



Pressmeddelande 1 mars 2017

Årets museum 2017: De nominerade är..

Armémuseum, Gotlands museum och Prins Eugens Waldemarsudde. Dessa tre museer har möjlighet att vinna det prestigefulla priset Årets museum 2017. Priset delas i år ut för tjugoförsta gången av Sveriges Museer och Svenska ICOM (International Council of Museums).

– Nomineringen till Årets museum är ett prestigefullt bevis på de tre finalisternas förmåga att skapa framåtsiktande verksamheter som bidrar till att skärpa bilden av de svenska museerna som modiga, samhällsengagerade och tillgängliga, säger Mats Persson, generalsekreterare på Sveriges Museer.

Vem som helst har kunnat föreslå sitt favoritmuseum till juryn som består av representanter från Sveriges Museer, Svenska ICOM och övriga kultursektorn. Bland de föreslagna kandidaterna har juryn nominerat tre finalister som man nu kommer att besöka för att få bättre inblick i deras respektive verksamheter. Särskilt granskar juryn museernas förmåga att bedriva kreativ och nytänkande verksamhet men även museets genomslag hos publiken och mervärdet för museisektorn har stor betydelse för bedömningarna.

– Årets tre nominerade museer har alla på ett framgångsrikt sätt utvecklat sina metoder för att bli mer angelägna museer. Arbetet har fått genomslag på flera olika sätt, säger Charlotta Jönsson, styrelseledamot i Svenska ICOM.

Vinnaren av Årets museum 2017 tillkännages under den första dagen på Museernas Vårmöte i Södertälje den 25 april. Vandringspriset, som består av en glasskulptur designad av Bertil Vallien samt ett diplom, delas ut av statssekreterare Per Olsson Fridh. Förra året utsågs Tekniska museet i Stockholm till Årets museum 2016.

För mer information

Mats Persson, generalsekreterare Sveriges Museer, 070-811 60 40, mats.persson@sverigemuseer.se

Isabella Nilsson, ordförande i juryn och ledamot av styrelsen för Sveriges Museer, 0708-56 38 68, isabella.nilsson@kultur.goteborg.se

Charlotta Jönsson, Svenska ICOM, 0702-61 74 07, charlotta.jonsson@helsingborg.se

Juryn består av:

Isabella Nilsson, juryns ordförande

Museichef Göteborgs konstmuseum, styrelseledamot i Sveriges Museer

Charlotta Jönsson

Utställningsproducent Dunkers kulturhus Helsingborg, ledamot av Svenska ICOMs styrelse

Åsa Marnell

Avdelningschef Tekniska museet, vinnare Årets museum 2016

Olof Lavesson

Ordförande Riksdagens kulturutskott

Nils M Jensen

Direktör Organisationen Danske museer

Korta fakta ICOM och Sveriges Museer

Svenska ICOM är den svenska sektionen av UNESCO-organet International Council of Museums. Svenska ICOM verkar för ett internationaliserat museisverige samt för kompetens- och kvalitetsutveckling. Svenska ICOM vill bidra till internationellt erfarenhetsutbyte bland annat genom att erbjuda resebidrag till yrkesverksamma inom museer. Svenska ICOM erbjuder kurser om museernas etiska regler samt ger stöd i museietiska frågor.

<http://icomsweden.se/>

Sveriges Museer är de svenska museernas branschorganisation som tar tillvara och driver den svenska museisektorns gemensamma intressen. I dagsläget har Sveriges Museer drygt 220 medlemmar. www.sverigemuseer.se

Bilaga 1: Årets museum 2017, motiveringar

Armémuseum

Ett militärhistoriskt museum som med mod och kreativitet förnyat sin verksamhet och gjort den angelägen för sin samtid. I tider av populism och intolerans väjer inte museet för att belysa och diskutera svåra frågor och konflikthärdar. Nya berättarmetoder, synlighet och tillgänglighet, självkritiskt perspektiv samt existentiella frågeställningar skapar nya sammanhang i möten med besökare liksom inom internationella forskningssamarbeten och nätverk. Samtidigt som museet skapat en bred överblick över sin samling har det behållit och vidareutvecklat sitt kunskapsinriktade och folkbildande fundament.

www.armemuseum.se

Gotlands museum

Museet har via affärsmässig strategi fått ett stort genomslag i närområdet genom ett stort visionsarbete och nyskapande idéer om tillgängliggörandet av kulturarvet. Med en stark roll inom besöksnäringen och byggandet av varumärket Gotland, årliga affärsplaner, nya kompetenser vid museet, som affärsutvecklare och kulturarvskonsulent, och oväntade samarbeten med övriga museer och hembygdsföreningar på ön har detta utgjort grunden för att skapa helhetsupplevelser för besökaren. Genom att arbeta brett, vara ett museum för alla och angeläget i samhället har det gett ett ökat ekonomiskt utrymme som stärkt insatserna i uppdraget som regionalt museum.

www.gotlandsmuseum.se

Prins Eugens Waldemarsudde

Med ett strategiskt visionsarbete har museet öppnat och vidareutvecklat sin verksamhet och identitet vilket fått genomslag hos publik och i media. Satsningen på barn och unga har fördubblat antalet yngre besökare vilket kan läggas till arbetet med att stärka bildämnet i skolan och projekt för integration. Forskningsbaserade utställningar, nutida konst, frågor kring representation och tolkningsföreträde, genusperspektiv, spännande kunskapskoncept och ny pedagogisk verksamhet har skapat ett aktivt och engagerat museum. Museet har lyckats att balansera sin höga självfinansiering med grepp som att överta fastigheten i egen regi där medel frigjorts till gagn för verksamheten.

www.waldemarsudde.se

Bilaga 2: Tidigare vinnare av Årets museum

År	Årets museum	Län
2016	Tekniska museet	Stockholm
2015	Marinmuseum	Blekinge
2014	Göteborgs stadsmuseum	Västra Götaland
2013	Jamtli	Jämtland
2012	Kulturparken Småland	Kronoberg
2011	Flygvapenmuseum	Östergötland
2010	Nordiska Akvarellmuseet på Tjörn	Västra Götaland
2009	Världskulturmuseet i Göteborg	Västra Götaland
2008	<i>Inget pris delades ut</i>	-
2007	<i>Inget pris delades ut</i>	-
2006	<i>Inget pris delades ut</i>	-
2005	Värmlands museum i Karlstad	Värmland
2004	Kulturen i Lund	Skåne
2003	Moderna museet	Stockholm
2002	Malmö Museer	Skåne
2001	Riksställningar	Gotland
2000	Textilmuseet i Borås	Västra Götaland
1999	Arkitekturmuseet	Stockholm
1998	Örebro läns museum	Örebro
1997	Norrtälje konsthall	Stockholm
1996	Livrustkammaren	Stockholm
1995	Skaraborgs länsmuseum	Västra Götaland
1994	Judiska museet	Stockholm