

# ÅRSMÖTE

2012

RIKSFÖRBUNDET

sveriges  
museer



|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 3     | Dagordning                            |
| 4-12  | Verksamhetsberättelse                 |
| 13-15 | Medlemslista                          |
| 16    | Ekonomisk berättelse balans           |
| 17    | Ekonomisk berättelse, resultaträkning |
| 18    | Ekonomisk berättelse, noter           |
| 19    | Revisionsberättelse                   |
| 20    | Valberedningens förslag               |
| 21    | Förslag medlemsavgift                 |
| 22-23 | Förslag från Jamtli                   |

# Verksamhetsberättelse 2011

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER (RSM)

Org. nr 802427-6795

## Styrelse

Lars Amréus, Uppsala, ordförande (vald för 1 år)  
Robert Olsson, Härnösand (t.o.m. 2011)  
Maria Jansén, Linköping (t.o.m. 2012)  
Helena Westin, Stockholm (t.o.m. 2011)  
Cecilia Brinck, Stockholm (t.o.m. 2011)  
Philip Johnsson, Karlstad (t.o.m. 2011)  
Ann-Charlotte Backlund, Stockholm (t.o.m. 2012)  
Ing-Mari Munktell, Uppsala (t.o.m. 2012)

## Revisorer

Ordinarie revisorer: Ove Andersson och Tor Carlsson  
Revisorssuppleant: Michel Blanc

## Valberedning

Inga Göransson, Bengt Edgren, Staffan Bengtsson, Göran Larsson samt Robert Sjöo (sammanställande).

## Styrelsemöten

Styrelsen har haft 9 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret: 25/1, 23/2, 31/3, 12/4, 21/6, 24/8, 13/10, 11/11 OCH 29/11.

## Generalsekreterare

Mats Persson har verkat som Generalsekreterare för Riksförbundet.

## Kansli och organisation

Riksförbundet Sveriges museer har sitt kansli i Karlskrona. Målet är att hålla nere de administrativa kostnaderna så mycket som möjligt. Med den utgångspunkten har förbundet bara en anställd och köper tjänst för ekonomi, administration, kommunikation och webb.

## Ekonomi

Tack vare bidrag från regeringen och höjda medlemsavgifter har Förbundet nu en starkare ekonomi som inneburit möjlighet till en mer omfattande aktivitet. Årets resultat uppgår till 43 377:-. Hela det ekonomiska utfallet återfinns i den ekonomiska berättelsen.

## Främjande och medlemsnytta

Riksförbundets har en verksamhetsidé och vision:

Verksamhetsidé: Riksförbundet Sveriges museer tar tillvara och driver den svenska museisektorns gemensamma intressen.

VISION: Vi är starka, samlande och synliga.

Med detta som utgångspunkt formas verksamheten. Fokus ligger på att agera främjande för Sveriges samlade museer och att leverera nytta för medlemsmuseerna. Här följer en beskrivning av verksamheten 2011. I slutet av verksamhetsberättelsen finns det styrkort som styrelsen använder för sin verksamhetsplanering och styrning. Styrkortet redovisar taktiska mål och aktiviteter för perioden 2011/2012 samt resultat 2011.

## Medlemmar

Riksförbundet hade per den 31 december 2011 178 medlemsinstitutioner. Dessa framgår av bilaga 1. Under 2011 har antalet medlemsmuseer ökat med 21 st. Vid årsmötet 2010 gjordes en stadgeändring som gör det möjligt för institutioner som bedriver museianknuten verksamhet att blir associerade medlemmar, dvs. medlemmar utan rösträtt vid årsmötet. På detta sätt ges nu fler möjlighet till medlemskap i förbundet.

## Medlemsavgift

Medlemsavgiften har varit differentierad enligt följande:

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1 - 10 anställda   | 1 500 kr  |
| 11 - 50 anställda  | 5 000 kr  |
| 51 - 100 anställda | 10 000 kr |
| 101 + anställda    | 15 000 kr |

## Medlemsdialog

För att kontinuerligt lyssna och diskutera medlemsmuseernas förväntningar på Riksförbundet har det genomförts tre medlemsdialoger på olika platser i landet: Göteborg, Umeå och Stockholm. Under en dag fick medlemsmuseerna möjlighet att diskutera och värdera Förbundets verksamhet. Detta har sedan utgjort en av utgångspunkterna i styrelsens arbete med verksamhetsplan för de kommande åren.

## Besvarade remisser

Följande remisser har besvarats under året. De fullständiga yttrandena går att återfinna på RSM:s hemsida.

- På väg mot en inre marknadsakt, Utrikesdepartementet inbjudan till kommentarer och synpunkter på Europeiska kommissionens meddelande.
- Departementspromemorian Ökad konkurrens på det uppdragsarkeologiska området – vissa ändringar i Kulturminneslagen (DS 2011:6)
- Kommissionens förslag till direktiv om s.k. orphan works (KOM (2011) 289 slutlig)
- Metallsökare - Förslag till ny reglering om användning av metallsökare i Lagen (1988:950) om kulturminnen mm. Återrapportering av regeringsuppdrag KU2011/148/KA
- Konst- och kulturutbildningar, samt nya yrkeshögskoleutbildningar – Ett anpassat regelverk för de kompletterande utbildningarna U2011/3651/SV
- En ny upphovsrättslag SOU 2011:32

## Museernas Vårmöte 2011

Årets Vårmöte hölls den 30 mars - 1 april i Museiparken i Stockholm.

Årets tema handlade om besökarinflytande, användargenererad utveckling och kundnytta på museerna.

Onsdagen den 30 mars gästades mötet inledningsvis av kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth därefter berättade David Mothander, Nordic Policy Council, på Google om hur företaget arbetar och vilka möjligheter som finns i museivärlden. Nina Simon, Museum 2.0 resonerade kring deltagarprocesser och Michael John Gorman från Science Gallery i Dublin som bryter mark med nya utställningsformer och idéer. Sist fick mötet lyssna till Lena Glaser, chef för svT i (interaktiv), som lyfte svT.se från att ha utpekats som landets sämsta sajt till att bli Sveriges ledande nyhetsportal. Moderator för dagen var Johanna Koljonen som är författare, kritiker, programledare och översättare.

Seminarierna under torsdagen den 31 mars spände över allt ifrån lokala till globala perspektiv, från individhorisont till kollektivt tänk, om ledarskap och organisationsformer till konkreta utvecklingsprojekt och nya system.

Vid festmiddagen den 29 mars på Tekniska museet utdelades priset som Årets museum till Flygvapenmuseum i Linköping. Prisutdelare var kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth.

Vårmötet har drivits som ett separat projekt med projektledare som rekryterats från Tekniska museet.

## Museernas Vårmöte 2012

En projektorganisation för Vårmöte 2012 verkar sedan augusti månad. Mötet genomförs i Göteborg i samverkan med Göteborgs stad, Västarvet och Världskulturmuseet.

## Kommunikation

Riksförbundet har identifierat arbetet med kommunikation både internt och externt som en kritisk framgångsfaktor. Under 2010 reviderades och uppdaterades den befintliga kommunikationsstrategin. Här såg man behov av att kunna möta de krav som ställs på en modern webbplats, att använda sociala medier i mycket större omfattning samt inte minst att bli en tydligare aktör i det offentliga samtalet och som opinionsbildare. Under 2011 har detta arbete gett resultat och Förbundet har nu en struktur, form och rutiner för sin kommunikation.

## Media

Riksförbundet ser det som centralt att museerna speglas och diskuteras i det offentliga samtalet. Här spelar media en stor roll. Sedan förbundet antog en ny kommunikationsplan i augusti 2010 har aktiviteter som pressmeddelanden, nyhetsbrev, sociala medier och debattartiklar resulterat i 1 187 artiklar och etermediainslag runt om i landet. Vi har lyft museifrågan både nationellt och lokalt med lyckat

resultat. Här kan nämnas aktiviteter kring besöksstatistik, kulturarvsbrott och museernas roll som en tydlig samhällsaktör med utgångspunkt i händelserna på Utöja i den 22 augusti.

### **www.sverigemuseer.se**

I januari lanserades förbundets nya webbplats. Här kan man kunna följa dess verksamhet och ställningstaganden. Det är vår ambition att via vår webbplats inte bara leverera relevant information utan också ge möjlighet till kommentarer och kommunikation. På webbplatsen har vi skapat Mötesplats museer, Riksförbundets sociala nätverk. Mötesplats museer är integrerat med webbplatsen och ger de inom branschen som verkar i olika nätverk en digital plats för samtal, diskussion och reflektion. Vid årsskiftet fanns det runt 600 deltagare på Mötesplats museer som diskuterar frågor inom 25 olika områden. Det är deltagarna själva som initierar och startar de olika ämnesområdena och diskussionerna i anslutning till dessa.

### **Nyhetsbrev**

Riksförbundet ger ut ett digitalt nyhetsbrev. Under året har det utkommit 11 nyhetsbrev. Här får de 1 200 prenumeranterna löpande information om förbundets aktiviteter och vad som sker i museisektorn.

### **Medlemsinformation**

Utöver nyhetsbrevet ges en digital medlemsinformation ut. Här lämnas riktad information till medlemmarna.

### **Sociala medier**

Utöver förbundets egna nätverk kommunicerar vi löpande via Facebook och Twitter. Här har vi en snabb kanal att nå många.

### **Almedalen**

Maktförskjutningen inom den regionala kulturpolitiken som en konsekvens av förändrad nationell kulturpolitik och vad det ger för konsekvenser för kommunala och regionala kulturinstitutioner - det var temat på det seminarium som Riksförbundet Sveriges museer och bransch - organisationen Svensk scenkonst genomförde på tisdagen den 5 juli under Almedalsveckan.

Det var så gott som fullsatt på Länsteatern i Visby. En panel bestående av Helena Wessman, vd Göteborgs Symfoniker AB, Björn Jansson, ordförande GotlandsMusiken, Regionfullmäktige på Gotland. Philip Johnsson, ordförande Värmlands museum och Wermland Opera, Anki Dahlin, museichef Kulturen, Johan Bengt-Påhlsson, kulturaktivist och debattör samt Gösta Bergenheim, ordförande Regionstyrelsen Region Halland diskuterade den förändrade situationen för kulturinstitutionerna till följd av samverkansmodellen.

Det konstaterades att det här är en process som tar tid. En tydlig förändring är dock att kulturfrågorna nu kommit högre upp på agendan i regionerna.

## Kontaktyta

Det finns ett tydligt behov från många håll i samhället att komma i kontakt med museibranschen för faktauppgifter, information och dialog. Det handlar om allmänhet, media, myndigheter, politiker, organisationer med flera. Här strävar förbundet efter att vara den naturliga kontaktytan.

## Nätverk

Det finns inom museisektorn en rad olika nätverk som arbetar inom specifika områden. Vi ser här Riksförbundet som ett nav för dessa nätverk. Vår ambition är att kunna vara en samlande plats, exempelvis på vår webbplats och vid Värmötet. Fler nätverk har under året knutit sin verksamhet till förbundets tjänster som Mötesplats museer. Nämnas kan ett nätverk för personmuseer som nu verkar med drygt 30-talet museer.

## Seminarium om sponsring och externa samarbeten för museer

Riksförbundet Sveriges Museer arrangerade den 7 december tillsammans med Kulturrådet ett seminarium om sponsring, breddad finansiering och externa samarbeten för museer. Många museer står i begrepp att inleda samarbeten av det här slaget och ett 50-tal personer från museer, organisationer, företag och myndigheter deltog. Vi fick ta del av inspirerande exempel från Världskulturmuseernas arbete med kinesiska terrakottaarmén, Kalmar läns museums långvariga arbete med regalskeppet Kronan, samt Nordiska akvarellmuseet på Tjörn. Arbetet går nu vidare med att konkretisera åtgärder och verktyg för museerna i arbetet med frågan. Ambitionen är också att under 2012 starta ett nätverk för intresserade museer.

## Museipedagogik

Ett samverkansavtal har träffats mellan förbundet och Nordiskt Centrum för kulturarvs pedagogik (NCK) i syfte att stimulera museipedagogiska utvecklings- och forskningsintressen för museerna i Sverige samt sprida kunskap om FOU insatser i Sverige och utomlands till medlemsmuseerna. En enkät har genomförts bland medlemsmuseerna för att fånga museipedagogikens ställning samt utbildningsbehov. Resultatet presenteras vid Museernas vårmöte 2012.

## Klenod

Riksförbundet stödjer tillsammans med Sveriges Hembygdsförbund Klenod 2011 – en satsning för att lyfta fram föremål som tillhör det svenska kulturarvet – föremål som måste skyddas mot stöld eller klimatpåverkan för att kunna visas upp. Milox Skyddsmontrar AB är initiativtagare och har sponsrat projektet och skänker en specialdesignad monter, värd upp till 75 000 kronor, till det vinnande föremålet. Årets vinnare blev Carl Johan Perssons världsurs som finns att beskåda på Kanalmuseet Skantzen i Hallstahammar.

128 bidrag anmäldes till Klenod 2011, det är en ökning med 95 föremål jämfört med 2010. Av dessa nominerade Klenods jury tio bidrag till final. Juryn har bedömt bidragen utifrån deras skyddsbehov, både vad gäller klimatkänslighet och



stöldbegärlighet, samt framtida konservatorsproblem. Allmänheten har därefter kunnat rösta på sin favorit bland de tio finalistbidragen. Närmare 2 900 personer röstade i Klenod 2011.

Under sommaren redovisade Riksförbundet tillsammans med Sveriges Hembygdsförbund en sammanställning som visade att det sedan januari 2007 har stulits 2 144 kulturföremål från landets museer, hembygdsgårdar och kyrkor. Redovisningen baserades på statistik från Brottsförebyggande rådet. Via pressmeddelande och en debattartikel rönt materialet ett mycket stort intresse i media.

## **Internationell samverkan**

### **European Museum Forum (EMF).**

RSM är samarbetspartner till European Museum Forum som bl.a. utdelar utmärkelsen European Museum of the Year Award (EMYA). Helena Westin är utsedd till "Correspondent" med stöd från RSM.

### **Network of European Museum Organisations (NEMO)**

I egenskap av nationell museiorganisation deltar RSM i NEMO, som är en sammanslutning av europeiska nationella museiorganisationer. Information om mötet finns utlagd på organisationens hemsida [www.ne-mo.org](http://www.ne-mo.org).

Ett fördjupat samarbete sker nu med våra systerorganisationer i Norge och Danmark. Det sker både på tjänstemannanivå och mellan de tre styrelserna. De områden som står i fokus är erfarenhetsutbyte i ett brett perspektiv, utbildnings- och kompetensfrågor samt samordning av förbundens medverkan i olika internationella sammanhang.

### **European Museum Academy (EMA).**

RSM deltar även i det europeiska museisamarbetet inom ramen för European Museum Academy (EMA). EMA svarar bl.a. för den internationella museiutmärkelsen Micheletti Award för bästa Tekniska museum/Science center, samt tillsammans med barnmuseiorganisationen Hands On! International för det nystartade priset International Childrens Museum of the Year Award, för bästa barnmuseiverksamhet.

EMA främjar även på annat vis, t.ex. genom seminarier, en ökad kunskapsspridning och kontakter mellan museer i Europa.

## Fokusområde - Medlemsnytta

STRATEGISKA MÅL: Riksförbundet är tydligt och efterfrågat av sina medlemmar.

KRITISKA FRAMGÅNGSFAKTORER UTIFRÅN VÅR VISION:

### Starka - ökade resurser

| TAKTISKA MÅL 2011-2012                           | AKTIVITETER 2011-2012                                     | RESULTAT 2011   |
|--|---|---|
| Vara bra partner till kulturdepartementet        | Kontinuerlig dialog                                       | Redovisning av regeringsuppdraget, kontinuerliga kontakter.                                       |
| Vara bra partner till Riksdagen                  | Kontinuerlig dialog                                       | Redovisning av RSM:s verksamhet i kulturutskottet. Kontinuerliga kontakter med riksdagsledamöter. |
| Förbättrade förutsättningar för hotade samlingar | Klenod  | Genomförd Klenodtävling. Utspel kring stulna kulturföremål under sommaren                         |
| Ökat antal medlemsinstitutioner                  | Marknadsföring av förbundet gentemot presumtiva medlemmar | Ökning med nya 21 medlemmar   |

### Samlande – samordnande

| TAKTISKA MÅL 2011-2012                 | AKTIVITETER 2011-2012  | RESULTAT 2011  |
|--|--|--|
| Samordning av internationell samverkan | Deltagande och bevakning av NEMO/WAMO. Samverkan med nordiska motsvarigheter. Samverkan med European Museum Forum angående European Museum of the Year Award (EMYA)                                | Samverkan och deltagande i de olika grupperna. RSM har korrespondent i EMF samt representant i juryn för Childrens Museum of the Year Award.   |
| Fördjupad nordisk samverkan            | Tillsammans med Norges museumsförbund och Organisationen Danske museer (ODM) identifiera samverkansområden.  | Styrelseöverläggning i augusti 2011. Gemensamt utspel tillsammans med Norges museumsförbund och ODM på temat Vi vill stäkra vår samhällsroll. Gemensamma utbildningar planeras 2012. |
| NCK-RSM                                | Samverkan med NCK för att stimulera museipedagogiska utvecklings- och forskningsintressen för museerna i Sverige samt sprida kunskap om FOU insatser i Sverige och utomlands till medlemsmuseerna. | Enkät genomförd bland medlemsmuseerna för att fånga status på museipedagogiken. Resultatet bearbetas och kommer tillsammans med förslag på åtgärder att redovisas på Vårmötet 2012.  |
| Utbildning och kompetens               | Kartläggning och behovsanalys. Klart 2011.   |  |
| Medlemsdialog                          | Genomföra en dialog med förbundets medlemmar på fyra platser.  | Genomfört på tre platser: Göteborg, Stockholm och Umeå.  |
| Regeringsuppdrag                       | Redovisa 2011-03-01. Uppföljning och samverkan med centralmuseerna avseende uppdrag lämnat till dessa.   | Genomfört enligt plan.   |
| Nodfunktion                            | Etablera förbundet som en naturlig nod för befintliga och tillkommande utvecklingsinsatser.  | Mötesplats museer växer stadigt. 25 grupper och 600 deltagare. Hemsidan används av flera intressegrupper för att sprida information.   |

## Synliga – effektiv kommunikation

| TAKTISKA MÅL 2011-2012                              | AKTIVITETER 2011-2012   | RESULTAT 2011   |
|---|---|---|
| Framgångsrikt årligt Vårmöte                        | Museiparken Stockholm mars 2011. Senast maj 2011 besluta om plats för Vårmöte 2012.   | Genomfört i Stockholm med 450 deltagare och 10-talet utställare. 2012 års Vårmöte sker i Göteborg. Projektorganisation på plats sedan augusti.  |
| Uppskattade utmärkelser inom museiområdet           | Genomföra och utveckla utmärkelser i anslutning till Vårmötet   | Flertalet utmärkelser inom området delas ut vid vårmötet.   |
| Medlemmarna upplever information och dialog som god | Fortsätta utveckla webben genom ökad aktualitet. Sprida engagemanget för webben hos medlemsinstitutionerna. Effektivt utnyttja de olika informationskanalerna. (Nyhetsbrev. Facebook och Twitter). Starta stafettblogg på förbundets webbplats. Stärka och utveckla förbundets eget sociala nätverk Mötesplats museer | Fler och fler väljer www.sverigemuseer som kanal för arrangemang, möten, konferenser etc. 11 nyhetsbrev har skickats till 1 200 prenumeranter. 500 personer gillar vår Facebooksida. 400 personer följer oss på Twitter. Mötesplats museer har 600 medlemmar. |
| Tydliga och rättvisa villkor för medlemmarna        | Utvärdera stadgarna inkl. översyn av kriterier för inval samt villkor för RSM-kortet. Översyn av modell för beräkning av medlemsavgift  | Det associerade medlemskapet har inneburit möjlighet för fler att bli medlemmar. Modell för medlemsavgift är under utredning.   |
| Effektiv administration                             | Kontinuerlig översyn av köpta tjänster.   | Effektiv administration till en låg kostnad. Under året har rutiner lagts fast för arbetet.   |
| Väl förberedda och väl genomförda Årsmöten          | Planering för och genomförande av Årsmöte 2011/2012   | Årsmöte genomfört. Kommande årsmöten kommer att få en tydligare roll i Vårmötets program.   |

## Fokusområde - Främjande

STRATEGISKA MÅL: Riksförbundet uppfattas som angelägna och attraktiva.

### KRITISKA FRAMGÅNGSFAKTORER UTIFRÅN VÅR VISION:

#### Starka – Medverkan och påverkan i aktuella samhällsfrågor

| TAKTISKA MÅL 2011-2012                         | AKTIVITETER 2011-2012   | RESULTAT 2011   |
|--|---|---|
| Museernas roll i det regionala tillväxtarbetet | Främjande aktiviteter i samband med införandet av en ny modell för statens stöd till regional kulturverksamhet, kulturarvets roll, besöksnäring och turism. | Seminarium i Almedalen tillsammans med svensk scenkonst.                              |
| Remissinstans                                  | Utifrån en stark medlemsbas leverera genomarbetade och förankrade yttranden   | Svarat på samtliga remisser som ställts till RSM. Sex stycken.                        |
| Riksställningar                                | Utgöra en samtalspartner i det fortsatta förändringsarbetet   | Under året har en kontinuerlig diskussion förts. Gemensamma aktiviteter planeras 2012 |
| Digitalisering                                 | Samverkan med centralmuseerna och Riksarkivet.  | Dialog inledd. Gemensamma aktiviteter planeras 2012                                   |

#### Samlande – Väl fungerande dialog med nyckelintressenter

| TAKTISKA MÅL 2011-2012      | AKTIVITETER 2011-2012   | RESULTAT 2011 |
|-----------------------------|---|---------------|
| Handlingsplan för kontakter | Uppföljning och utvärdering av styrelseworkshop om intressenter som underlag för systematisk plan | Pågående      |
| Nyckelintressenter          | Kontinuerlig dialog   | Pågående      |

#### Synliga – Ökad extern synlighet

| TAKTISKA MÅL 2011-2012                 | AKTIVITETER 2011-2012   | RESULTAT 2011   |
|--|---|---|
| Medie- och kommunikationsstrategi      | Pressmeddelanden, debattartiklar och övriga mediekontakter. Kommunikationsplan som grund        | 17 pressmeddelanden. 1 debattartikel. Sedan augusti 2010 1 187 artiklar och etermedieinslag. RSM kontaktas ofta av media kring museifrågor. |
| Kommunikationsmaterial                 | Framtagande av lämpligt kommunikationsmaterial (t.ex. Vepor, ny broschyr, profilprodukter, m.m) | Profilprodukter som pins och pennor är framtagna. Folder under produktion, klar Q1 2012.  |
| Besöksstatistik                        | Kontinuerligt rapportera kring besöksstatistik, nationell och regional.                         | Utspel kring museerna som besöksmål sommartid. Förberedelser för att kommunicera 2011 års besöksstatistik vid årsskiftet 2011/12            |
| Museirapport                           | Ta fram en attitydrapport.  | Samverkan med Riksställningar. Målet är att vara klar Q1 2012.  |
| Ökad synlighet genom nationell kampanj | Utreda frågan.  | Ej startat.   |

## Medlemsmuseer 2011-12-31

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| AEROSEUM                                | Göteborgs Stadsmuseum                |
| Åjtte Svenskt fjäll- och samemuseum     | Härjedalens Fjällmuseum              |
| Alingsås museum                         | Judiska museet                       |
| Aquaria Vattenmuseum                    | Junibacken                           |
| Arbetets museum                         | Jämtlands läns museum                |
| Arboga museum                           | Jönköpings läns museum               |
| Arkitekturmuseet                        | Kalmar läns museum                   |
| Armémuseum                              | Karlshamns museum                    |
| Bellmanmuseet                           | Kristinehamns konstmuseum            |
| Bildmuseet, Umeå universitet            | Kulturen i Lund                      |
| Blekinge museum                         | Kulturhuset Ängeln                   |
| Bohusläns museum                        | Kulturmagasinet i Helsingborg        |
| Borås museum                            | Kungl. Operan                        |
| Bror Hjorths hus                        | Köpings museum                       |
| Bungemuseet                             | Landskrona museum                    |
| Carl Eldhs Ateljémuseum                 | Leksands Kulturhus                   |
| Dalarnas museum                         | Linnémuseet                          |
| Dalslands konstmuseum                   | Livruskammaren, Skokloster slott och |
| Dansmuseet, Stockholm                   | Hallwylska museet                    |
| Dunkers kulturhus/Museum & konst        | Ljungbergmuseet                      |
| Eksjö museum                            | Mentalvårdsmuseet                    |
| Enköpings museum                        | Luna Kulturhus, konsthallen          |
| Eskilstuna Konstmuseum                  | Lunds universitets Historiska museum |
| Eskilstuna stadsmuseum                  | Gotlands museum                      |
| Falbygdens museum                       | Länsmuseet Gävleborg                 |
| Falkenbergs museum                      | Länsmuseet Halmstad                  |
| Farmacihistoriska Sällskapet, Apotekar- | Länsmuseet i Örebro                  |
| societeten                              | Länsmuseet Varberg                   |
| Flygvapenmuseum                         | Länsmuseet Västernorrland –          |
| Fotevikens museum                       | Murberget                            |
| Fredriksdals museer och trädgårdar      | Museet Leksaksland                   |
| Friluftsmuseet Gamla Linköping          | Malmö museer                         |
| Försvarmuseum Boden                     | MC Collection museum                 |
| Gamla Uppsala museum                    | Moderna museet                       |
| Glasbruksmuseet ALE                     | Museum Gustavianum                   |
| Grekiskt Kulturcentrum                  | Mångkulturellt centrum               |
| Gruvmuseet i Falun                      | Mölnåls Stadsmuseum                  |
| Gustavsbergs Porslinsmuseum             | Nacka Kulturcentrum                  |
| Göteborgs Konstmuseum                   | Nationalmuseum                       |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Prins Eugens Waldemarsudde             | Silverbuseet                       |
| Naturhistoriska museet i Göteborg      | Skansen                            |
| Naturhistoriska Riksmuseet             | Strindbergsmuseet                  |
| Nobelmuseet                            | Stockholms Läns Museum             |
| Nobelmuseet i Karlskoga                | Stockholms Medeltidsmuseum         |
| Nordiska Akvarellmuseet                | Stockholms Stadsmuseum             |
| Nordiska Trvmuseet                     | Strängnäs bibliotek och museum     |
| Norrbottens museum                     | Sundbybergs museum                 |
| Norrköpings Konstmuseum                | Sundsvall museum och Fotomuseet i  |
| Norrköpings Stadsmuseum                | Sundsvall                          |
| Nässjö Kulturhus                       | Svaneholms Slotts museum           |
| Observatoriemuseet                     | Svensk Museitjänst                 |
| Oscar Olsson Museet                    | Sveriges Järnvägsmuseum            |
| Oskarshamns museer                     | Sörmlands museum                   |
| Piteå museum                           | Technicus                          |
| Polismuseet                            | Tekniska museet                    |
| Postmuseum                             | Tidaholms Museum                   |
| Regionmuseet i Kristianstad            | Tobaks- och Tändsticksmuseum       |
| Regionmuseum Västra Götaland           | Torekällbergets museum             |
| Repslagarmuseet                        | Trelleborgs museum                 |
| Riksidrottsmuseet                      | Tullmuseet                         |
| Riksutställningar                      | Tändsticksmuseet                   |
| Röhsska museet                         | Upplandsmuseet                     |
| Rörstrand museum                       | Uppsala konstmuseum                |
| Sigtuna museum                         | Vadsbo Museum/Mariestads Industri- |
| Sjöfartsmuseet och Akvariet i Göteborg | museum                             |
| Skellefteå museum                      | Vallby friluftsmuseum              |
| Skövde stadsmuseum                     | Vaxholms fästning                  |
| Smålands konstarkiv                    | Vin- & Sprithistoriska museet      |
| Smålands museum – Sveriges Glasmu-     | Sveriges vägmuseum                 |
| seum                                   | Vänermuseet                        |
| Spårvägmuseet                          | Värmlands Museum                   |
| Statens försvarshistoriska museer      | Västarvet                          |
| Statens historiska museer              | Västerbottens museum               |
| Statens Maritima Museer                | Västergötlands museum              |
| Statens museer för världskultur        | Västerås konstmuseum               |
| Statens musikverk                      | Västmanlands läns museum           |
| Drottningholms Slottsteater            | Ystads museer                      |
| Ekomuseum Bergslagen                   | Örnsköldsviks Museum och konsthall |
| Grenna Museum                          | Östergötlands länsmuseum           |
| Nordiska museet                        | Hälsinglands museum                |

Millesgården  
Edsvik konsthall  
Sveriges fängelsemuseum i Gävle  
Museet.då.nu  
Mjellby Konstmuseum  
Astrid Lindgrens nås  
Maritiman  
Södermanlands Regementes Museiförening  
Ljusdalsbygdens museum  
Stockholms läns hembygdsförbund  
Virserums Konsthall  
Institutet för språk och folkminnen  
Linköpings Slotts- och Domkyrkomuseum  
Stiftelsen Framtidsmuseet  
Alsters Herrgård  
ABBA WORLD  
Sollefteå museum  
Göteborgs Konsthall  
Friluftsmuseet Hägnan  
Susanne Rolf  
Susanne Rolf, utställningsproducent och formgivare  
FII Museum  
Stiftelsen Charlotte Berlins Museum  
Litografiska museet  
Uppsala medicinhistoriska museum  
Vetlanda Museum

**RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER**

Organisationsnummer 802427-6795

| <b>BALANSRÄKNING PER</b>              |     | <b>12/31/2011</b> | <b>12/31/2010</b> |
|---------------------------------------|-----|-------------------|-------------------|
| <b>TILLGÅNGAR</b>                     |     |                   |                   |
| Omsättningstillgångar                 | Not |                   |                   |
| Kundfordringar                        | 6   | 4 500             | 744 000           |
| Förbetalda kostnader                  |     | 15 415            | 0                 |
| Upplupna intäkter                     |     | 4 588             | 1 112             |
| Övriga fordringar                     |     | 0                 | 1 697             |
| Kassa och bank                        |     | 659 902           | 593 701           |
| <b>Summa omsättningstillgångar</b>    |     | <b>684 405</b>    | <b>1 340 510</b>  |
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>               |     | <b>684 405</b>    | <b>1 340 510</b>  |
| <b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>       |     |                   |                   |
| <b>Eget kapital</b>                   |     |                   |                   |
| Ingående eget kapital                 |     | -310 215          | -305 361          |
| Ändamålsbestämda medel                | 7   | -44 500           | -44 500           |
| Årets resultat                        |     | -43 377           | -4 854            |
| <b>Summa eget kapital</b>             |     | <b>-398 092</b>   | <b>-354 715</b>   |
| <b>Kortfristiga skulder</b>           |     |                   |                   |
| Leverantörsskulder                    |     | -210 698          | -191 699          |
| Förbetalda medlemsavgifter            |     | -4 500            | 0                 |
| Övriga kortfristiga skulder           | 8   | -71 115           | -794 096          |
| <b>Summa kortfristiga skulder</b>     |     | <b>-286 313</b>   | <b>-985 795</b>   |
| <b>SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL</b> |     | <b>-684 405</b>   | <b>-1 340 510</b> |
| Ställda säkerheter                    |     | inga              | inga              |
| Ansvarsförbindelser                   |     | inga              | inga              |



**RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER**

Organisationsnummer 802427-6795

| <b>RESULTATRÄKNING FÖR ÅR</b>             |     | <b>2011</b>       | <b>2010</b>       |
|---|-----|-------------------|-------------------|
| <b>Rörelsens intäkter</b>                 | Not |                   |                   |
| Medlemsavgifter                           |     | 790 500           | 422 999           |
| Konferensintäkter                         | 1   | 259 240           | 0                 |
| Statligt bidrag                           | 2   | 1 500 000         | 1 500 000         |
| <b>Summa intäkter</b>                     |     | <b>2 549 740</b>  | <b>1 922 999</b>  |
| <br>                                      |     |                   |                   |
| <b>RÖRELSENS KOSTNADER</b>                |     |                   |                   |
| Verksamhetskostnader                      | 3   | -1 458 961        | -1 037 423        |
| Övriga externa kostnader (adm, rept)      |     | -89 218           | -107 568          |
| Personalkostnader                         | 4   | -962 772          | -729 714          |
| <b>Summa kostnader</b>                    |     | <b>-2 510 951</b> | <b>-1 874 705</b> |
| <br>                                      |     |                   |                   |
| <b>FINANSIELLA INTÄKTER OCH KOSTNADER</b> |     |                   |                   |
| Ränteintäkter                             |     | 4 588             | 1 112             |
| Räntekostnader                            |     | 0                 |                   |
|   |     | <b>4 588</b>      | <b>1 112</b>      |
| <br>                                      |     |                   |                   |
| <b>BOKSLUTSDISPOSITIONER</b>              |     |                   |                   |
| Reservationer                             | 5   | 0                 | -44 500           |
| <br>                                      |     |                   |                   |
| <b>ÅRETS RESULTAT</b>                     |     | <b>43 377</b>     | <b>4 906</b>      |

## NOTER RESULTATRÄKNING

|              |  |               |
|--------------|--|---------------|
| <b>Not 1</b> | <b>Konferensintäkter</b>                 |               |
|              | Konferensintäkter                        | 259 240 kr    |
| <b>Not 2</b> | <b>Statligt bidrag</b>                   |               |
|              | Statligt bidrag 2011 enligt beslut       | 1 500 000 kr  |
| <b>Not 3</b> | <b>Verksamhetskostnader</b>              |               |
|              | Inköpt material                          | -13 141 kr    |
|              | Webb produktion                          | -331 852 kr   |
|              | Löpande adm                              | -30 900 kr    |
|              | Styrelsekostnader                        | -73 093 kr    |
|              | Kurs och konferensavgifter               | -30 630 kr    |
|              | Rese- hotellkostnader                    | -181 131 kr   |
|              | Verksamhetsutveckling                    | -248 145 kr   |
|              | Information                              | -523 460 kr   |
|              | Vårmöte 2011                             | -218 743 kr   |
|              | Vårmöte 2012                             | -4 765 kr     |
|              |  | <hr/>         |
|              |  | -1 655 861 kr |
| <b>Not 4</b> | <b>Personalkostnader</b>                 |               |
|              | Generalsekreterare anställdes 2010-03-15 | -962 772 kr   |
| <b>Not 5</b> | <b>Reservationer</b>                     |               |
|              | Opinionsbildning                         | 0 kr          |

## NOTER BALANSRÄKNING

|              |   |            |
|--------------|---|------------|
| <b>Not 6</b> | <b>Kundfordringar</b>   |            |
|              | Avser medlemsavgifter 2012  | 4 500 kr   |
|              | Merparten av 2012 års medlemsavgifter är fakturerade i januari 2012 |            |
| <b>Not 7</b> | <b>Ändamålsbestämda medel</b>                                       |            |
|              | Opinionsbildning  | -44 500    |
| <b>Not 8</b> | <b>Övriga kortfristiga skulder</b>                                  |            |
|              | Personalens källskatt   | -18 531 kr |
|              | Upplupna sociala avgifter   | -16 276 kr |
|              | Skuld särskild löneskatt på pensionsavgifter 2010                   | -15 296 kr |
|              | Skuld särskild löneskatt på pensionsavgifter 2011                   | -21 012 kr |
|              |   | <hr/>      |
|              |   | -71 115 kr |

## Revisionsberättelse

Riksförbundet Sveriges museer, 802427-6795

Styrelsen och kassören har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen av föreningen. Det är vårt ansvar i egenskap av revisorer utsedda av årsmötet 2011 att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och kassörens förvaltning i Riksförbundet Sveriges museer. Bokföringen har skett enligt god revisionssed. Då vi inte funnit något att anmärka på vill vi tillstyrka att årsmötet 2012:

- Fastställer resultaträkningen och balansräkningen.
- Överför resultatet i ny räkning samt beviljar styrelsens ledamöter och kassören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 29 februari 2012

Ove Andersson

Tor Carlsson

## Valberedningens förslag till årsmöte i Riksförbundet Sveriges museer den 29 mars 2012

### Ordförande

Robert Olsson, Statens Maritima museer, nyval 1 år

### Ledamöter

Stina Westerberg, Statens musikverk, nyval 2 år

Yvonne Hagberg, Kalmar Läns museum, nyval 2 år

Peter Österlin, Malmö museer, nyval 2 år

Helena Westin, Polismuseet, omval 2 år

### Revisorer

Ove Andersson, Jamtli, omval 1 år

Tor Carlsson, Västarvet, omval 1 år

### Revisorssuppleant

Michel Blanc, Tekniska museet, omval 1 år

## Medlemsavgifter till Riksförbundet Sveriges museer

Riksförbundets verksamhet finansieras på två sätt. Dels via medlemsavgifter, dels via ett bidrag från regeringen. I takt med att kostnader ökar samt att förbundets verksamhet växer föreslås en höjning av medlemsavgiften 2013. Samtidigt vill styrelsen avisera en utredning om förändrade principer för medlemsavgiften. Denna utredning kommer att redovisa sina slutsatser på kommande årsmöte.

### Styrelsen föreslår årsmötet besluta: att fastställa medlemsavgifter för 2013 enligt nedan.

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1 - 10 anställda och<br>Associerade medlemmar | 2 000 (1 500)                  |
| 11 - 50 anställda                             | 7 500 (5 000)                  |
| 51 - 100 anställda                            | 15 000 (10 000)                |
| fler anställda än 100                         | 20 000 (15 000)                |
|   | Nuvarande avgift inom parentes |

Enligt uppdrag

Mats Persson  
Generalsekreterare

## Förslag från Styrelsen för Stiftelsen Jamtli

Styrelsen för Stiftelsen Jamtli föreslår årsmötet i Riksförbundet Sveriges museer (RSM) att från och med 2013 uppdra åt styrelsen i RSM att arrangera årliga museipolitiska träffar för förtroendevalda inom museisektorn.

RSM styrelse har vid sitt sammanträde den 7 mars 2012 behandlat förslaget och föreslår årsmötet besluta:

**att** Riksförbundets styrelse får i uppdrag att följa diskussionen i samarbetsråden och genomföra överläggningar presidierna emellan.

Enligt uppdrag

Mats Persson  
Generalsekreterare

Bilaga:

- Brev från Styrelsen för Stiftelsen Jamtli

## Till Riksförbundet Sveriges Museer

Styrelsen för Stiftelsen Jamtli har den 20 februari beslutat att föreslå Riksförbundet Sveriges Museer att ta ansvar för museipolitiska träffar för svensk museivärlds många förtroendevalda.

Våra politiker på kommunala och regionala museer behöver naturligtvis diskutera museipolitik med sina kolleger runt om i landet. Vi ber därför RSM:s årsmöte ge styrelsen i uppdrag att från och med 2013 arrangera träffar åtminstone årligen för denna målgrupp.

Med vänlig hälsning

Lena Bäckelin  
Ordförande

Henrik Zipsane  
Landsantikvarie

Kopia till:  
Länsmuseernas Samarbetsråd  
Kommunala Museers Samarbetsråd  
Statens Kulturråd  
Sveriges Kommuner och Landsting

