</b>	<b>-150 000</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		-161 090	-214 300
Övriga kortfristiga skulder	7	-228 844	-99 919
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>-389 934</b>	<b>-314 219</b>
<b>SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL</b>		<b>-1 523 350</b>	<b>-866 618</b>
Ställda säkerheter		inga	inga
Ansvarsförbindelser		inga	inga

# RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Organisationsnummer 802427-6795

## NOTER

### RESULTATRÄKNING

<b>Not 1</b>	<b>Statligt bidrag</b>	
	Statligt bidrag 2013 enligt beslut (varav 100 000 kr avser projekt)	1 600 000 kr
<b>Not 2</b>	<b>Erhållna gåvor och donationer</b>	
	Gåva från Kommunala museers samarbetsråd Disponeras enligt bestämt ändamål i eget kapital	356 575 kr
<b>Not 3</b>	<b>Verksamhetskostnader</b>	
	Inköpt material	-5 701 kr
	Webb produktion	-85 695 kr
	Löpande adm	-36 507 kr
	Styrelsekostnader	-71 667 kr
	Kurs och konferensavgifter	-33 563 kr
	Rese- hotellkostnader	-188 717 kr
	Verksamhetsutveckling	-216 719 kr
	Information	-277 834 kr
	Nätverk	-11 199 kr
	Tjänsteköp	-380 986 kr
	Pågående projekt	-100 000 kr
		<hr/>
		- 1 408 588 kr
<b>Not 4</b>	<b>Personalkostnader</b>	
	Lönekostnad exklusive arbetsgi- varavgifter, pensionspremie och andra enl. lag och avtal	-596 040 kr
	Övriga personalkostnader	-468 041 kr
		<hr/>
		-1 064 081 kr

## NOTER

### BALANSRÄKNING

<b>Not 5</b>	<b>Kundfordringar</b>	
	Oreglerade kundfordringar 2013	62 546 kr
<b>Not 6</b>	<b>Kortfristiga placeringar</b>	
	Räntefonder anskaffningsvärde	1 280 255 kr
		<hr/>
	Värdeförändring t.o.m 2013-12-31	39 319 kr
	Värde per 2013-12-31	1 319 574 kr
	Värdeförändring i procent	3,07 %
<b>Not 7</b>	<b>Övriga kortfristiga skulder</b>	
	Personalens källskatt	-21 482 kr
	Upplupna semesterlöner	-31 873 kr
	Upplupna sociala avgifter	-28 315 kr
	Skuld särskild löneskatt på pen- sionsavgifter	- 47 174 kr
	Skuld pågående projekt	-100 000 kr
		<hr/>
		-228 844 kr

# Revisionsberättelse

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER (RSM)

Org. nr 802427-6795

Styrelsen har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen av föreningen. Det är vårt ansvar i egenskap av revisorer utsedda av årsmötet 2013 att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma den samlade informationen i årsredovisningen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i Riksförbundet Sveriges museer för att kunna bedöma om styrelsen handlat i strid med föreningens stadgar. Vi anser att vår revision ger oss en rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Då vi inte funnit något att anmärka på vill vi tillstyrka att årsmötet 2014:

- Fastställer resultaträkningen och balansräkningen.
- Överför resultatet i ny räkning samt beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 12 mars 2014

Ove Andersson

Tor Carlsson



