

Verksamhetsberättelse

2016

Innehållsförteckning

1. Verksamhetsberättelse.....	3
2. Verksamhetsplanen som styrkort.....	13
3. Medlemsmuseer.....	17
4. Ekonomisk berättelse.....	19
5. Revisionsberättelse.....	22



Verksamhetsberättelse 2016

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER (RSM)

Org. nr 802427-6795

Styrelse

Maria Jansén, Stockholm, ordförande	(vald t.o.m. 2016)
Pia Wårdsäter, Örbyhus, vice ordförande	(vald t.o.m. 2017)
Niklas Cserhalmi, Norrköping	(vald t.o.m. 2017)
Christian Gustavsson, Linköping	(vald t.o.m. 2016)
Hans Kindgren, Uddevalla	(vald t.o.m. 2016)
Pernilla Klingofström, Stockholm, skattmästare	(vald t.o.m. 2017)
Henrik Lindborg, Stockholm, sekreterare	(vald t.o.m. 2016)
Isabella Nilsson, Göteborg	(vald t.o.m. 2016)

Revisorer

Ordinarie revisorer: Ove Andersson, Östersund och Tor Carlsson, Göteborg (valda för 1 år)

Revisorssuppleant: Michel Blanc, Stockholm (vald för 1 år).

Valberedning

Lotta Backlund, sammankallande, Inga Göransson, Robert Sjöo och Stina Westerberg.

Styrelsemöten

Styrelsen har haft 7 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret: 18/2, 21/3, 20/4 (konstituerande), 10/6, 2/9, 24/10 och 16/12.

Generalsekreterare

Mats Persson har verkat som Generalsekreterare för Riksförbundet.

Kansli och organisation

Riksförbundet Sveriges museer har sitt kansli i Karlskrona. Förbundet har en heltidsanställd (generalsekreteraren). Under 2016 anställdes Maria B Olofsson som verksamhetskoordinator på 75% för att stärka förbundets kapacitet. Tjänst för ekonomi, administration, kommunikation, PR och webb samt tillfälliga uppdrag såsom projektledningen av Museernas vårmöte köps

in. Ulrika Söderström har verkat som kommunikatör för Riksförbundets räkning genom ett samarbetsavtal med Kalmar läns museum. Ett avtal med Statens maritima museer finns för ekonomi- och personalfrågor, inom vilka Margareta Hedberg tjänstgjort för Riksförbundet.

Följande styrdokument finns för att reglera Riksförbundets verksamhet: instruktion för styrelsen, rutiner för styrelsen, instruktion för generalsekreteraren, riktlinjer för representation, policy för kostnader för jurybesök vid museitävlingar (Årets museum). Under året inrättades även en rutin för arkivering.

Ekonomi

Förbundets intäkter kommer företrädesvis från två källor: medlemsavgifter och bidrag i enlighet med regeringsuppdrag. Årets resultat uppgår till -18 539 kr. Hela det ekonomiska utfallet återfinns i den ekonomiska berättelsen.

Verksamhetsplan med fokusområden

Med verksamhetsidé och vision som grund formas och styrs verksamheten. Verksamhetsidén är: *Riksförbundet Sveriges museer tar tillvara och driver den svenska museisektorns gemensamma intressen.*

Visionen för verksamheten är: *Vi är starka, samlande och synliga.*

Fokusområden 2016

- INKLUDERING – främja museernas möjligheter att motverka utanförskap i samhället
- EKONOMI – tydliggöra och stärka museernas ekonomiska potential utifrån kunskap och överblick
- DIGITALISERING – främja hur museerna möter den snabba samhällsförändring som digitaliseringen innebär
- SAMVERKAN – vara ett nav för samverkan inom museisektorn samt vara välkomnande part och möjliggörare för samverkan med parter utom museisektorn

Styrkort

I slutet av verksamhetsberättelsen finns det styrkort som styrelsen använder för sin verksamhetsplanering, styrning och uppföljning. Styrkortet redovisar 13 effektmål med tillhörande aktiviteter samt utfall 2016.

Inför Kulturarvspropositionen

Riksförbundet lämnade sitt svar på Museiutredningens betänkande i mars 2016. Under året förberedde kulturdepartementet en rad förändringar inom museiområdet utifrån utredningens förslag samt de remissvar som kommit in. När så budgetpropositionen kom i september föreslogs en central museifunktion hos Riksantikvarieämbetet samt nedläggningen av Riksutställningar. I december offentliggjordes den lagrådsremiss som ligger till grund för den kulturarvspolitiska propositionen våren 2017. I lagrådsremissen märktes förslaget om en museilag för att de

allmänna museerna ska bli mer självständiga i förhållande till den politiska beslutsnivån. Förutom museilagen innefattade remissen också en ny definition av kulturarv, ny kulturarvspolitisk inriktning samt nya myndighetsuppdrag, bland annat till Riksantikvarieämbetet. Riksförbundet har noga bevakat händelseutvecklingen och lämnat inspel till berörda aktörer i processen.

Framtidsdokumentet version 2016–2018

I samband med vårmötet i april släpptes den reviderade versionen av framtidsdokumentet under titeln: Känn dig som hemma med framtidens museum. I dokumentet återfinns de fyra fokusområdena. I slutet av året beslutade styrelsen att den här versionen av framtidsdokumentet gäller fram till 2018.

Inkludering

Samhällsfrågorna polarisering och utanförskap blir alltmer heta, samtidigt som kulturhistoriska museers arbete med samtidsfrågor orsakade en het debatt under hösten. Temat för vårmötet, museet utifrån perspektiven mod och makt, fortsatte att vara bärande tema under Riksförbundet Sveriges museers programpunkt under politikerveckan i Almedalen samt under ett direktsamt panelsamtal på Tekniska museet i november. Se vidare under avsnitten om Vårmetet, Almedalen och Höstforum.

Ekonomi

Under året formerade Riksförbundet en strategigrupp för de ekonomiska frågorna med representanter för olika typer av museer. Gruppen arbetar för utveckling av och en bättre bild av museernas ekonomi. Det senare var ämnet för ett möte med statistiker på Myndigheten för kulturanalys under hösten.

I mars lanserades den s.k. Klokboken med tillhörande utbildningspaket, i samverkan med Svensk Scenkonst och med stöd av Tillväxtverket, Statens kulturråd och Riksutställningar. Klokboken syftar till att öka kunskapen kring förutsättningar och möjligheter att, med hjälp av EU:s struktur- och investeringsfonder, skapa projekt som kan bidra till såväl kulturell som regional samhällsutveckling. I slutet av året formerades också en strategigrupp för främjande av museernas gemensamma positionering vad gäller att få del av EU-medel.

Riksförbundet har under året fortsatt forskningssamarbetet med Göteborgs universitet för att samla kunskap om museernas samhälleliga betydelse.

Digitalisering

Under hösten 2016 togs beslutet om att permanenta funktionen för Digisam (Digital samordning) under Riksantikvarieämbetet. Riksförbundets generalsekreterare och ordförande har vid ett flertal tillfällen under året bevakat frågan under samtal med politiker och i slutet av året genom

dialog med riksantikvarien vars myndighet tog över Digisam från årsskiftet 2016/2017. Det digitala samhällets påverkan på museerna valdes som tema för museernas vårmöte 2017. Se vidare avsnittet om Vårmetet 2017 nedan.

Samverkan

Riksförbundet är ett nav för samverkan, dels genom de nätverk som initierats via förbundet och dels genom olika museinära parter, internationella och inhemska. Alla exponeras via hemsidan. De nätverk som ligger direkt under förbundet samlar följande kategorier: forskning, marknadsförare, de som arbetar med event samt de medicinhistoriska museerna. I oktober drogs dessutom Forum för kommunala museichefer igång. Se vidare nedan under Våra Nätverk.

De museinära parterna, 25 stycken, innefattar allt från professionella museinätverk och föreningar till myndigheter och andra sektorsrepresentanter. Med flera av dessa har Riksförbundet skrivit gemensamma avsiktsförklaringar. Under året förnyades avsiktsförklaringen med Sveriges hembygdsförbund. Samverkan sker redan med Svenska ICOM genom Årets Museum-utnämningen. Riksförbundet fortsatte också sin nära dialog med företrädare för den svenska besöksnäringen i syfte att positionera museerna och medverkade på scenen vid Besöksnäringkongressen i Göteborg den 17 mars. Under året har Riksförbundet samverkat med Riksantikvarieämbetet kring förankringen och rekommendation av samlingsverktyget Spektrum samt bevakat översättningen av gallringsverktyget Disposal Toolkit. Det senare begränsades inte bara till översättningen utan blev ett större arbete för anpassning till svenska förhållanden. Riksförbundet var också medarrangör till Samlingsforum som hölls i Visby 17–18 november och hade fokus på utställningar och samlingar. Vidare har Riksförbundet samverkat med Riksutställningar gällande Museernas vårmöte och arrangemang vid politikerveckan i Almedalen (se egna avsnitt nedan). Samverkan med Svensk scenkonst har nämnts ovan under avsnittet Ekonomi.

Medlemmar

Riksförbundet hade per den 31 december 2016 totalt 224 medlemsinstitutioner. Medlemsantalet har således ökat totalt sett under året (219 medlemmar den 31 december 2015).

Medlemsavgift

Medlemsavgiften har under året varit:

1 - 10 anställda	2 525 kr
11 - 25 anställda	8 080 kr
26 - 50 anställda	9 595 kr
51 - 75 anställda	16 160 kr
76 – 100 anställda	20 200 kr
101 - anställda	25 250 kr
associerad medlem	2 500 kr

Årsmöte och medlemsdialog

Årsmöte i Riksförbundet Sveriges museer hölls den 20 april på Östergötlands museum i Linköping i samband med vårmötet. Vid mötet valdes två nya ledamöter in i styrelsen: Niklas Cserhalmi och Pia Wårdsäter; och två avtackades: Ywonne Hagberg och Stina Westerberg. Vid årsmötet deltog ett 90-tal personer. 42 medlemsinstitutioner fanns representerade i röstlängden. På agendan fanns, förutom ordinarie årsmöte, också representanter för Kulturdepartementet som bjudits in för presentation av och dialog kring arbetet med den kommande kulturarvspropositionen.

Generalsekreteraren har under 2016 företagit ett tjugotal resor till olika medlemmar runt om i Sverige där Riksförbundets framtidsdokument för museerna fungerat väl som utgångspunkt för dialog och seminarier.

Besvarade remisser

Följande fem remisser har besvarats under året. De fullständiga yttrandena finns på Riksförbundets hemsida:

- Ny museipolitik
- Nationellt program för kunskapsutveckling inom det kyrkliga kulturarvet
- Förordning för genomförande av Nagoyaprotokollet
- Gestaltad livsmiljö – en ny politik för arkitektur, form och design
- EU-kommissionens förslag till ändringar av EU:s vapendirektiv

Museernas Vårmöte 2016

Mötet genomfördes hos värdkommunerna Linköping och Norrköping 19 - 21 april med cirka 500 deltagare. Medarrangörer var Riksutställningar, Östergötlands museum, Linköpings slotts och domkyrkomuseum, Passagen Linköpings konsthall, Friluftsmuseet Gamla Linköping, Flygvapenmuseum, Norrköpings stadsmuseum, Arbetets museum, Norrköpings konstmuseum och Visualiseringscenter. Hanna Wihlborg från Friluftsmuseet Gamla Linköping projektledde vårmötet. Mötet omsatte 1 358 000 kr och gav ett överskott på 61 800 kr.

Temat för mötet var MED MOD OCH MAKT- dags att våga agera! Hur ska museerna inkludera ännu fler och vilken roll ska museerna ta i dagens samhällsdebatt? Hur finns det möjlighet att öppna museerna och skapa de mötesplatser som idag saknas? Hur kan vi känna oss hemma på framtidens museum?

Första dagens huvudsession inleddes med tal av kulturminister Alice Bah Kuncke och utnämningen av Årets museum, varefter en serie av keynotes gav utblickar och inspiration. Sessionen direktsändes. Vårsmötet bjöd dessutom på hela 40-talet olika programpunkter att välja mellan.

Vårmöte 2017

En projektorganisation för Vårmöte 2017 verkar sedan juni 2016. Mötet genomförs i Södertälje 25–27 april under temat MUSEET UTAN GRÄNSER - om hur digitaliseringen av samhället och museisektorn påverkar våra verksamheter och våra sätt att jobba. Arrangörer är Torekällberget, Riksställningar och Riksförbundet Sveriges Museer. Medarrangörer är Stockholms läns museum, Livrustkammaren, Skokloster slott och Hallwylska museet, Nationalmuseum, Nordiska museet och Stockholms stad. Projektledare är Anders Wikström.

Då intresset för att vara värd för vårmötet ökat lyste Riksförbundet ut arrangemanget av mötet 2018 under hösten 2016. Syftet är att utveckla en bra urvalsprocess och därigenom ytterligare förbättra museernas vårmöte.

Höstforum 2016

Den 14 november arrangerade Riksförbundet direktsänt panelsamtal från Tekniska museet under rubriken När det hettar till. Frågor ställdes om vad som händer när museer försöker vidga perspektiven, hur man ska våga vara mitt i debatten och vilka konsekvenserna är när det tar en annan vändning än den man tänkt sig. Journalisten Gunilla Kindstrand inledde och i panelen satt Daniel Eklund från Sundsvalls museum, Karl Magnusson från Världskulturmuseerna och återigen Eva Hansen, den här gången som representant för förstudien för ett Nationellt Demokrati- och migrationsmuseum. Niklas Cserhalmi, styrelseledamot i Sveriges Museer modererade. Inslaget ligger på Youtube.

Kommunikation

Arbetet med kommunikation både internt och externt är en kritisk framgångsfaktor. Inför 2016 omarbetades kommunikationsstrategin. Denna kopplas till verksamhetsplanen och konkretiseras i en årlig aktivitetsplan.

Media

För Riksförbundet är det centrala att museerna speglas och diskuteras i det offentliga samtalet. Här spelar media en stor roll. Riksförbundet har löpande satt fokus på museerna både nationellt, regionalt och lokalt med lyckat resultat. Här kan nämnas aktiviteter kring besöksstatistik, attityder till museibesök, museernas betydelse för besöksnäringen och årets museum. Åtta pressmeddelanden sändes ut under året. I samband med årsskiftet 2015/2016 samlades besöksstatistik från medlemsmuseerna in och kommunicerades till media nationellt och regionalt med gott resultat. En SIFO-fråga gällande hur stor andel av svenskarna (18–65) år som besökt ett museum under året besvarades under 2016 med högre procentandel (67%) än tidigare år (55%) – en nyhet som släpptes under hösten.

Almedalen 2016

Under politikerveckan i Almedalen bjöd Riksförbundet tillsammans med Riksutställningar in till en eftermiddag (den 6 juli) i Bildstenshallen, Gotlands museum, med varsina två samtal med speciellt inbjudna. Under Riksförbundets programpunkt diskuterades museernas uppdrag och vad som händer när museerna tar allt större ansvar för brännande frågor och ger plats för samhällets mångfald. I panelen medverkade Ulrica Grubbström från Västerbottens museum, Eva Hansen från Malmö museer och Örjan Molander från Kalmar läns museum. Arrangemanget lockade ett hundratal åhörare

Mötesplats museer

På Riksförbundets webbplats finns Mötesplats museer - ett utrymme för professionellt nätverkande och diskussion. Deltagarna själva initierar och startar de olika ämnesområden som diskuteras. Vid årsskiftet 2016/2017 fanns det drygt 1200 deltagare på Mötesplats museer. Det är en ökning med 100 personer jämfört med föregående årsskifte.

Utvecklingsarbete

Under andra halvan av 2016 påbörjade utvecklingsarbete av hemsidan utifrån synpunkter som samlades in från målgrupperna. Under tiden lät Riksförbundet också ta fram en ny logotyp för att ersätta den som togs fram i samband med det Nordiska museimötet i Malmö 2009. Samma formgivare anlätades: Bodil Tegsell i Helsingborg. Avsikten med utvecklingsarbetet var ökad tydlighet och skarpare framtoning.

Museibarometern

Museibarometern som lanserades under 2015 har varit ett fortsatt verktyg under 2016 för att genom enkäter samla inspel från medlemmarna. Fyra enkäter gjordes under året. Två medlemsenkäter handlade om besöksantal, sommar- och årssiffra, se avsnittet Media ovan. Under maj ställdes frågan om hur museicheferna upplevde museets ekonomi respektive påverkansmöjlighet. Bedömningssnittet för ekonomiläget var 3,5 och för påverkan 4,6 på en skala från 1-6. I oktober gjordes en enkät till museicheferna om nöjdheten med Riksförbundets arbete inom olika områden. Betyget blev i snitt 3,9 på en skala från 1-5.

Nyhetsbrev

RSM ger ut ett digitalt nyhetsbrev. Under året har det utkommit 10 nyhetsbrev. Här får de ca 3000 mottagarna löpande information om förbundets aktiviteter och vad som sker i museisektorn.

Sociala medier

Förbundet kommunicerar löpande via Facebook och Twitter vilket ger allt bättre spridning. 1900 personer gillar Facebooksidan, en ökning med cirka 700 personer från föregående år. Cirka 3600 personer följer RSM på Twitter, en ökning med drygt 1000 följare jämfört med året innan.

Övrig kommunikation

Sedan 2015 finns Riksförbundet med eget uppslag i tidskriften KULT som ges ut av Svenskt Kulturarv och distribueras till museer över hela landet. Sveriges Museer har även under året intensifierat medverkan i NEMO:s månatliga nyhetsbrev (Network of European Museums) Se avsnittet Internationell samverkan, nedan.

Årets museum

I samverkan med Svenska ICOM delas årligen priset Årets museum ut i samband med Museernas vårmöte. Vinnare av priset Årets Museum 2016 blev Tekniska museet i Stockholm. Juryarbetet leddes av Riksförbundets styrelseledamot Isabella Nilsson. I juryn representeras Svenska ICOM av Charlotta Jönsson och här sitter även Nils M Jensen från Organisationen Danske Museer. För priset 2016 satt i juryn även Niclas Malmberg, riksdagsledamot (mp) och Stefan Lundblad som representerade vinnarmuseet 2015 - Marinmuseum.

Statistik

Ansvar för den officiella statistiken ligger hos Myndigheten för kulturanalys. Riksförbundet har i dialog och genom att erbjuda resurspersoner varit en stödjande part i arbetet med att definiera frågeställningar och områden för att få fram en bra museistatistik. Se även avsnittet om fokusområdet Ekonomi ovan. Under hösten 2016 kom MYKA med en rapport om museerna där man ytterligare förbättrat sitt underlag för museistatistiken varvid antalet svenska årliga museibesök nu beräknas till 26,5 miljoner.

Museipedagogiska strategigruppen

Strategigruppen, som sammanträtt fyra gånger under 2016, innefattar ett antal speciellt utvalda representanter för museipedagogisk verksamhet på medlemsmuseerna från hela landet. I gruppen ingår även representanter för FUISM (Föreningen för pedagogisk utveckling i Svenska Museer) och NCK (Nordiskt baltiskt centrum för lärande genom Kulturarv). Förutom omvärldsbevakning, nationellt och internationellt, syftar strategigruppen till att främja museisektorns samverkan med Skolan.

Våra nätverk

Forum för kommunala museichefer startades upp med en heldag i Sigtuna den 19 oktober under temat Mod och makt. Inspiratörer var journalisten Kerstin Brunnberg och Ted Hesselbom, chef för Sigtuna museum. De 34 deltagarna jobbade i workshop kring förväntningarna på ett framtida nätverk och på Riksförbundets arbete. En arbetsgrupp tillsattes för att jobba vidare med nästa Forum för kommunala museichefer: Tina Karlsson, (Friluftsmuseet Gamla Linköping), Tina Rodhe (Medeltidsmuseet), Deborah Thompson (Falkenbergers museum) och Björn Varenius (Sjöfartsmuseet,

Akvariet)

Nätverket FOMU, Forskning vid museer, deltog under året med en programpunkt på Vårmötet (Våga fördjupa). Nätverket har skrivit remissvar med anledning av Museiutredningen och har även skrivit underlag till RSM:s remissvar för Svenska kyrkans Nationellt program för kunskapsutveckling inom det kyrkliga kulturarvet. I november hade nätverket en konferens på Jamtli, med drygt 40 deltagare. Huvudtalare var Hanna Mellemsether från Sektion för forskning i Norges museumsförbund och Adriana Muñoz vid Världskulturmuseet.

Nätverket för medicinhistoriska museer och samlingar höll årsmöte i Stockholm 7 november. Värddar var Medicinhistoriska museets vänförening och Hagströmerbiblioteket. Vid mötet närvarade 26 personer som representerade 14 olika museer och samlingar. På agendan: rapporter om internationella konferenser, medicinhistoriska museer hotade av nedläggning, öppnandet av ett nytt museum samt nätverket rörande mänskliga kvarlevor.

Nätverket Event vid Museer har under året haft tre träffar med mellan 10–20 deltagare vid varje. Nätverket utbyter också erfarenheter på Facebook och på Mötesplats museer mellan träffarna. I dagsläget har nätverket 47 medlemmar.

MIKIM - Nätverk för Marknadsförare, informatörer och kommunikatörer inom museisektorn har under året haft en träff men utbyter också erfarenheter och diskuterar frågor på Facebook. I dagsläget har nätverket runt 50 medlemmar.

Internationell samverkan

European Museum Forum (EMF)

Riksförbundet Sveriges Museer är samarbetspartner till European Museum Forum som bl.a. utdelar utmärkelsen European Museum of the Year Award (EMYA), som delas ut till nybyggda eller nyrenoverade museer.

Network of European Museum Organisations (NEMO)

I egenskap av nationell museiorganisation deltar RSM i NEMO, som är en sammanslutning av europeiska nationella museiorganisationer. Generalsekreteraren representerade Riksförbundet vid organisationens årsmöte i Pilsen, Tjeckien. De nordiska länderna har en representant i styrelsen genom Nils M Jensen, direktör vid Organisationen Danske museer. Riksförbundet har intensifierat sitt deltagande med bidrag till NEMO:s nyhetsbrev med gott resultat.

Nordisk samverkan

Ett fördjupat samarbete fortsätter med Riksförbundets systerorganisationer i Norge, Finland och Danmark. De områden som står i fokus är

erfarenhetsutbyte i ett brett perspektiv, utbildnings- och kompetensfrågor samt samordning av förbundens medverkan i olika internationella sammanhang. Hösten 2016 hölls en överläggning i Helsingfors mellan de nordiska förbundens generalsekreterare.

I oktober inleddes samtal med Svenska ICOM om samverkan kring en systematiserad internationell omvärldsbevakning av museifrågor.

Stockholm 16 mars 2017



Maria Jansén



Pia Wårdsäter



Henrik Lindborg



Pernilla Klingofström



Christian Gustavsson



Niklas Cserhalmi



Isabella Nilsson



Hans Kindgren



Mats Persson, generalsekreterare

VERKSAMHETSPLANEN SOM STYRKORT

Riksförbundet Sveriges Museer tar tillvara och driver den svenska museisektorns gemensamma intressen.

Vision: Vi är starka, samlande och synliga

Fokusområden:

Inkludering - Ekonomi - Digitalisering - Samverkan

EFFEKTMÅL	AKTIVITET	UTFALL
<p>1) Skarpare version av framtidsdokumentet, extra användbart genom samlad bild av museernas utvecklingspotential</p>	<p>Framtidsdokument ”2.0” produceras, trycks och förankras. Färdigtryckt till vårmötet 19 april. Förankras vid vårmötet och personliga möten under året</p>	<p>Produktionen och spridningen genomförd. Dokumentet har använts löpande vid alla möten.</p>
<p>2) En tydligare bild av museernas potential som arena för aktuella samhällsfrågor.</p>	<p>Inkludering. Spegla och inspirera museernas inkluderingsarbete. Skapa forum och nätverksmöjligheter för att främja kunskap om museernas potential i dessa frågor. Speciell satsning på de kommunala museerna.</p>	<p>Tema på olika forum under året.</p> <p>Ett nätverk för kommunala museichefer drogs igång och temat för första mötet var Mod och makt.</p>
<p>3) Förbättrad möjlighet till resursförstärkning på svenska museer.</p>	<p>Museernas ekonomiska läge tydliggörs och områden för att påverka läget identifieras. Samordning med Riksställningar. Färdigt 30/11.</p> <p>Klokboken trycks och utbildningar genomförs tillsammans med Svensk scenkonst. Syftet är att förbättra ansökningarna till EU:s strukturfonder. Färdigt 31/6.</p> <p>Kulturavspionering. Strategi för att positionera kulturavspioneringarna hos politiker inför nästa ramprogram (EU). Pågående</p>	<p>Ekonomisk strategigrupp startades men samverkan med Riksställningar i denna fråga bordlades</p> <p>Genomfört.</p> <p>Pågående aktivitet</p>
<p>4) Museifrågorna får ett tydligt genomslag i kulturavspioneringen</p>	<p>Museiutredningens konsekvenser analyseras (påbörjas under 2015) utifrån bred process bland medlemmarna. Remissvar färdigt 15/3. Fortsatt bevakning av den politiska utvecklingen under året.</p> <p>Framtidsdokumentet (se även A:1) tillsammans med remissvaret ovan används underlag för dialog med politiker</p> <p>Fortsatt samla kunskap om museernas samhällsliga betydelse, bland annat i samverkan med Göteborgs universitet. Löpande.</p>	<p>Genomfört. remissvaret har använts som underlag i kommunikation med olika parter.</p> <p>Genomfört.</p> <p>Pågående aktivitet.</p>
<p>5) En etablerad bild av museerna som viktiga aktörer och samverkanspartners nationellt och internationellt</p>	<p>Besöksnäringen. Fortsatt positionera museerna. Delta i besöksnäringarnätverk, exempelvis besöksnäringkongressen i mars.</p>	<p>Återkommande möten samt deltagande i besöksnäringkongressen i Göteborg</p>

<p>5) <i>En etablerad bild av museerna som viktiga aktörer och samverkanspartners nationellt och internationellt</i></p>	<p>Övriga nyckelintressenter: Fortsatt positionera museerna bland samt identifiera nyckelintressenter, statliga och i civilsamhället, bland annat i remissvar.</p> <p>Internationell verksamhetsstrategi tas fram samt samarbetet med ICOM utvecklas. Delta i och bevaka utvecklingen inom NEMO/WAMO.</p> <p>Samverkan och utbyte med de nordiska museiförbunden - Samverkan med EMF - Fler samarbeten(EMYA). Deltagande i NEMO:s möte i Karlsruhe.</p>	<p>Pågående och delvis genomfört genom remissvaren.</p> <p>Samtal med ICOM har påbörjats men en internationell verksamhetsstrategi har inte påbörjats.</p> <p>Genomfört, möten med de nordiska aktörerna i Helsingfors och med NEMO i Karlsruhe</p>
<p>6) <i>Optimala förutsättningar för digitalisering</i></p>	<p>Det årliga vårmötet för museisektorn som 2016 hålls i Linköping och Norrköping. Äger rum 19-21/4. Påbörjade aktiviteter för vårmöte 2017 (i stockholmstrakten) och inbjuda till intresseanmälningar kring plats för vårmötet 2018.</p> <p>Höstaktivitet som arena för aktuell fråga. Skapa ett utbytesforum för en eller flera aktuella frågor. Testa livesänt möte igen. Oktober/november 2016.</p> <p>RSM nod för nätverkande genom att fånga upp, stötta, återkoppla och sprida idéer om professionella nätverk.</p> <p>Dialogen med och mellan medlemsmuseerna utvecklas genom att skapa tillfällen till erfarenhetsutbyte och genom "museibarometern" som görs fyra gånger om året för att läsa av läget. Återkoppling till medlemmar genom regelbundet pappersbrev till cheferna. Återkommande. Utvärderat 30/11.</p> <p>Inventera och lyfta exempel hur museer agerar kraftfullt i samhällsutvecklingen.</p>	<p>Genomfört med 500 deltagare.</p> <p>Genomfördes den 14 november. Direktsändes och kunde sedan ses på Youtube. Drygt 470 tittare.</p> <p>Genomfört. Nytt nätverk för kommunala museichefer startat.</p> <p>Genomfört.</p> <p>Inget pappersbrev skickades dock.</p> <p>Genomförs löpande.</p>
<p>8) <i>Stärkt värde av medlemskap i RSM</i></p>	<p>Utveckla och tydliggöra värdet av medlemskap även till presumtiva medlemmar.</p> <p>Stärka kunskap om medlemmarna utifrån olika typer av museer och deras olika förutsättningar, genom "Museibarometern" och möten</p>	<p>Genomförs löpande.</p> <p>Delvis genomfört</p>

<p>9) <i>Ökad förståelse för museernas påverkan på och museernas situation i samhället</i></p>	<p>Omvärldsbevakning: Utveckla och systematisera återkopplingen till medlemmarna av den internationella och nationella omvärldsbevakningen utifrån samarbete med Riksutställningar.</p>	<p>Omvärldsbevakning pågår löpande</p>
<p>10) <i>Bättre förutsättningar för utvecklad förvaltning av samlingarna Ökad medvetenhet om samlingarnas värde och förvaltning hos allmänhet och huvudmän.</i></p>	<p>Samlingsutveckling sker ihop med Riksantikvarieämbetet (RAÄ) genom förankring och rekommendation av Spectrum, produktion och rekommendation av en svensk översättning till verktyg för gallring (Disposal Toolkit) samt inspel till Samlingsforum i november 2016 (tema etiska aspekter).</p>	<p>Genomfört och pågående.</p>
<p>11) <i>Ett stärkt Årets-museum-varumärke som i sin tur främjar bilden av sektorn</i></p>	<p>Årets museum utnämns i samband med vårmötet och processen sker i samarbete med ICOM</p>	<p>Genomfört</p>
<p>12) <i>Stärkt ställning för museerna i den allmänna opinionen</i></p>	<p>Kontinuerliga pressmeddelanden och debattartiklar utifrån analys av kunskapsinhämtning. Museibarometern, se även 7, blir underlag för pressmeddelanden. Almedalens politikervecka är arena för att exponera museerna i samarbete med olika intressenter. Temat planeras vara en förstärkning av temat för vårmötet. Årlig aktivitet. 3-10 juli 2016</p>	<p>Genomfört och pågående. Genomförd aktivitet 6 juli</p>
<p>13) <i>Stärkt digital närvaro och effektiviserad kommunikation</i></p>	<p>Digitala medier utveckling Under 2016 påbörjas utvecklingen av RSM:s hemsida. RSM säkerställer närvaron i de sociala medierna samt fortsätter testa direktsändningar. RSM finns med i KULT, tidskriften från Svensk Kulturarv utk 3ggr/år, bland annat genom egna sidor och deltagande i redaktionsgruppen.</p>	<p>Genomfört Genomfört</p>

Medlemsmuseer

Åjtte Svenskt fjäll- och samemuseum
AEROSEUM
Alingsås museum
Alsters Herrgård
aMuze! Interactive (associerad)
Apotekarsocitetens Farmacihistoriska museum
Aquaria Vattenmuseum
Arbetets museum
Arboga museum
Arkitektur och Designcentrum
Artsec AB (associerad)
Astrid Lindgrens Näs
Bildmuseet, Umeå universitet
Birgit Nilsson Museum
Blekinge museum
Bohusläns Museum
Bollnäs Museum & Konsthall (associerad)
Bonniers Konsthall
Borås konstmuseum
Bror Hjorths hus
Bungemuseet AB
Carl Eldhs Ateljémuseum
Charlotte Berlins Museum
Dalslands konstmuseum
Dansmuseet
De kulturhistoriska museerna/Textilmuseet
Dunkers kulturhus
Ebelingmuseet
Edsvik konsthall (associerad)
Ekomuseum Bergslagen
Eksjö museum
Enköpings museum
Eskilstuna Konstmuseum
Eskilstuna stadsmuseum
Evolutionsmuseet
Expology AB (associerad)
F11 Museum
Falbygdens museum
Falkenbergs museum
Falsterbo Museum
Fotevikens museum
Fredens Hus
Friluftsmuseet Gamla Linköping
Friluftsmuseet Hägnan i Gammelstad
Försvarsmuseum Boden
Gamla Uppsala museum
Garnisons- och Luftvärnsmuseet
Gislaveds konsthall (associerad)
Gotlands museum
Grenna Museum, Grenna kulturgård
Gruvmuseet i Falun
Guitars - The Museum
Gustavsbergs Porslinsmuseum
Göteborgs Konsthall (associerad)
Göteborgs Konstmuseum
Göteborgs Stadsmuseum
HAMN, Nacka
Hasse & Tage-museet
Helsingborgs museer
Hi-Story (associerad)
Hunnebergs Kungajakt- och Viltmuseum AB
Hälsinglands museum
Härjedalens Fjällmuseum
IKEA Museum AB, Vita Huset
Ingenjörfirman M Sjöberg AB - Guidsystem.se 322(associerad)
Institutet för språk och folkminnen (associerad)
Internetmuseet
Judiska museet
Järnvägens Museum Ängelholm
Jönköpings läns museum
Kalmar konstmuseum
Kalmar läns museum
Karlshamns museum
Katrineholms konsthall (associerad)
Klostret i Ystad
Konsthallen i Luleå (associerad)
Kristinehamns konstmuseum
Kulturen i Lund
Kungliga Operan (Drottningholms slottsteater)
Kvinnohistoriskt museum
Köpings museum
Landskrona museum
Leksands Kulturhus
Linköpings Slotts- och Domkyrkomuseum
Linnémuseet/Svenska Linnésällskapet
Litografiska museet
Livrustkammaren, Skokloster slott med Stiftelsen Hallwylska museet
Ljungbergmuseet
Ljusdalsbygdens museum
Lunds universitets Historiska museum
Länsmuseet Gävleborg
Länsmuseet i Örebro
Länsmuseet Västernorrland Murberget
Magasin III - Museum & Foundation for Contemporary Art
Malmö Idrottsmuseum
Malmö museer
Mannaminne
Mariebergsskogen AB (associerad)
Maritiman
MC Collection museum
Medicinhistoriska museet, Göteborg
Medicinska museet
Mentalvårdsmuseet
Millesgården
Mjellby Konstmuseum
Moderna museet
MSF Veteranbåtmuseet
MTAB Transport & Spedition AB (associerad)
Museum Gustavianum
Mångkulturellt centrum
Mårbackastiftelsen
Mölnåls Stadsmuseum
Nacka Kulturcentrum
Nationalmuseum
Naturhistoriska Riksmuseet
Nobelmuseet
Nobelmuseet i Karlskoga
Nordiska Akvarellmuseet
Nordiska Trvmuseet
Norrbottnens museum
Norrköpings Konstmuseum
Norrköpings Stadsmuseum
Norrälje Museum och konsthall
OnSpotStory AB (associerad)
Oscar Olsson Museet

Oskarshamns museer
 Piteå museum
 Polismuseet
 Postmuseum
 Prins Eugens Waldemarsudde
 Pythagoras Industrimuseum
 Radiomuseet i Göteborg
 Regionmuseet i Kristianstad
 Riksidrottsmuseet
 Riksutställningar (associerad)
 Rydals museum
 Röhsska museet
 Rörstrand museum
 Sagolekhuset Junibacken Drift AB
 Sagomuseet i Ljungby
 Sigtuna museum
 Sjöfartsmuseet Akvariet
 Skansen Klintaberg (associerad)
 Skellefteå museum
 Skissernas museum
 Skogsmuseet i Lycksele AB
 Skövde stadsmuseum
 Smedjebackhuset, Wadköping
 Smålands konstarkiv
 Smålands museum/Kulturparken Småland AB
 Snus- och Tändsticksmuseum
 Sollefteå museum
 Spritmuseum
 Spårvägmuseet
 Statens Försvarshistoriska museer
 Statens historiska museer
 Statens Maritima Museer
 Statens museer för världskultur
 Statens musikverk
 Stiftelsen Dalarnas museum
 Stiftelsen Drottningholms Slottsteater
 Stiftelsen Hallands Läns museer
 Stiftelsen Jamtli
 Stiftelsen K.A. Almgrens sidenväveri och museum
 Stiftelsen Nordiska Museet
 Stiftelsen Roslagsmuseet
 Stiftelsen Silvermuseet
 Stiftelsen Skansen
 Stiftelsen Strindbergsmuseet
 Stiftelsen Södermanlands Militärhistoriska Samlingar
 Stockholms läns hembygdsförbund (associerad)
 Stockholms läns museum
 Stockholms Medeltidsmuseum
 Stockholms Stadsmuseum
 Strängnäs museum
 Sundbybergs museum
 Sundsvalls museum
 Sven-Harrys Konstmuseum
 Svensk museitjänst (associerad)
 Svenskt Kulturarv (associerad)
 Sveriges Fängelsemuseum i Gävle
 Sveriges Järnvägmuseum
 Sveriges Rundradiomuseum
 Synskadades museum
 Syskonen Kajsa och Olle Nymans kulturstiftelse (associerad)
 Södertälje konsthall (associerad)
 Sörmlands museum
 Teckningsmuseet i Laholm
 Teknikland
 Tekniska museet
 Teleseum (associerad)

The Glass Factory
 The Nordic Centre of Heritage Learning and Creativity (as-
 socierad)
 Thielska Galleriet
 Tidaholms Museum
 Torekällbergets museum
 Toy World Sweden
 Trelleborgs museer
 Tändsticksmuseet i Jönköping
 Upplandsmuseet
 Uppsala konstmuseum
 Uppsala Medicinhistoriska museum
 Vadsbro Museum
 Vallby friluftsmuseum
 Varbergs konsthall (associerad)
 Vaxholms fästnings museum
 Vemmenhög's Fornminnes & Hembygdsförening Svaneholms
 slottsmuseum
 Vetlanda Museum
 Victoriafortet
 Vikingagården Gunnes gård (associerad)
 Virserums Konsthall (associerad)
 WIZPR.guide (associerad)
 Vänermuseet
 Värmlands Museum
 Västarvet
 Västerbottens museum
 Västergötlands museum
 Västerviks Museum
 Västerås konstmuseum
 Västmanlands läns museum
 Ystads konstmuseum
 Örnsköldsviks Museum och konsthall
 Östergötlands museum
 Österlens museum

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Organisationsnummer 802427-6795

RESULTATRÄKNING för år		2016	2015
Rörelsens intäkter	Not		
Medlemsavgifter		1 454 450	1 361 500
Övriga intäkter	1	61 848	124 996
Statligt bidrag	1	1 500 000	1 500 000
Summa rörelseintäkter		3 016 298	2 986 496
Summa intäkter		3 016 298	2 986 496
Rörelsens kostnader			
Verksamhetskostnader	2	-1 124 507	-1 602 359
Övriga externa kostnader (adm, repr)		-88 251	-86 575
Personalkostnader	3	-1 803 274	-1 162 745
Summa kostnader		-3 016 032	-2 851 678
Avskrivningar			
Avskrivningar inventarier	4	-13 922	-2 722
Finansiella intäkter och kostnader			
Ränteintäkter		0	1 150
Orealiserade värdeföränd. på omsättningstillg.		7 264	-3 082
Räntekostnader		-299	-282
Summa finansiella intäkter och kostnader		6 965	-2 214
Resultat före bokslutsdispositioner		-6 691	129 882
Bokslutsdispositioner			
Upplösta reservationer		50 000	250 000
Reservation Vårmötesnetto		-61 848	
Summa bokslutsdispositioner		-11 848	250 000
ÅRETS RESULTAT		-18 539	379 882

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Organisationsnummer 802427-6795

BALANSRÄKNING per		2016-12-31	2015-12-31
TILLGÅNGAR	Not		
Anläggningstillgångar			
Inventarier	4	11 201	2 722
Summa anläggningstillgångar		11 201	2 722
Omsättningstillgångar			
Kundfordringar	5	5 000	29 000
Fordran förvaltade Vårmötesmedel	5	61 848	-
Kortfristiga placeringar	6	1 147 166	1 139 902
Kassa och bank		312 319	269 618
Summa omsättningstillgångar		1 526 333	1 438 520
SUMMA TILLGÅNGAR		1 537 534	1 441 242
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	7		
Ingående eget kapital		-1 010 874	-630 992
Årets resultat		18 539	-379 882
Bokslutsdisposition			-
SUMMA EGET KAPITAL		-992 335	-1 010 874
Avsättningar	8		
Avsättningar		-211 848	-200 000,0
SUMMA AVSÄTTNINGAR		-211 848	-200 000,0
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		0	-103 780
Övriga kortfristiga skulder	9	-181 248	-126 588
Förutbetalda intäkter		-152 103	-
Summa kortfristiga skulder		-333 351	-230 368
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL		-1 537 534	-1 441 242
Ställda säkerheter		inga	inga
Ansvarsförbindelser		inga	inga

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Organisationsnummer 802427-6795

NOTER	2016	NOTER	2016	
RESULTATRÄKNING		BALANSRÄKNING		
Not 1 Statligt bidrag & övriga intäkter		Not 4 Anläggningstillgångar		
Statligt bidrag 2016 enligt beslut	1 500 000	Inventarier	27 845	
Netto Vårmötet	61 848	Ack avskrivningar inventarier	-16 644	
		Summa anläggningstillgångar	11 201	
Not 2 Verksamhetskostnader		Not 5 Fordringar		
Inköpt material	1 565	Oreglerade kundfordringar 2016	5 000	
Webb produktion	41 424	Vårmötesnetto, förvaltad av Meetagain	61 848	
Webbutveckling (Nya webben)	134 659			
Löpande adm	93 250	Not 6 Kortfristiga placeringar		
Styrelsekostnader	73 560	Räntefonder anskaffningsvärde	1 116 416	
Kurs och konferensavgifter	11 727	Värdeförändring t.o.m 2016-12-31	30 750	
Rese- och hotellkostnader, Mats Persson	171 898			
Rese- och hotellkostnader, Maria B Olofsson	8 675	Värde per 2016-12-31	1 147 166	
Kommunala museer	67 062	Värdeförändring i procent	2,75%	
Verksamhetsutveckling	205 925	Not 7 Eget kapital		
Information	57 465	Ingående eget kapital	-1 010 874	
Nätverk	19 532	Årets resultat	18 539	
Tjänsteköp	185 250	Summa eget kapital	-992 335	
Övrigt	52 515			
	1 124 507	Specifikation eget kapital	2016	2015
Not 3 Personalkostnader		Fritt eget kapital	702 822	654 299
Lönekostnad exklusive arbetsgivareavgifter, pensionspremie och andra enl. lag och avtal	1 205 855	Ändamålsbestämt kapital (kommunala medel)	289 513	356 575
Övriga personalkostnader	597 418		992 335	1 010 874
	1 803 273	Not 8 Avsättningar		
		Omdefinition varumärke	-150 000	-150 000
		Uppstartskostnad nyanställning		-50 000
		Avsättning Vårmöte	-61 848	
		Summa Avsättningar	-211 848	-200 000
		Not 9 Övriga kortfristiga skulder		
		Personalens källskatt	33 310	
		Upplupna semlöner	42 267	
		Upplupna sociala avgifter, löner	44 112	
		Skuld särskild löneskatt på pensionsavgifter	61 559	
			181 248	

Revisionsberättelse

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER (RSM)

Org. nr 802427-6795

Styrelsen har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen av föreningen. Det är vårt ansvar i egenskap av revisorer utsedda av årsmötet 2016 att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma den samlade informationen i årsredovisningen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i Riksförbundet Sveriges museer för att kunna bedöma om styrelsen handlat i strid med föreningens stadgar. Vi anser att vår revision ger oss en rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Då vi inte funnit något att anmärka på vill vi tillstyrka att årsmötet 2017:

- Fastställer resultaträkningen och balansräkningen.
- Överför resultatet i ny räkning samt beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Karlskrona den 17 februari 2017



Öve Andersson



Tor Carlsson

