



SVERIGES
MUSEER

VERKSAMHETS- BERÄTTELSE 2019

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Org. nr 802427–6795

Styrelse

| | |
|--|-----------------------------|
| Maria Jansén, Stockholm, ordförande | (vald t.o.m. årsmötet 2020) |
| Niklas Cserhalmi, Norrköping | (vald t.o.m. årsmötet 2020) |
| Olof Hermelin, Linköping | (vald t.o.m. årsmötet 2020) |
| Pernilla Klingofström, Stockholm, skattmästare | (vald t.o.m. årsmötet 2020) |
| Henrik Lindborg, Stockholm, sekreterare | (vald t.o.m. årsmötet 2021) |
| Jonas Hellberg, Kalmar | (vald t.o.m. årsmötet 2020) |
| Ulf Renlund, Luleå | (vald t.o.m. årsmötet 2021) |
| Britta Söderqvist, Göteborg | (vald t.o.m. årsmötet 2021) |
| Patrik Steorn, Stockholm | (vald t.o.m. årsmötet 2021) |

Revisorer

Ordinarie revisorer: Ove Andersson, Tandsbyn och Lena Henningsson, Vinslöv (valda för 1 år).
Revisorssuppleant: Anna Rödén, Trollhättan (vald för 1 år).

Valberedning

Magnus Hagberg (sammankallande), Inga Göransson, Lotte Edsbrand, Isabella Nilsson och Tina Karlsson From.

Styrelsemöten

Styrelsen har haft åtta protokollförda sammanträden under verksamhetsåret:

31/1, 14/3, 10/4 (konstituerande), 23/5 (extra möte angående rekrytering av ny generalsekreterare), 13/6, 13/9, 25/10 samt 6/12.

Generalsekreterare

Mats Persson var generalsekreterare t.o.m. 31 augusti. Resten av året verkade verksamhetskoordinator Maria B Olofsson även som tillförordnad generalsekreterare. Under sensommaren och hösten genomförde styrelsen en rekryteringsprocess genom företaget Novare som resulterade i att Jeanette Gustafsdotter anställdes som ny generalsekreterare, för tillträde 1 februari 2020.

Kansli och organisation

Förbundet har haft två heltidsanställda – generalsekreteraren och verksamhetskoordinatorn – samt en kommunikatör på halvtid – Anna Wallgren. Under 2019 har en projektledare för Framtids- och demokratisatsningen – Sofia Embrén – varit anställd på 80%. Ett avtal med Statens maritima museer finns sedan flera år för ekonomi- och personalfrågor, inom vilka Margareta Hedberg tjänstgjort för riksförbundets räkning. Tillfälliga uppdrag såsom projektledningen av Museernas vårmöte har köpts in.

När Mats Persson slutade flyttades Riksförbundet Sveriges Museers säte till Stockholm i väntan på utfallet av rekryteringen av efterträdare.

Följande styrdokument reglerar Riksförbundets verksamhet:

- *Instruktion för styrelsen*
- *Rutiner för styrelsen*
- *Instruktion för generalsekreteraren*
- *Riktlinjer för representation*
- *Policy för kostnader för jurybesök vid museitävlingar (Årets museum)*

- *Rutin för arkivering*
- *Integritetspolicy*
- *Personalhandboken.*

Ekonomi

Förbundets intäkter kommer företrädesvis från medlemsavgifter och bidrag i enlighet med regeringsuppdrag.

Årets resultat uppgår till 7 438 kr.

Hela det ekonomiska utfallet återfinns i den ekonomiska berättelsen.

Medlemmar

Sveriges Museer hade per den 31 december 2019 totalt 226 medlemsinstitutioner,

varav 196 var fullvärdiga och 30 associerade. Vi jämför inte här med fjolårets siffror då de innefattade museer inom koncernerna.

Medlemsavgift

| | 2019 | 2018 |
|--------------------|-----------|-----------|
| 1 - 10 anställda | 2 900 kr | 2 600 k |
| 11 - 25 anställda | 9 600 kr | 8 320 kr |
| 26 - 50 anställda | 11 400 kr | 9 880 kr |
| 51 - 75 anställda | 19 100 kr | 16 640 kr |
| 76 – 100 anställda | 23 900 kr | 20 800 kr |
| 101 - anställda | 29 900 kr | 26 000 kr |
| associerad medlem | 2 900 kr | 2 600 kr |

Från 2019 tillkom ett särskilt tillägg till medlemsavgiften på 7 500 kr för s.k. museikoncerner dvs. medlemmar innefattande två eller fler museer.

Årsmötet

Årsmötet hölls den 10 april på Storsjöteatern i Östersund i samband med Museernas vårmöte.

Fredrik Linder departementsråd på Kulturdepartementet hade bjudits in för att ge aktuell information.

Ordförande för årsmötet var Anders Edvinsson (vice ordförande i Jamtli).

Vid mötet stadfästes beslutet från 2019 om tariffmodellen för museikoncerner.

Fyra nya ledamöter valdes in i styrelsen, vilket var en utökning med en person och en förbättring av olika typer av museers representation. Cirka 50 personer deltog vid mötet och 33 medlemsinstitutioner fanns representerade i röstlängden.

INLEDNING

Under verksamhetsåret 2019 tog framtids- och demokratisatsningen en tydligare form genom projektet 100 samtal. Sveriges Museer gjorde inspel till kulturministern och bjöds in av Näringsdepartementet. Museernas vårmöte 2019 blev det hittills högst betygsatta.

Sveriges Museer inledde året med ett publikt inspel till då nytilträdde kulturministern Amanda Lind om viktiga utvecklingsfrågor för museisektorn. Sveriges Museer har under året fortsatt inspelen till politiken om museernas värde i samhället utifrån Museilagens skrivningar. Till exempel visades museerna upp som viktiga samhällsaktörer under såväl *Folk och Kultur* i Eskilstuna som under politikerveckan i Almedalen. De förslag som Sveriges Museer gjort till besöksnäringens utredningen genererade en inbjudan från Näringsdepartementet i samband med formeringen av besöksnäringens politik. Sveriges Museer var en part i samband med Riksantikvarieämbetets uppdrag att undersöka museernas betydelse för Skolan.

Genom den kunskap och överblick som dialogen med medlemmarna genererar har Sveriges Museer agerat för att stärka sektorns intressen och undersöka möjligheten att vara en än mer positiv kraft i samhället. Den pågående Framtids- och demokratisatsningen undersöker möjligheterna att flytta fram museernas positioner som viktiga samhällsarenor. Satsningen initierades utifrån museilagens skrivning om museernas roll för den fria åsiktsbildningen. Inom projektet *100 samtal* har Sveriges Museer inom satsningen under året realiserat fördjupande samtal i brännande frågor med bäring på kunskap och demokrati. Samtalen, bland annat i form av poddar, kommer att samlas in av Nordiska museet och blir en del av historien om Sverige 100 år efter att allmän rösträtt infördes.

INRIKTNING

Med verksamhetsidé och vision som grund formas och styrs verksamheten. Verksamhetsidén är: *Sveriges Museer tar tillvara och driver den svenska museisektorns gemensamma intressen. Visionen är: Vi är starka, samlande och synliga.*

Fokusområden under 2019 var

- KUNSKAP – Museerna som institutioner för kunskap – Museerna som institutioner för livslångt lärande och folkbildning – Samlingarnas utveckling och kunskapsuppbyggnad genom forskning – främjande av källtillit – Professionalitetens värnande
- EKONOMI – Medvetenhet hos politiker och andra intressenter samt inom museisektorn om det långsiktigt hållbara värde som museerna genererar – Kunskap om smarta lösningar och modeller för finansiering
- FRAMTIDENS MUSEUM – Museerna som platser för demokratiska samtal – Museernas breddade publik – Museerna som platser för inkludering – Museernas möjlighet att stärka den lokala platsen

I slutet av verksamhetsberättelsen återfinns det styrkort som styrelsen använder för sin verksamhetsplanering och uppföljning. Styrkortet innefattar **fyra huvudmål** samt **en grundstruktur** som nedan beskrivs närmare.

FYRA HUVUDMÅL



– SAMLINGAR & KUNSKAP –

Prioriterat mål: – *Sveriges Museer har etablerat en tydlig bild hos de primära målgrupperna av samlingar och kunskap som grund för museernas trovärdighet, samt av de långsiktiga behoven för att värna och utveckla dessa*

Temat för vårmötet 2019 var *Kunskap, lust och samlingar*. Även inom ramen för framtids- och demokratiseringen samt i den externa kommunikationen har fokus lagts på museerna som bildnings- och kunskapsinstitutioner.

Under hösten inbjöds Sveriges Museer av utbildningsdepartementet att inkomma med inspel till den framtida forskningspolitiken. Underlag till inspelet författades av två personer i Sveriges Museers nätverk Forskning vid museer, Cecilia Bygdell på Upplandsmuseet och Lizette Gradén vid Kulturen i Lund. Det fokuserade på följande tre påståenden: *Villkor för forskning berör även museer – Humanistisk och samhällsvetenskaplig forskning är viktig för att främja samhällsutvecklingen – Museer är viktiga aktörer för samverkan och samhällspåverkan*. Inspelet finns att läsa i sin helhet på Sveriges Museers hemsida.

Sveriges Museer var en av samarbetsparterna för Riksantikvarieämbetet i genomförandet av det årligen återkommande Samlingsforum som 2019 ägde rum på Sörmlands museum i Nyköping den 21–22 november under rubriken *Aktiva samlingar – berättelser, betydelser och bruk*.

Sveriges Museer har dessutom under året haft löpande dialog med Riksantikvarieämbetet kring utveckling av samlingsförvaltning samt ingått i nätverket *Stölder och kulturarv* vars syfte är att vara en mötesplats för att kontinuerligt bygga kunskap och verka stödförebyggande. I nätverket deltar också bland annat Polisen, Tullen och Svenska kyrkan samt ett antal centrala museer.



– MUSEERNAS EKONOMI –

Prioriterat mål: – *Sveriges Museer har hos politiker och beslutsfattare skapat en tydlig bild av museernas värde och behov av långsiktiga resurser*

Under 2019 har det i dialogen med museicheferna ännu tydligare framkommit att många museer brottas med ekonomiska utmaningar. Det gäller framför allt kommunala museer och kategorin läns museer. I en enkät som gjordes i slutet av året vittnar många om att en urholkning av tillförda resurser pågått under flera år och att exempelvis den aktiva samlingsförvaltningen är svår att upprätthålla utifrån det som står i Museilagen. Utmaningarna framgår även i Riksantikvarieämbetets rapport om Museilagen som kom under året. Ett viktigt budskap i alla kanaler efter att Museilagen trädde i kraft den 2017 har varit att det är viktigt att skapa och säkra resurser för museerna när rollen som kunskapsinstitutioner stärks. Likaledes har budskapet om vikten av att de värden som museerna genererar i det hållbara samhället också kommer dem till del och kan återinvesteras återkommit i kommunikationen. Sveriges Museer beslutade att tema för det egna seminariet på det stora kulturkonventet Folk och kultur i Eskilstuna februari 2020 skulle vara *Museer under press och nyckeln till framtiden*

Sveriges Museer har fortsatt dialogen med andra nationella företrädare i syfte att positionera museerna som viktiga samarbetspartner inom besöksnäringen. Sveriges Museer representeras till exempel i en exklusiv s.k. "think-tank" med nationella och regionala besöksnäringssaktörer.



– FRAMTIDENS MUSEUM –

Prioriterat mål: – *Tydligare bild av museerna som arena för demokrati- och samhällsbygge samt framtagande av konkreta hjälpmedel för att öka museernas möjligheter att verka stärkande i samhället*

Med stöd av medel från Postkodstiftelsen har Sveriges Museer sedan hösten 2018 drivit en framtids- och demokratisatsning utifrån Museilagens skrivningar om museirollen i samhället. Satsningen sammanfaller med den svenska demokratis 100-årsjubileum som pågår perioden 2019–2021. Under 2019 har medlemsmuseerna engagerats i ett antal spaningsevenemang och presentationer. Under året har även ett stort antal angelägna samtal om demokrati (projektet 100 samtal) arrangerats och flera av dem även spelats in som poddavsnitt. Samtalen har alltid utgått från ett museiföremål. Under satsningen har metoder för att hålla demokratiska samtal tagits fram och, tillsammans med andra metoder för museer att arbeta med demokratifrågorna, samlats för en verktygslåda på webben. Verktygslådan samt boken *7 saker som museer kan göra för demokratin* kommer att lanseras under 2020. De metoder som samlas och utvecklas beräknas kunna nyttjas av fler museer under 2020–2021 även efter att projektet (förlängt till sista april 2020) tar slut.

Sveriges Museer arrangerade samtal på scenen utifrån framtids- och demokratisatsningen på Folk och Kultur och under politikerveckan i Almedalen.

Deltagandet i besöksnäringens "think-tank"-samtal är en del i Sveriges Museers framåtsyftande arbete.



– UTVECKLA ORGANISATIONEN –

Prioriterat mål: – *Att Sveriges Museer som organisation kan förvalta det resultat som framtidssatsningen ger*

Den planerade organisationsutvecklingen med stöd av trygghetsstiftelsen pausades fram till 2020 i väntan på den nya generalsekreteraren.

Rekryteringen av en ny generalsekreterare har gjorts med sikte på att utveckla Sveriges Museer som stark påverkansorganisation.

Framtids- och demokratiprojektet har genererat ett antal verktyg och exempel som kommer att samlas på webben och utveckla organisationens möjlighet att stödja medlemmarna.

GRUNDSTRUKTUR OCH ÅTERKOMMANDE AKTIVITETER



– NODFUNKTIONEN –

Prioriterat mål: – *Vårmötet, övriga forum samt egna professionella nätverk har genererat ökad kunskap samt samverkansmöjligheter*

Vårmötet

Museernas vårmöte, som genomförs årligen i samarbete med nya arrangörer runt om i landet, är det viktigaste profilprojektet för Sveriges Museer och sektorns viktigaste mötesplats för att inspirera och bli inspirerad. Mängden anmälda seminarier som varje år utgör stommen för mötet visar på en dynamisk bransch.

Museernas vårmöte 2019 ägde rum 9–11 april i Östersund med omnejd och som värd stod stiftelsen Jamtli tillsammans med Nationalmuseum. Kulturminister Amanda Lind invigningstalade vid mötets öppnande. Mötets tema var *Älskade museum!* och handlade om lusten i lärandet och museerna som en genuin kunskapsbank. Programmet samlade exempel på hur museer arbetar med det livslånga lärandet i mötet med publiken, utifrån kunskapsuppbyggnad och samlingar. Under mötet delades sektorns utmärkelser ut och Årets museum 2019 utsågs. Mötet samlade 374 deltagare och var det högst betygsatta vårmötet hittills. Projektledare för vårmötet i Jämtland var Ulrika Löfstedt.

En projektorganisation för **Museernas vårmöte 2020** verkar sedan juni 2019. Temat är *Medverka, samverka, påverka. Tillsammans når vi längre!* Arrangörer är Sveriges Museer i samarbete med Gotlands museum och Riksantikvarieämbetet. Projektledare är Jenny Westfält och Maria Rossipalt. Mötet skulle ha genomförts 27-29 april men har flyttas fram till 7-9 september.

Under hösten 2019 lystes värdskapet för att arrangera vårmöte 2021 ut.

Skolan

Sveriges Museer har haft dialog med Riksantikvarieämbetet för att företräda medlemmarnas intressen angående regeringsuppdraget att kartlägga kulturarvsarbetets betydelse för skolväsendet samt att främja samverkan mellan skolväsendet och kulturarvsinstitutionerna.

De egna nätverken, museinära parter och internationell samverkan

Under Sveriges Museer agerar sex stycken nätverk för professionellt utbyte. Dessa får visst finansiellt stöd för att kunna arrangera träffar. Tillsammans med de museinära parterna och de internationella samverkansparterna exponeras de även på hemsidan:

1. **Forum för museichefer och verksamhetsansvariga på kommunala museer** arrangerades den 24–25 oktober på Mölndals museum. Tema var *Det kommunala museet i den lokala demokratin*. Programmet omfattade bland annat en spaning kring museernas betydelse i lokalsamhället, gruppdiskussioner samt goda exempel från de kommunala museerna. En arbetsgrupp med representanter för de kommunala museerna har under året sammanträtt och berett gemensamma frågor. Representanterna är Tina Karlsson från Friluftsmuseet Gamla Linköping, Cajsa Lagerkvist från

Mölnads stadsmuseum, Tina Rodhe från Stockholms Medeltidsmuseum samt Daniel Werkmäster från Uppsala konstmuseum. I arbetsgruppen ingår även Maria B Olofsson från Sveriges Museer, som fungerat som kontaktperson.

2. **FOMU** (Forskning vid museer) samlar drygt 100 medlemmar på ett 40-tal museer och ytterligare ca 15 organisationer, myndigheter och universitet i Sverige. Nätverket hade en konferens på Almgrens sidenväveri på temat forskning och samlingar. Inbjuden talare var Sophie Woodward, Manchester University. Nätverket anordnade även programpunkt på Vårmötet under rubriken *Nya kunskaper nya perspektiv*. Samordnare i nätverket är Cecilia Bygdell från Upplandsmuseet.
3. Det årliga mötet för **Nätverk för medicinhistoriska museer och samlingar** hölls den 14 oktober. Värd för mötet var Tandläkarmuseet i Kista. På mötet närvarade 23 personer som representerade 13 olika medicinhistoriska museer och samlingar. Inbjuden talare var Lovisa Almborg från ArbetSam som informerade om utbildningar och stöd för arbetslivsmuseer. På agendan stod berättelser om utvecklings- och förnyelsearbeten på flera platser i landet, rapporter från utställningar och diskussioner om databaslösningar. Samordnare i nätverket är Lisa Sputnes Mouwitz från Medicinhistoriska museet i Göteborg
4. **Nätverket Event vid Museer** hade under slutet av året 64 medlemmar. Vid årets två träffar deltog mellan 10 och 20 personer per gång. Övrig kontakt mellan medlemmarna hålls genom inlägg i Facebookgruppen. Samordnare i nätverket är Helena Skärström från Järnvägsmuseet i Gävle.
5. **MIKIM** (Nätverk för Marknadsförare, informatörer och kommunikatörer inom museisektorn) har under året utbytt erfarenheter och diskuterat frågor i Facebookgruppen. Sammanställande i nätverket är Andreas Juhl från Kalmar läns museum.
6. **Volontärsamordnare inom Sveriges Museer** startade upp 2018, samlar 42 personer och syftar till att främja volontärsamordnande på svenska museer. I nätverket finns en arbetsgrupp som arrangerade en heldag i Linköping på friluftsmuseet och Flygvapenmuseum den 18 oktober. I arbetsgruppen ingår Annika Johansson från Skansen, Lowissa Wallgren Frånberg från Jamtli, Benjamin Hedlund från Sjöhistoriska museet, Ev-Sofi Ernstell, från Dansmuseet, Henrik Ramberg från Gotlands museum, Monika Gyllkrans från Friluftsmuseet Gamla Linköping samt Maria B Olofsson från Sveriges Museer.

De museinära parterna, 24 stycken, innefattar allt från professionella museinätverk och föreningar till myndigheter och andra sektors representanter.

Som ett led i ett närmare samarbete med *Svenska ICOM* har Sveriges Museer gått med som medlemmar i organisationen.

Sveriges Museer är samarbetspartner till *European Museum Forum* som bl.a. utdelar utmärkelsen European Museum of the Year Award till nybyggda eller nyrenoverade museer.



– MEDLEMSNYTTAN –

Prioriterat mål: – *Dialogen med och mellan medlemsinstitutionerna har genererat ökad kunskap och samverkansmöjligheter*

All verksamhet inom Sveriges Museer skall skapa medlemsnytta genom positionering av frågor angelägna för museisektorn som helhet. Dessutom fungerar Sveriges Museers webbplats som förmedlare av nyheter, jobb, events samt statistik och användbara fakta. Som exempel kan nämnas att hela 117 jobb inom museibranschen publicerades på webbplatsen under 2019. För att möjliggöra deltagande för fler webbsänds delar av museernas vårmöte.

Sveriges Museer har även förmedlat kontakter mellan medlemmar samt för massmedier och andra som söker information om sektorn. Den rollen har över tid blivit allt mer självklar. Kommunikationen med medlemmarna har skett genom kontinuerliga samtal. Sveriges Museer har även kontaktats av medlemmar för rådgivning.

Tidigare generalsekreterare Mats Persson har under året företagit ett tjugotal resor till olika medlemsmuseer runt om i landet. Spaningarna från resorna ger en tydligare bild av museernas behov samtidigt som Sveriges Museers närvaro hjälper till att positionera museer lokalt.

UE-forum

I slutet av året fattade styrelsen beslut att teckna en samverkansförklaring med Utställningsetetiskt forum. De två föreningarna avser utveckla former för debatter, diskussioner och granskning av museiområdet. Tillsammans vill man även etablera metodutveckling av den sakkunniga bevakningen av museerna samt omvärldsbevakning



– SYNLIHETEN –

Prioriterat mål – *En skarp bild av Museisverige har trätt fram i offentligheten genom ett ännu vassare och profilerat Sveriges Museer utifrån kunskap om medlemmarna*

Museibarometern

Under året har två enkäter om aktuella besökssiffror skickats ut till medlemmarna, en efter årsskiftet 18/19 och en efter sommaren. Resultaten för båda dessa kommunicerades genom pressreaser. Den första gav ett stort genomslag, den andra ett visst.

Årets museum

I samverkan med Svenska ICOM delas priset *Årets museum* ut i samband med Museernas vårmöte. Vinnare av priset *Årets Museum 2019* blev Skissernas museum i Lund. Övriga nominerade var Härjedalens Fjällmuseum i Funäsdalen och Kvinnohistoriskt museum i Umeå. Såväl nomineringarna som själva utnämningen utgjorde underlag för pressmeddelanden med bra genomslag.

Politikerveckan i Almedalen

För sjätte året i rad arrangerade Sveriges Museer seminarier och mingel tillsammans med Gotlands museum och andra parter i Bildstenshallen under politikerveckan.

- "Museidagen" inleddes med ett frukostmingel där kulturministerns sakkunnige Ulf Dernevik svarade på frågor.
- Museidagen innefattade också Länsmuseumens samarbetsråds respektive Arbetets museums seminarier.
- Sveriges Museer arrangerade två samtal i serien *100 samtal* (inom ramen för framtids- och demokratiseringen): *Varannan samernas – om bredd och mångfald i samband med makt* samt *Vem*

bestämmer vad politikerna bryr sig om?

- Sveriges Museer höll slutligen i ett panelsamtal med kulturutskottets presidium på temat *Kulturarv som berör och engagerar*.

Folk och kultur

Initiativtagare till det stora konventet Folk och Kultur är Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige och Läns museernas Samarbetsråd. Sveriges Museer hade en programpunkt i Läns museernas monter samt deltog med två egna seminarier 2019

- *Älskade museum!* Ett seminarium om museisektorns dynamik och påverkan på de breda folklagren utifrån den speciella Eurobarometern om kulturarv (2018) där de svenska resultaten sticker ut som extra positiva i europeisk jämförelse.
- *Hur står det till med demokratin i Sverige?* Seminariet var en del av framtids- och demokratiprojektet och handlade om hur väl s.k. alternativa fakta står sig när vi väljer att utgå från historien.

Nyhetsbrev

Sveriges Museer ger ut ett digitalt nyhetsbrev. Under året har det utkommit elva nyhetsbrev. Här får de cirka 2600 mottagarna löpande information om förbundets aktiviteter och vad som sker i museisektorn.

Webb och sociala medier

Den planerade översynen av webben har inte genomförts utan skjuts fram så att den kan påverkas av den nya generalsekreteraren. Sveriges Museer kommunicerar löpande via Facebook och Twitter vilket ger allt bättre spridning. 3092 följer Facebooksidan. Knappt 4600 personer följer Sveriges Museer på Twitter. Följarantalet i båda kanalerna har ökat med cirka tio procent.

KULT

Under tidsperioden 2015 till 2019 har Riksförbundet haft ett eget uppslag i tidskriften KULT, som ges ut av Svenskt Kulturarv och distribueras till museer över hela landet. I samband med verksamhetsplanering och i och med förändrade prioriteringar avslutades medverkan i KULT vid årsskiftet.

Remissvar och inspel

Sveriges museer har under 2019 svarat på ett antal remisser och gjort olika inspel för att stärka medlemmarnas intressen. De fullständiga yttrandena finns på Sveriges Museers hemsida:

- En arvsfond i takt med tiden SOU 2018:70 (remissvar)
- Förslag till en ny nationell institution för mänskliga rättigheter i Sverige Ds 2019:4 (remissvar)
- Demokrativillkor för bidrag till civilsamhället SOU 2019:35 (remissvar)
- Inspel till regeringens forskningspolitik U2019/02263/UH (inspel)

KOMMENTAR TILL RESULTATET

Den övergripande verksamheten för Sveriges Museer kan för 2019 summeras som väl genomförd. Framtids- och demokratisatsningen har stått i centrum under hela året och varit en del av såväl museernas vårmöte på Jamtli som arrangemangen på de politiska arenorna Folk och Kultur och Almedalsveckan.

När Mats Persson avtackades som generalsekreterare i Guldrummet på Historiska museet i september kunde han se tillbaka på ett fint avslut under 2019 med det högst betygsatta vårmötet, ett gott deltagande i Almedalen och jämförelsevis gott på Folk och kultur. Hans stora engagemang i museerna under alla år blev omvittnat under avtackningen.

Genom nätverkandet i framtids- och demokratisatsningen har kännedomen om museerna som viktiga aktörer stärkts i kretsar utanför museisektorn. Det långsiktiga resultatet av framtids- och demokratisatsningen planeras falla ut under 2020 och 2021.

Rekryteringen av en ny generalsekreterare har under året påverkat verksamheten och engagerat kansli och styrelsen. På ett tidigt stadium togs beslutet att ta hjälp av professionell rekryteringskonsult samt att det var en stark lobbyist som eftersöktes som ny generalsekreterare.

Under årets avslutande fem månader uppehöll kansliet kommunikationen och nationellt nätverkande i oförminskad styrka samt gjorde förberedelser för att ta emot och presentera den nya generalsekreteraren i början av 2020. Några aktiviteter fick dock prioriteras bort, exempelvis ett planerat s.k. museiindex för att mäta museernas läge, möten med de nordiska och europeiska systerorganisationerna, positionering inför EU:s nästa ramprogram samt de planerade aktiviteterna i samband med Museums Day 2019.

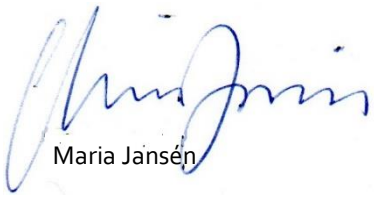
Överskottsmedel från 2018 och 2019 har reserverats för att den nya generalsekreteraren ska utrustas och kunna etablera ett inom opinionsbildningen ännu starkare Sveriges Museer.

Styrelsen vill passa på att rikta sitt varmaste tack till kansliet för det arbete som genomförts under året trots långa perioder utan ordinarie generalsekreterare på plats.

Styrelsen

Riksförbundet Sveriges Museer

Stockholm den 13 mars 2020



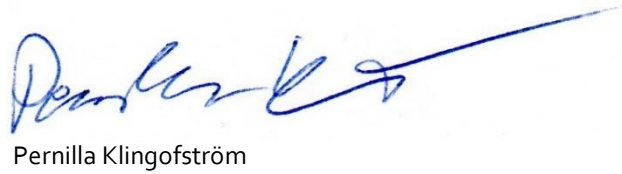
Maria Jansen



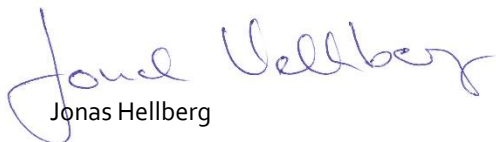
Olof Hermelin



Henrik Lindborg



Pernilla Klingofström



Jonas Hellberg



Niklas Cserhalmi



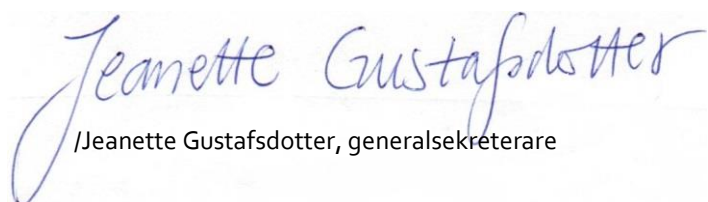
Patrik Steorn



Britta Söderqvist



Ulf Renlund



Jeanette Gustafsdotter
/Jeanette Gustafsdotter, generalsekreterare

VERKSAMHETS- PLANEN SOM STYRKORT

The image features a large, solid light green rectangle at the top. Below it, a series of overlapping, semi-transparent rectangles in various shades of green and grey create a stepped, architectural effect. The text 'VERKSAMHETS-PLANEN SOM STYRKORT' is centered in the upper green area in a white, sans-serif font.


Fyra huvudmål 2019





– SAMLINGAR & KUNSKAP –

Sveriges Museer har etablerat en tydlig bild hos de primära målgrupperna av samlingar och kunskap som grund för museernas trovärdighet, samt av de långsiktiga behoven för att värna och utveckla dessa


AKTIVITETER


Bildning och kunskap - sätta fokus på museerna som bildnings och kunskapsinstitutioner. Genom opinionsarbete, framtids- och demokratisatsningen samt övriga aktiviteter på vårmötet 

Spegla och inspirera genom att dela exempel på museers arbete med kunskap relaterad till samlingar och dokumentation och i samverkan med andra. Betona trovärdigheten. 

Samlingsutveckling - kommer att behandlas vid vårmötet samt i opinionsbildande aktiviteter 

Forskning - bevakning och synliggörande av samverkansmöjligheter och finansieringsmöjligheter 

Påverkansarbete - främja resurssamverkan, bevaka museernas möjligheter och betona värdet av digitaliserade museisamlingar. 


Företräda medlemmarnas intressen i dialog med RAÄ gällande digital samordning, forskning och goda exempel på forskning. Samverkan även genom RAÄ:s årliga samlingsforum samt genom deltagande i och förstärkning av övriga satsningar från RAÄ 



– MUSEERNAS EKONOMI –

Sveriges Museer har hos politiker och beslutsfattare skapat en tydlig bild av museernas värde och behov av långsiktiga resurser

AKTIVITETER

Ekonomisk analys – utveckla argumentation och museernas ekonomiska möjligheter 

Museiindex - vi exponerar mätverktyget i argumentation 

Positionering inför nästa ramprogram (EU) 



– FRAMTIDENS MUSEUM –

Tydligare bild av museerna som arena för demokrati- och samhällsbygge samt framtagande av konkreta hjälpmedel för att öka museernas möjligheter att verka stärkande i samhället

AKTIVITETER

Framtidsprocess 3.0 – En framtids- och demokratisatsning med samtal, spaningar, analys, antologi och

"verktygslåda". 🟡

Kommunikation – tydliggöra sektorns potential samt utveckla argumentationen, bland annat i debattartiklar och på hemsidan: samt bland annat utifrån **centrum/periferi aspekten** 🟡

Breddat deltagande – bevakning och synliggörande av exempel när museerna arbetar med att bredda sin publik 🟡

Skolan och det livslånga lärandet – bevakning och synliggörande av samverkansmöjligheter kring lärande och folkbildning samt goda exempel 🟡

Folk och Kultur – Sveriges Museer deltar med seminarier 🟡

Almedalen – Sveriges Museer deltar med seminarier 🟡

Besöksnäring – fortsatt samverkan med nationella företrädare i syfte att positionera museerna som viktiga samarbetspartner inom besöksnäringen. Följa upp besöksnäringens utredningens betänkande 🟡



– UTVECKLING AV ORGANISATIONEN –

Att Sveriges Museer som organisation kan förvalta det resultat som framtidssatsningen ger

AKTIVITETER

Organisationsutveckling – Med stöd av Trygghetsstiftelsen förbereda och implementera resultatet av framtids- och demokratiseringen 🟡

Grundstruktur och återkommande aktiviteter



– NODFUNKTIONEN –

Vårmöten, övriga forum samt egna professionella nätverk har genererat ökad kunskap samt samverkansmöjligheter

AKTIVITETER

Vårmöten – genomförande av årets vårmöte samt utveckling inför kommande vårmöten. Utlysningprocess. 🟡

Forum för kommunala museichefer – skapa mötestillfälle och övriga möjligheter till utbyte mellan de kommunala museernas chefer 🟡

Museiprofessionella nätverk stötts och återkopplas. 🟡

Internationell strategi i samverkan med ICOM. 🔴

NEMO – Network of European Museum Organisations - deltagande på konferenser och sprida information 🔴

Nordiskt samarbete – möten med Sveriges Museers nordiska motsvarigheter. 🔴



– MEDLEMSNYTTAN –

Dialogen med och mellan medlemsinstitutionerna har genererat ökad kunskap och samverkansmöjligheter

AKTIVITETER

Dialogen med och mellan medlemsmuseerna samt kunskapsuppbyggnad om olika typer av museer – sker genom att skapa tillfällen till erfarenhetsutbyte 🟢 och genom "Museiindex", "museibarometern" och nöjdhetsenkät samt genom resande, samtal och direkta intervjuer 🟢

Museichefsseminarier – under 2019 utreda och pröva chefsseminarier som form för att skapa kontaktytor mellan olika typer av museer 🟡

Stöttning – med material och erbjudande av workshops, rådgivning i fråga om ex Museilagen 🟢

Möten med medlemmar – behovskartläggning för olika typer av museer 🟡

Museilagen – följa utvecklingen och agera 🟢



– SYNLIGHETEN –

En skarp bild av Museisverige har trätt fram i offentligheten genom ett ännu vassare och profilerat Sveriges Museer utifrån kunskap om medlemmarna

AKTIVITETER

Årets museum – utnämns i samband med vårmötet och processen sker i samarbete med ICOM. 🟢

Museum's Day 18 maj – testa initiativ till att några museer runtom i landet bjuder in sina politiker i anslutning till internationella museidagen den 18 maj 2019 inför en större satsning 2020. 🟡

Almedalens politikervecka – arena för att exponera museerna i samarbete med olika intressenter. Temat planeras vara en förstärkning av temat för vårmötet samt en del av framtids- och demokratisatsningen (se huvudmålet Framtidens museum) 🟢

Folk och kultur - arena för att exponera museernas värde och aktuella frågor gentemot politiken 🟢

Pressmeddelanden 🟢 **och debattartiklar** 🟡 utifrån analys av kunskapsinhämtning. Dessa kopplas till budskapen i framtidsprocessen.

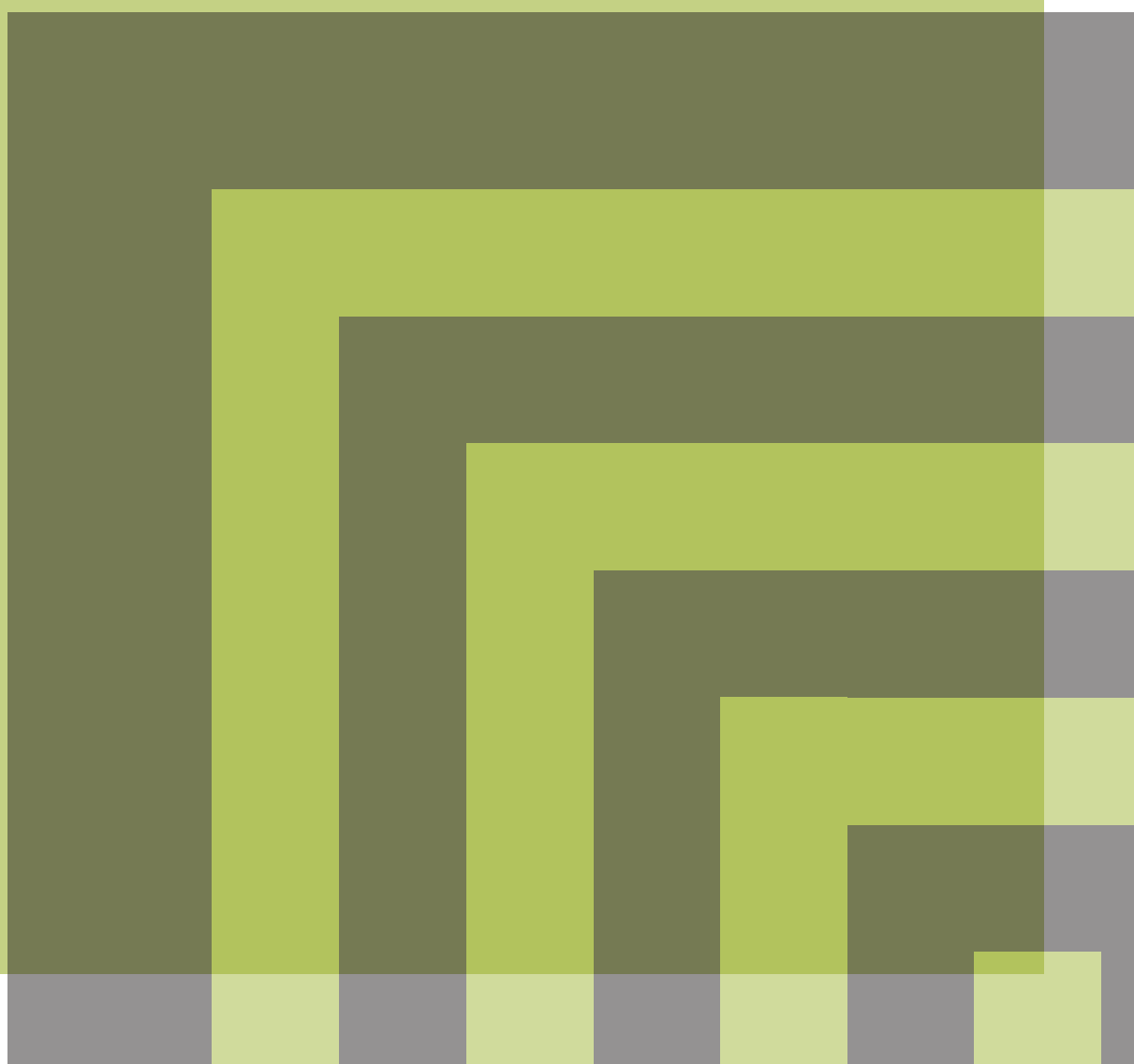
Inventera och lyfta exempel hur museer agerar kraftfullt i samhällsutvecklingen (huvudmålet Framtidens museum) 🟢

Webb och sociala medier - utvärderas 🟡

I slutet av 2019 ses webben över funktionsmässigt 🟡

Sveriges Museer finns med i KULT, tidskriften från Svensk Kulturarv som utkommer 3ggr/år, bland annat genom egna sidor och deltagande i redaktionsgruppen. Vår medverkan skall under året utvärderas 🟢

MEDLEMS- MUSEER



Fullvärdiga medlemmar tom 31 december 2019

Åjtte Svenskt fjäll- och samemuseum, Jokkmokk
AEROSEUM, Göteborg
Alingsås museum, Alingsås
Alsters Herrgård, Karlstad
Arbetets museum, Norrköping
Arboga museum, Arboga
ArkDes, Stockholm
Astrid Lindgrens Näs, Vimmerby
Bergrummet-Tidö Collection of Toys and Comics, Stockholm
Bildmuseet, Umeå universitet, Umeå
Birgit Nilsson Museum, Båstad
Blekinge museum, Karlskrona
Bohusläns Museum, Uddevalla
Bollnäs Museum & Konsthall, Bollnäs
Bonniers Konsthall, Stockholm
Borås konstmuseum, Borås
Bror Hjorths hus, Uppsala
Bungemuseet AB, Fårösund
Carl Eldhs Ateljémuseum, Stockholm
Charlotta Berlins Museum, Ystad
Dalslands konstmuseum, Åsensbruk
Dansmuseet, Stockholm
De kulturhistoriska museerna/Textilmuseet, Borås
Dunkers kulturhus, Helsingborg
Ebelingmuseet, Torshälla
Ekomuseum Bergslagen, Ludvika
Eksjö museum, Eksjö
Enköpings museum, Enköping
Eskilstuna Konstmuseum, Eskilstuna
Eskilstuna stadsmuseum, Eskilstuna
Evolutionsmuseet, Uppsala
F11 Museum, Nyköping
Falbygdens museum, Falköping
Falkenbergs museum, Falkenberg
Falsterbo Museum, Falsterbo
Farmacihistoriska museet, Apotekarsocieteten, Stockholm
Forum för levande historia, Stockholm
Fotevikens museum, Höllviken
Fredens Hus, Uppsala
Friluftsmuseet Gamla Linköping, Linköping
Friluftsmuseet Hägnan i Gammelstad, Luleå
Försvarsmuseum Boden, Boden
Förvaltningen för Kulturutveckling (Västarvet t o m 2019), Vänersborg
Gamla Uppsala museum, Uppsala
Garnisons- och Luftvärnsmuseet, Halmstad
Gotlands museum, Visby
Grenna Museum, Grenna kulturgård, Gränna
Gruvmuseet i Falun, Falun
Guitars - The Museum, Umeå
Göteborgs stads museer, Göteborg
Hammarö Skärgårdsmuseum, Skoghall
Hasse & Tage-museet, Tomelilla
Helsingborgs museer, Helsingborg
Hunnebergs Kungajakt- och Viltmuseum AB, Vargön
Hälsinglands museum, Hudiksvall
Härjedalens Fjällmuseum, Funäsdalen

IKEA Museum AB, Vita Huset, Älmhult
Judiska museet, Stockholm
Järnvägens Museum Ängelholm, Ängelholm
Jönköpings läns museum, Jönköping
Kalmar läns museum, Kalmar
Karlshamns museum, Karlshamn
Katrineholms konsthall , Katrineholm
Klostret i Ystad, Ystad
Konstmuseet i Norr -Norrbottnens länskonstmuseum, Kiruna
Kristinehamns historiska Museum, Kristinehamn
Kristinehamns konstmuseum, Kristinehamn
Kulturen i Lund, Lund
Kungliga Akademien för de fria konsterna, Stockholm
Köpings museum, Köping
Landskrona museum, Landskrona
Leksaks- och samlarmuseet, Stockholm
Leksands Kulturhus, Leksand
Linköpings Slotts- och Domkyrkomuseum, Linköping
Linnémuseet/Svenska Linnésällskapet, Uppsala
Litografiska museet, Hudding
Ljungbergsmuseet, Ljungby
Ljusdalsbygdens museum, Ljusdal
Lunds universitets Historiska museum, Lund
Länsmuseet Gävleborg, Gävle
Länsmuseet i Örebro, Örebro
Länsmuseet Västernorrland Murberget, Härnösand
Magasin III - Museum & Foundation for Contemporary Art, Stockholm
Malmö Konstmuseum, Malmö
Malmö museer, Malmö
Maritiman, Göteborg
Medicinhistoriska museet, Göteborg
Mentalvårdsmuseet, Säter
Millesgården, Lidingö
Mjellby Konstmuseum, Halmstad
Moderna museet, Stockholm
Museum Gustavianum, Uppsala
Mångkulturellt centrum, Tumba
Mårbackastiftelsen, Östra Ämtervik
Mölnads Stads museum, Mölnads stad
Nacka Kulturcentrum, Nacka
Nationalmuseum, Stockholm
Naturhistoriska Riksmuseet, Stockholm
Nobel Prize Museum, Stockholm
Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn
Nordiska Museet, Stockholm
Nordiska Trvmuseet, Årjäng
Norrbottnens museum, Luleå
Norrköpings Konstmuseum, Norrköping
Norrköpings Stads museum, Norrköping
Norrtälje museer, Norrtälje
Nynäs slott, Tystberga
Oscar Olsson Museet, Malmö
Oskarshamns museer, Oskarshamn
Piteå museum , Piteå
Polismuseet, Stockholm
Postmuseum, Stockholm
Prins Eugens Waldemarsudde, Stockholm
Pythagoras Industrimuseum, Norrtälje

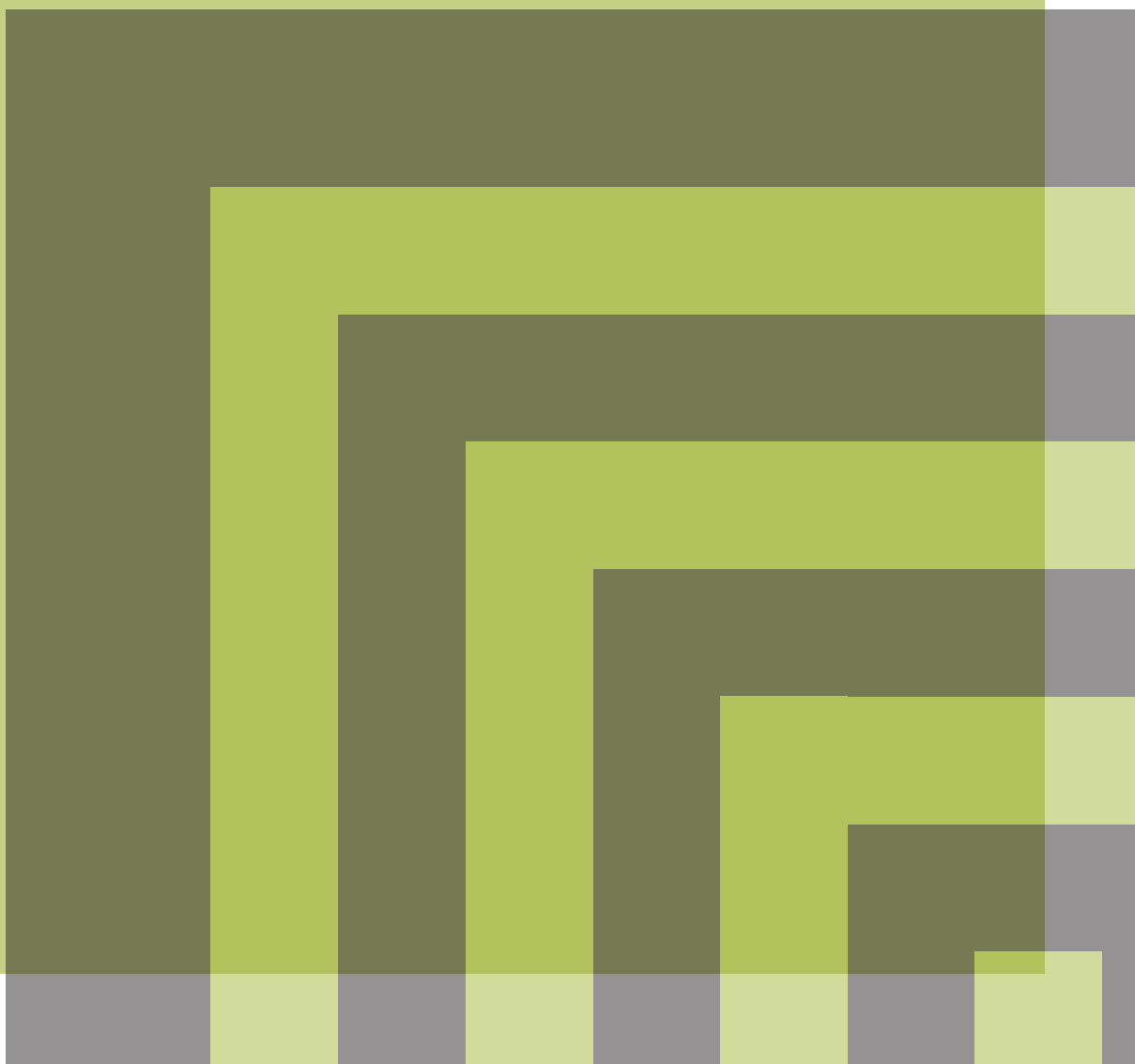
Regionmuseet i Kristianstad, Kristianstad
Riksidrottsmuseet, Stockholm
Rydals museum, Rydal
Rörstrand museum, Lidköping
Sagolekhuset Junibacken Drift AB, Stockholm
Sagomuseet, Ljungby
Sancta Birgitta Klostermuseum, Vadstena
Sigtuna museum, Sigtuna
Skellefteå museum, Skellefteå
Skissernas museum, Lund
Skogsmuseet i Lycksele AB, Lycksele
Skövde stadsmuseum, Skövde
Smedjebackhuset, Wadköping, Örebro
Smålands konstarkiv, Värnamo
Smålands museum/Kulturparken Småland AB, Växjö
Snus- och Tändsticksmuseum, Stockholm
Sollefteå museum, Sollefteå
Spritmuseum, Stockholm
Spårvägmuseet, Bromma
Statarmuseet i Skåne, Bara
Statens Försvarshistoriska museer, Stockholm
Statens historiska museer, Stockholm
Statens Maritima och Transporthistoriska Museer, Stockholm
Statens museer för världskultur, Göteborg
Statens musikverk, Stockholm
Stiftelsen Dalarnas museum, Falun
Stiftelsen Drottningholms Slottsteater, Drottningholm
Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad
Stiftelsen Jamtli, Östersund
Stiftelsen K.A. Almgrens sidenväveri och museum, Stockholm
Stiftelsen Roslagsmuseet, Norrtälje
Stiftelsen Silvermuseet, Arjeplog
Stiftelsen Skansen, Stockholm
Stiftelsen Strindbergsmuseet, Stockholm
Stiftelsen Södermanlands Militärhistoriska Samlingar, Strängnäs
Stiftelsen Tekniska Museet, Stockholm
Stiftelsen Tjolöholm, Fjärås
Stockholms läns museum, Huddinge
Stockholms Stads museer, Stockholm
Sundbybergs museum, Sundbyberg
Sundsvalls museum, Sundsvall
Sven-Harrys Konstmuseum, Stockholm
Svenska kynologiska akademien (Hundmuseet), Sollentuna
Svenskt Kulturarv, Lund
Sveriges Fängelsemuseum i Gävle, Gävle
Sveriges Rundradiomuseum, Motala
Synskadades museum, Enskede
Södertälje konsthall, Södertälje
Sörmlands museum, Nyköping
Teckningsmuseet i Laholm, Laholm
Teknikland, Östersund
The Glass Factory, Boda Glasbruk
Thielska Galleriet, Stockholm
Tidaholms Museum, Tidaholm
Torekällbergets museum, Södertälje
Toy World, Helsingborg
Trelleborgs museer, Trelleborg
Tändsticksmuseet, Jönköping

Ulricehamns kommun Kultur o Fritid, Ulricehamn
Upplandsmuseet, Uppsala
Uppsala konstmuseum, Uppsala
Uppsala Medicinhistoriska museum, Uppsala
Uppåkra Arkeologiska Center, Staffanstorps
Vadsbo Museum, Mariestad
Vallby friluftsmuseum, Västerås
Vaxholms fästnings museum, Vaxholm
Vemmenhögs Fornminnes & Hembygdsförening/ Svaneholms slott, Skurup
Vetlanda Museum, Vetlanda
Wilhelm Petersson Bergers Sommarhagen, Frösön
Villa San Michele, Anacapri, Italien
Vänernmuseet, Lidköping
Värmlands Museum, Karlstad
Västerbottens museum, Umeå
Västergötlands museum, Skara
Västerviks Museum, Västervik
Västerås konstmuseum, Västerås
Västmanlands läns museum, Västerås
Ystads konstmuseum, Ystad
Ölands Museum Himmelsberga, Borgholm
Örnsköldsviks Museum och konsthall, Örnsköldsvik
Östergötlands museum, Linköping
Österlens museum, Simrishamn

Associerade medlemmar

Artsec AB, Stockholm
Edsvik konsthall, Sollentuna
Expology AB, Stockholm
Gislaveds konsthall, Gislaved
Hi-Story, Malmö
Hörby museum, Hörby
Institutet för språk och folkminnen, Göteborg
Konsthall Tornedalen, Hedenäset
Konsthallen i Luleå, Luleå
Kungliga Operan (Sveriges Teatermuseum), Stockholm
Kvinnohistoriskt museum, Umeå
Mariebergsskogen AB, Karlstad
MTAB Transport & Spedition AB, Bromma
Nässjö konsthall, Nässjö
Olle Olsson Hagalundmuseet, Solna
Petesgården/Steinbodi AB, Havdhem
Skansen Klintaberg, Valsjöbyn
Spårvägmuseet, Bromma
Statens fastighetsverk, Stockholm
Stiftelsen för internetinfrastruktur, Stockholm
Svensk museitjänst, Tumba
Teleseum, Enköping
The Nordic Centre of Heritage Learning and Creativity, Östersund
The Viking museum Vikingaliv, Stockholm
Time & Place AB, Sigtuna
Ulricehamns kommun Kultur o Fritid, Ulricehamn
Wakers Consulting AB, Ludvig Ivarsson, Sundbyberg
Varbergs konsthall, Varberg
Vikingagården Gunnes gård, Upplands Väsby
Virserums Konsthall, Virserum

EKONOMISK BERÄTTELSE



RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Organisationsnummer 802427-6795

RESULTATRÄKNING för år 2019

| | | 2019 | 2018 |
|--|--------------|-------------------|-------------------|
| Rörelsens intäkter | Not 1 | | |
| Medlemsavgifter | | 1 702 300 | 1 465 356 |
| Statligt bidrag | | 1 500 000 | 1 500 000 |
| Övriga intäkter | | 30 287 | 57 370 |
| Projekt Framtidsprocess | | 930 000 | 2 000 000 |
| Summa rörelseintäkter | | 4 162 587 | 5 022 726 |
| Summa intäkter | | 4 162 587 | 5 022 726 |
| Rörelsens verksamhetskostnader | 2 | | |
| Styrelse och revision | | -103 566 | -51 407 |
| Kansli och GS | | -2 381 505 | -2 496 580 |
| Årets museum | | -7 127 | -12 957 |
| Opinionsbildning | | -144 638 | -226 824 |
| Medlemskontakt | | -72 739 | -100 493 |
| Kommunala museer | | -33 402 | -37 944 |
| Årets resultat vårmötet-19 | | -53 098 | |
| Projekt Framtidsprocess, netto överfört till-20 | | -954 678 | -2 000 000 |
| Summa verksamhetskostnader | | -3 750 753 | -4 926 205 |
| Avskrivningar | | | |
| Avskrivningar inventarier | 3 | -8 395 | -8 845 |
| Resultat efter avskrivningar | | 403 439 | 87 676 |
| Finansiella intäkter och kostnader | | | |
| Orealiserade värdeföränd. på omsättningstillgångar | | 1 408 | -1 033 |
| Räntekostnader | | -507 | -383 |
| Summa finansiella intäkter och kostnader | | 901 | -1 416 |
| Resultat före bokslutsdispositioner | | 404 340 | 86 260 |
| Bokslutsdispositioner | | | |
| Återföring avsättningar från vårmötesnetto | 7 | 53 098 | -13 480 |
| Årets avsättning till GS förfogande | | -450 000 | |
| Summa bokslutsdispositioner | | -396 902 | -13 480 |
| ÅRETS RESULTAT | | 7 438 | 72 780 |

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Organisationsnummer 802427-6795

| BALANSRÄKNING per | | 2019-12-31 | 2018-12-31 |
|---------------------------------------|------------|----------------------|----------------------|
| TILLGÅNGAR | Not | | |
| Anläggningstillgångar | | | |
| Inventarier årets inköp | 3 | 16 790,00 | |
| årets avskrivning (2 år) | | -8 395 | 0 |
| Summa anläggningstillgångar | | 8 395 | 0 |
| Omsättningstillgångar | | | |
| Kundfordringar | 4 | 90 097 | 27 250 |
| Fordran förvaltade Vårmötesmedel | 4 | 61 639 | 114 737 |
| Kortfristiga placeringar | 5 | 1 150 235 | 1 148 827 |
| Kassa och bank | | 792 994 | 427 391 |
| Postkodkontot | | 939 735 | 1 829 288 |
| Summa omsättningstillgångar | | 3 034 700 | 3 547 493 |
| SUMMA TILLGÅNGAR | | 3 043 095 | 3 547 493 |
| EGET KAPITAL OCH SKULDER | | | |
| Eget kapital | 6 | | |
| Ingående eget kapital | | -1 083 815,00 | -1 011 034,00 |
| Årets resultat | | -7 438,00 | -72 780,00 |
| Summa eget kapital | | -1 091 253,00 | -1 083 814,00 |
| Avsättningar | 7 | | |
| ingående avsättningar | | -274 737 | -261 257 |
| Årets avsättning till GS förfogande | | -460 000 | |
| Årets nyttjande avsättningar vårmöte | | 53 098 | -13 480 |
| Summa Avsättningar | | -681 639 | -274 737 |
| Kortfristiga skulder | | | |
| Leverantörsskulder | | -90 774,00 | -118 837,00 |
| Övriga kortfristiga skulder | 8 | -224 751,00 | -293 938,00 |
| Projektnetto Framtidsprocess | | -954 678,00 | -1 776 166,80 |
| Summa kortfristiga skulder | | -1 270 203 | -2 188 942 |
| SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL | | -3 043 095,00 | -3 547 492,80 |
| Ställda säkerheter | | inga | inga |
| Ansvarsförbindelser | | inga | inga |

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Organisationsnummer 802427-6795

| NOTER OCH ÖVRIGA UPPLYSNINGAR | 2019 | 2018 |
|---|---------------------------|------------------|
| Not 1 Statligt bidrag & övr intäkter | | |
| Statligt bidrag 2019 enligt beslut | 1 500 000 | 1 500 000 |
| Meet again: Saldo från 2018 | 114 737 | |
| Intäkt vårmöte 2019 | 796 800 | 1 001 850 |
| Kostnad vårmöte 2019 | -849 898 | -988 370 |
| Årets förändring | -53 098 | 13 480 |
| Summa fordran Meet Again vårmöte 31.12-19 | 61 639 | |
| Övriga intäkter (Avg. GS köp av dator och telefon) | 13 000 | |
| Konferensintäkter | 17 287 | 16 000 |
| Not 2 Fr om 2018 är verksamhetens kostnader redovisade i funktioner, dvs resultatenheter och projekt, nedanstående specifikation visar övergångsvis jämförelse med fjolårets kostnadsslag. | | |
| Verksamhetskostnader i jämförelse med tidigare års indelning i kostnadsslag | | |
| Inköpt material | 32 402 | 0 |
| Webb produktion | 35 295 | 35 454 |
| Löpande adm | 129 984 | 89 681 |
| Kurs och konferensavgifter | 17 976 | 29 616 |
| Konsulttjänster | 964 503 | 8 869 |
| Rese- hotellkostnader | 307 001 | 295 348 |
| Kommunala museer | 33 402 | 37 944 |
| Verksamhetsutveckling | 29 184 | 119 664 |
| Information | 130 888 | 39 880 |
| Nätverk | 27 821 | 53 318 |
| Tjänsteköp | 22 500 | 103 000 |
| Övrigt | | |
| | 1 730 956 | 812 774 |
| Personalkostnader totalt | | |
| Lönekostnad exklusive arbetsgivaravgifter, -därav generalsekreterare | 1 766 764 | 1 454 144 |
| Pensionspremier och andra avgifter enl lag och avtal och övriga personalkostnader | 729 285 | 779 688 |
| -därav pensionsavgifter generalsekreterare | 861 656 | 728 308 |
| | 122 392 | 157 228 |
| | 2 628 420 | 2 182 452 |
| Medeltal anställda | 4 | 2 |
| Not 3 Anläggningstillgånger | | |
| Inventarier | 44 635 | 45 535 |
| Ack avskrivningar inventatier | -36 240 | -45 535 |
| Summa anläggningstillgångar | 8 395 | 0 |
| Inventarier avser datorer med avskrivningstid om 2 år | | |
| Not 4 Fordringar | | |
| Oreglerade kundfordringar 2019 | 90 097 | 27 250 |
| Värmötesnetto, förvalt av Meetagain | 61 639 | 114 737 |
| Not 5 Kortfristiga placeringar | | |
| Räntefonder anskaffningsvärde | 1 116 416 | 1 116 416 |
| Värdeförändring t.o.m. 2019-12-31 | 33 819 | 32 411 |
| Värde per 2019-12-31 | 1 150 235 | 1 148 827 |
| Värdeförändring i procent | 3,03% | 2,90% |
| Not 6 Eget kapital | | |
| Ingående eget kapital | 1 083 815 | 1 011 035 |
| Årets resultat | 457 438 | 72 780 |
| Summa eget kapital | 1 541 253 | 1 083 815 |
| Specifikation eget kapital | Fritt eget kapital | |
| 2018-12-31 | 1 083 815 | |
| Därav ändamålsbest. medel kommunala museer | | |
| IB 221.431 -33.402 årets kostn= 188.029 | | |
| Årets resultat | 457 438 | |
| 2019-12-31 | 1 541 253 | |
| Not 7 Avsättningar | | |
| 2018-12-31 Till GS förfogande 150tkr, vårmöte 124.737 | 274 737 | |
| Nyttjade avsättningar förlust vårmöte-19 | -53 098 | |
| Nya avsättningar - till GS förfogande. | 460 000 | |
| 2019-12-31 Till GS förfogande 610,vårmöte 71.639 | 681 639 | |
| Not 8 Övriga kortfristiga skulder | | |
| Personalens källskatt | 39 043 | 47 677 |
| Upplupna semlöner | 36 151 | 82 940 |
| Upplupna sociala avgifter, löner | 53 067 | 72 436 |
| Skuld särskild löneskatt på pensionsavgifter | 96 490 | 80 885 |
| Pågående projekt forskningsnätverk | 0 | 10 000 |
| | 224 751 | 293 938 |

REVISIONS- BERÄTTELSE



Revisionsberättelse

Riksförbundet Sveriges Museer

2019.01.01-2019.12.31

Org.nr. 802427-6795

Styrelsen har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen av föreningen. Det är vårt ansvar i egenskap av revisorer utsedda av årsmötet 2019 att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem, samt att bedöma den samlade informationen i årsredovisningen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i Riksförbundet Sveriges Museer för att kunna bedöma om styrelsen handlat i strid mot föreningens stadgar.

Vi anser att vår revision ger oss en rimlig grund för våra uttalanden nedan,

Då vi inte funnit något att anmärka på vill vi tillstyrka att årsmötet 2020:

- Fastställer resultaträkningen och balansräkningen
- Överför resultatet i ny räkning, samt beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för det gångna räkenskapsåret

Karlskrona den 28 februari 2020



Ove Andersson



Lena Henningson