



Kungl. Konsthögskolan
Box 16315, 103 26 Stockholm
Besöksadress: Flaggmansvägen 1, Skeppsholmen
www.kkh.se

RESTAURERINGSKONST ger i en kurs på avancerad nivå, 60 hp, spetskompetens åt yrkesverksamma arkitekter, antikvarier, konservatorer, ingenjörer m.fl. Årets tema är museer och iscensättning genom bevarande och kreativ utveckling av befintliga arkitekturmiljöer. Vi studerar museer ur en bred synvinkel, i nationellt och internationellt perspektiv. Kursens föreläsningar, projektarbeten, workshops och studieresor utvecklar deltagarnas förhållningssätt och professionskunskap. Årets stora resa går till New York och den väl bevarade ön Nantucket.

Kungl. Konsthögskolan erbjuder studier i konst och arkitektur. Kursen Restaureringskonst ingår i utbudet av arkitekturkurser på avancerad nivå som en påbyggnadsutbildning för yrkesverksamma inom restaureringsfältet.



Kungl. Konsthögskolan | Royal Institute of Art

Museum och iscensättning

– Restaureringskonst 2015/2016



Restaureringskonst 2015/2016

Museum och iscensättning är årets tema. Vi tänjer gränserna för begreppet museum; en arena för kommunikation och kunskapsförmedling utöver plats för samlingar och minnen. Genom återanvändning av byggnader och miljöer lägger vi ytterligare en dimension till upplevelsen genom arkitekturrestaurering. Kan värdefulla miljöer alltifrån Tessin dy:s Mälsäkers slott från barocken till Paul Hedqvists modernistiska terminal och hangar på Bromma flygplats transformeras till en ny sorts museum där atmosfären och de kulturhistoriska värdena bevaras medan användningen förnyas?

Kreativa restaureringsinsatser kan bidra till att innovativt förvandla arkitektur med oviss framtid till spännande, rika, historiska upplevelser. Vi söker oss bortom den vanliga upplevelsen av byggnader och rum till deras berättelser och händelser som skapar magiska platser. Med respekt för inneboende materiella och immateriella värden, analyserar och bevarar samt restaurerar/gestaltar vi för museum med historisk dimension, hållbar framtid och upplevelser som gör forskning och kunskap levande. Vi deltar i svensk och internationell diskurs inom kreativ restaurering. Årets stora resa går till New York och Nantucket, i samverkan med Preservation

Institute Nantucket / University of Florida Historic Preservation Program som sedan många år bedriver restaureringsutbildning på "den levande museion" Nantucket.

Kursinnehåll

Kursen Restaureringskonst är en ettårig utbildning på avancerad nivå som ger en kvalificerad spetskompetens till redan professionella inom området arkitekturrestaurering. En helhetssyn på restaureringsproblematiken förmedlas, i historisk, nutida och framtida kontext i Sverige och internationellt. Att bevara och förädla vårt kulturarv i sitt sammanhang, från detalj till helhet, är en stor och utmanande uppgift för dagens och framtidens restaureringsprofession. Kursen utvecklar förhållningssätt, strategier och praktik i bevarande och förädling. Analys av insatser och tillägg genom tiderna värderas och diskuteras mot bakgrund av studier i restaureringshistoria, kulturhistorisk värdering och gestaltungsstudier. Genom teoretisk kunskapsuppbyggnad parad med praktisk dokumentation (traditionell och 3D laserscanning), byggnadsundersökning, inventering, värdering och analys skapas en kunskapsbas för bevarande, restaurering, utveckling och ny gestaltning i existerande miljöer.

Årsplan

Restaureringskonst vänder sig till arkitekter (alla kategorier), ingenjörer, antikvarier, konservatorer med flera, med arkitektexamen eller motsvarande och med minst ett års relevant yrkeserfarenhet. Kursen är multidisciplinär för att stimulera en aktiv diskussion mellan olika yrkeskategorier.



Träarkitektur i Nantucket, Massachusetts.

Kursen omfattar 60 högskolepoäng (kan tillgodoräknas inom en forskarutbildning) och genomförs i sju professionaliseringsblock med teori, föreläsningar, seminarier, grupparbeten och workshops. Vissa utbildningsmoment är på engelska.

Kursstart tisdag 1 september 2015 – kurslut slutet av maj 2016. Kursperioder är HT: vecka 36–37, 41–43, 48–49. VT: vecka 2–3, 10–11,

15–16, 19–21. Visst helgarbete i kursperioderna och visst hemarbete mellan perioderna. Kursupplägget medger yrkesverksamhet mellan de schemalagda blocken. Kursen avslutas med en gemensam rapport och utställning. Kortare resor inom Sverige och en längre utomlands. Studenter bidrar till kostnader för resa och logi, 6 500 kr/termin, sammanlagt 13 000 kr. De som inte har möjlighet att delta i resor ges ersättningsuppgift. Kursen leds av professor i restaureringskonst, arkitekt Kerstin Barup och lektor/arkitekt Cecilia Sagrén. En rad internationella och svenska gästlärare medverkar. Ett stipendium finns som täcker hela utbildningskostnaden för en sökande från land utanför EU/EEA och Schweiz.

ANSÖKAN

Ansökan ska innehålla kortfattad CV, kortfattad motivering, examensbevis, passfoto (för skolkatalog), samt ett relevant arbetsprov; projekt, uppsats, eller motsvarande. Ansökan görs digitalt på https://ansok.kkh.se/rest_2015.

Kontakt: lektor Cecilia Sagrén, cecilia@kkh.se, 08-614 40 71, vx 08-614 40 00. Mer info: www.kkh.se/mejanarc/restaureringskonst

Ansökan Kungl. Konsthögskolan tillhanda senast onsdag 15 april 2015.