

Välkommen till NCK:s 8:e vårkonferens!

ATT **O**M**F**ORMA VÄRLDEN

Välfärd och tillväxt genom konst och kulturarv

Östersund, 6-7 februari 2013



VAD HANDLAR DET OM?



Kulturens roll i skapandet av tryggare, mer jämlika och ekonomiskt hållbara samhällen har länge underskattats. Ändå finns både praktiska exempel och aktuell forskning som visar på kultur som en av de viktigaste drivkrafterna bakom såväl ekonomisk tillväxt som social välfärd och personlig hälsa. I de politiska diskussionerna omnämns numera kulturen, och de närbesläktade kreativa näringarna, allt oftare som redskap för välmående och framsteg. En förändring tycks således stå för dörren, när det gäller både bilden av kulturens funktion i samhället och de förutsättningar under vilka kulturverksamheter verkar. Hur ser denna förändring ut och hur gör vi det bästa av den?

NCK:s åttonde vårkonferens, **Att omforma världen**, placerar kulturen, kulturarvet och kulturarvsinstitutionerna i samhällsförändringarnas mitt. Vi bjuder in till en konferens där vi tittar närmare på kulturens potential att skapa tillväxt och långvarig välfärd. Vi fördjupar oss, bland annat genom en praktisknära workshop, i de digitala strategier som vi behöver tillägna oss för att kunna utveckla och stärka vår samhällsrelevans. Vi kommer också att få möta innovativ konst, ta del av en mängd praktiska exempel, uppleva Jamtlis nya 1970-talsmiljö, nätverka, avnjuta god mat, bli inspirerade, varma i kroppen och rent allmänt manade till handling.

Du är varmt välkommen.

ONSDAG den 6 februari

- 9.30-10.15 Registrering och kaffe på Jamtli
- 10.15-10.30
Anna Hansen
Välkommen!
Från och med januari 2013 är NCK ett bolag med Anna Hansen som VD. I sitt välkomsttal presenterar Anna "det nya NCK" samt reflekterar över konferensens tema.
- 10.30-11.15
Pier Luigi Sacco
Culture and smart growth: New perspectives in the Europe 2020 framework
In the last years, it is becoming increasingly clear that the economic and social role of culture goes well beyond the entertainment economy and even the cultural and creative industries. Culture is playing an increasingly decisive role in such diverse fields as innovation, well-being, environmental sustainability, social cohesion, and so on. In this talk, Pier Luigi Sacco will review some of the main findings and case studies in these fields to argue to what extent culture can be regarded as a key component for smart, inclusive and sustainable growth in the Europe 2020 framework.
- 11.15-11.30 Paus
- 11.30-12.15
Ditte Winqvist
Åtgärdsprogram banar väg för konst och kultur
På uppdrag av den finska regeringen utredes år 2010 kulturens roll i främjandet av social inkludering, välfärd och hälsa. Utredningen landade i ett åtgärdsprogram som i dagsläget implementeras i Finland. Ditte Winqvist deltog i den expertgrupp som assisterade utredaren i hennes arbete. Åtgärdsprogrammet har främjat samarbetet mellan olika aktörer på nationellt plan och skapat ett växande intresse för frågorna på regionalt och lokalt plan. Samarbetet mellan kultursektorn och social- och hälsovården har tagit glädjande framsteg. Ditte Winqvists presentation kommer att handla om hur man i Finland arbetar med konst och kultur som vägar till välfärd.
- 12.15-12.30
Britt-Marie Borgström
Museer och minnen
Minnesstimulering på museer i Sverige och Norge. Exempel på samverkan över sektorsgränser, metoder och erfarenhetsutbyte.
- 12.30-13.45 Lunch på restaurang Hov

13.45-14.30

Jasper Visser

How technology can make couch potatoes love cultural heritage

Undeniably, new media and technology change our lives and the relationships we have with each other and with organisations. Some, thinking about cell-phone obsessed youngsters and lethargic couch potatoes, will say technology and the easy availability of light entertainment ruins our relationships with things really worthwhile: the arts, heritage, culture. Jasper Visser will argue the opposite can hold true as well. New media and technology can reach and engage millions who never heard of us before. In this highpaced presentation Jasper will summarize good practices for heritage institutions to use new media and technology to build meaningful relationships with their audience, drawing from his international experience as a consultant for cultural institutions. The presentation will present actionable lessons the audience can take home and apply in their institution.

14.45 -18.00

Workshop med Jasper Visser och besök i 1970-talet med Henrik Zipsane

Grupp 1

14.45-16.15 Jasper Visser: How to engage audiences online
Lignellsalen

16.15-16.45 Kaffe på Jamtli kafé

16.45-17.45 Henrik Zipsane: Hur 1970-talet återuppstod på Jamtli
Utgår från Rentzhogsalen (med ytterkläder)

Grupp 2

14.45-15.45 Henrik Zipsane: Hur 1970-talet återuppstod på Jamtli
Utgår från Rentzhogsalen (med ytterkläder)

15.45-16.30 Kaffe på Jamtli kafé

16.30-18.00 Jasper Visser: How to engage audiences online
Lignellsalen

18.00

Konferenspub på restaurang Hov

19.00

Festmiddag

TORSDAG den 7 februari

9.00-9.45

Veera Jalava

Making the world a little less grey

A very important aspect of raising the status for street art is to educate ordinary citizens to the ideology and spirit behind it. This is one of the goals that art educator and artist Veera Jalava's project among the elderly is set up for. In her speech she describes how the graffiti workshops for senior citizens in Scandinavia got started and how the activity has developed during the past three years. The speech will focus on the possibilities, challenges and contradictions of street-art teaching in general. If we really want to develop street art as a form of art we should not use the method light-heartedly.

9.45-10.00

Malin Bäckström

Klassisk konst för unga!

En presentation av Jamtlis pedagogiska arbete i Nationalmuseums utställning Nära & fjärran, som besöktes av ca 1000 skolelever under våren/hösten 2012.

10.00-10.30

Kaffe på Jamtli kafé

10.30-10.45

Sophie Nyman

Insiktfullt besöksfokus

Om att arbeta med ett utifrån- och inperspektiv på Historiska museet, där förståelsen om besökarnas drivkrafter och motiv står i fokus.

10.45-11.30

Ramesh Srinivasan

How technology and culture produce one another

How are new technologies and cultures co-producing one another and what does this mean to those of us interested in concepts like memory, identity, preservation, heritage, and aspiration? This talk takes us around the world where Ramesh Srinivasan work with communities as a designer, ethnographer, and scholar to study the role of new technologies in shaping unforeseen destinies.

11.30-11.45

Sally Thorhauge

The museum as a learning environment: the need to re-think Danish museums' educational programs for upper secondary school

Danish upper secondary school students, working at a local museum to do coursework developed by their teacher, in collaboration with the education officer at the museum: are the learning outcomes worth the effort? And can we discover just what these learning outcomes are? After a brief description of a

concrete case, Sally Thorhauge will talk about how she uses Generic Learning Outcomes in her research to discover how the students, the teacher and the education officer at the museum answer these questions.

11.45-13.45

Lunch på restaurang Hov

Under den extra långa lunchpausen finns möjlighet att se Anna Odells utställning, med bland annat verket *Okänd, kvinna*.

13.45-14.30

Anna Odell

Konsten i samhället och samhället i konsten – med utgångspunkt i verket *Okänd, Kvinna*

Konstnären Anna Odell väckte stor uppmärksamhet 2009 när hon inom ramen för sitt examensarbete iscensatte en psykos på Liljeholmsbron i Stockholm. I sin presentation kommer Anna Odell att berätta om sin egen ingång till projektet samt reflektera över den mediadebatt som följde. En uppfattning som framkom i debatten var att det som Anna Odell gjorde inte var konst. Anna kommer i sin presentation att tala om konstens kapacitet att påverka och skapa diskussion i samhället. Hör konsten enbart hemma i konsthallar och på väggarna i offentliga miljöer, eller kan man som konstnär ha större anspråk än så?

14.30-14.45

Folkrörelsearkivet i Västerbotten

Umeåhardcorearkiv.se - en ungdomsrörelses väg till arkivet och ut på nätet

Om arbetet med att dokumentera en modern folkrörelse och att våga riva minnesmuren.

14.45-15.00

Avslutning

15.00

Kaffe på Jamtli kafé

HUVUDTALARNA



Pier Luigi Sacco, professor i kulturekonomi (Italien)

Pier Luigi Sacco är professor vid IULM Università (Milan) och en av Europas ledande experter i frågor som rör kultur, ekonomisk tillväxt och social hållbarhet. Han är medlem av European Expert Network on Culture ([EENC](#)). I sin forskning visar Sacco hur kultur och kreativ verksamhet lämnar tydliga avtryck i samhället. Vi får mer välfärd, ett hållbarare samhälle och starkare social sammanhållning – för att bara nämna några effekter. En fingervisning om vad Pier Luigi Sacco kommer att tala om kan [denna](#) artikel ge.



Ditte Winqvist, kulturpolitiskt sakkunnig vid Finlands kommunförbund (Finland)

På uppdrag av den finska regeringen utredes år 2010 kulturens roll i främjandet av social inkludering, välfärd och hälsa. Utredningen landade i ett åtgärds paket som i dagsläget implementeras i Finland. Ditte Winqvist deltog i expertgruppen som assisterade utredaren i hennes arbete.



Jasper Visser, kulturinnovatör och digital strateg (Nederländerna)

Jasper Visser är kulturinnovatör och digital strateg. Som konsult på firman Inspired by Coffee ägnar han sig åt att utveckla och stärka kulturinstitutioners digitala kompetens. Han har hjälpt mängder av kulturinstitutioner att utveckla digitala strategier och upptäcka sin digitala potential. Dessutom driver han bloggen [The Museum of the Future](#).

Foto: Edwin Walvisch



Veera Jalava, konstpedagog och mottagare av NCK:s pedagogiska pris 2012 (Finland)

Veera Jalava är Helsingforsbaserad konstpedagog (MA) och konstnär med verk som rör sig mellan community art, gatukonst, miljökonst och performance. Hon har organiserat ett flertal gatukonstprojekt för både unga och gamla, skolor och organisationer. Hennes arbete är ett försök att omforma gator till mer meningsfulla platser för alla. För närvarande arbetar hon med en bok om graffiti för äldre. För mer information rekommenderas ett besök på Veeras [hemsida](#). *Foto: Juha Arvid Helminen*



Ramesh Srinivasan, docent vid UCLA (USA)

Ramesh Srinivasan har arbetat med bloggare involverade i revolutionerna i Egypten och Kirgizistan, och studerat de brister och möjligheter som digitala medier står för i dessa sammanhang. Han intresserar sig för hur digitala medier kan användas för att uppnå social, ekonomisk och politisk förändring och är en ledande expert på frågor som rör kultur och digitala system. Naturligtvis har Ramesh också [en egen](#) blogg.



Anna Odell, konstnär (Sverige)

Anna Odell är konstnär, utbildad vid Konstfack och Kungliga konsthögskolan i Stockholm. År 2009 väckte hon stor medial uppmärksamhet med examensarbetet *Okänd, kvinna*. I dagsläget arbetar hon med filmen *Untitled*, som handlar om vuxna mobbare på en klassäterträff. Under konferensen kan deltagarna ta del av både *Okänd, kvinna* och andra verk av Anna Odell, som under våren ställer ut på Jamtli.

Foto: Magnus Liam Karlsson/Scanpix

Samt:

Sophie Nyman, enhetschef för Kommunikation och publik, Historiska museet
Britt-Marie Borgström, projektledare Museer och minnen, och museipedagog, Jamtli
Malin Bäckström, sektionsledare för Pedagogiska sektionen, Jamtli
Sally Thorhauge, doktorand vid Aarhus universitet och Danmarks industrimuseum
Representant för Folk rörelsearkivet i Västerbotten

MER INFO & ANMÄLAN

Mer information och anmälningsformulär finns på NCK:s hemsida:

www.nckultur.org