

Verksamhetsberättelse

2012

RIKSFÖRBUNDET

sveriges
museer

Innehåll

Verksamhetsberättelse 2012 _____	3
Styrkort _____	10
Medlemsmuseer _____	14
Ekonomisk berättelse _____	16
Revisionsberättelse _____	19

Verksamhetsberättelse 2012

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER (RSM)

Org. nr 802427-6795

Styrelse

Robert Olsson, Stockholm (vald för 1 år), ordförande

Yvonne Hagberg, Oskarshamn (t.o.m. 2013), vice ordförande

Ann-Charlotte Backlund, Stockholm (t.o.m. 2012), sekreterare

Helena Westin, Stockholm (t.o.m.2013), skattmästare

Maria Jansén, Linköping (t.o.m.2012)

Peter Österlin, Malmö (t.o.m.2013)

Ing-Mari Munktell, Uppsala (t.o.m. 2012)

Stina Westerberg, Stockholm (t.o.m. 2013)

Revisorer

Ordinarie revisorer: Ove Andersson, Östersund och Tor Carlsson, Göteborg

Revisorssuppleant: Michel Blanc, Stockholm

Valberedning

Lars Amréus, Eva Bergdahl, Inga Göransson, Göran Larsson och Philip Johnsson (sammansatt).

Styrelsemöten

Styrelsen har haft 8 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret: 1/2, 7/3, 29/3, 13/4, 19/6, 29-30/8, 12/10 och 5/12.

Generalsekreterare

Mats Persson har verkat som Generalsekreterare för Riksförbundet.

Kansli och organisation

Riksförbundet Sveriges museer har sitt kansli i Karlskrona. Målet är att hålla nere de administrativa kostnaderna så mycket som möjligt. Med den utgångspunkten har förbundet bara en anställd och köper tjänst för ekonomi, administration, kommunikation, webb samt tillfälliga uppdrag. Under året har förbundet inlett ett samarbete med Kalmar Läns museum inom området kommunikation och webb.

Ekonomi

Tack vare bidrag från regeringen och höjda medlemsavgifter har Förbundet nu en starkare ekonomi som inneburit möjlighet till en mer omfattande aktivitet.

Årets resultat uppgår till 4307 kr. Hela det ekonomiska utfallet återfinns i den ekonomiska berättelsen. Vid årsmötet i mars-12 beslöts att höja medlemsavgifterna kommande år.

Främjande och medlemsnytta

Riksförbundets har en verksamhetsidé och vision:

Verksamhetsidé: *Riksförbundet Sveriges museer tar tillvara och driver den svenska museisektorns gemensamma intressen.*

Vision: *Vi är starka, samlande och synliga.*

Med detta som utgångspunkt formas verksamheten. Fokus ligger på att agera främjande för Sveriges samlade museer och att leverera nytta för medlemsmuseerna. Här följer en beskrivning av verksamheten 2012. I slutet av verksamhetsberättelsen finns det styrkort som styrelsen använder för sin verksamhetsplanering och styrning. Styrkortet redovisar taktiska mål och aktiviteter för perioden 2012/2013 samt resultat 2012.

Medlemmar

Riksförbundet hade per den 31 december 2012 197 medlemsinstitutioner. Dessa framgår av bilaga 1. Under 2012 har antalet medlemsmuseer ökat med 19 st.

Medlemsavgift

Medlemsavgiften har varit differentierad enligt följande:

1 - 10 anställda	1500 kr
11 - 50 anställda	5000 kr
51 - 100 anställda	10000 kr
101 + anställda	15000 kr

Medlemsdialog

För att kontinuerligt lyssna och diskutera medlemsmuseernas förväntningar på Riksförbundet har det genomförts två medlemsdialoger på olika platser i landet; Växjö och Sundsvall. Under en dag fick medlemsmuseerna möjlighet att diskutera och värdera Förbundets verksamhet. Detta har sedan utgjort en av utgångspunkterna i styrelsens arbete med verksamhetsplan för de kommande åren.

Besvarade remisser

Följande remisser har besvarats under året. De fullständiga yttrandena går att återfinna på RSM:s hemsida.

- Att angöra en kulturbrygga: till stöd för förnyelse och utveckling inom kulturområdet (SOU 2012:16)
- Kulturmiljöarbete i en ny tid (SOU 2012:37)

Museernas Vårmöte 2012

Museernas Vårmöte är branschens stora samling. Mötet samlar styrelseledamöter, museiledningar, medarbetare och företrädare för närliggande organisationer.

Årets Vårmöte hölls den 28-30 mars i Göteborg. Arrangör var Riksförbundet tillsammans med Göteborgs stad, Västarvet och Världskulturmuseet. Mötet samlade 477 deltagare.

Temat Världen Här och Nu handlade om hur museerna förhåller sig till en snabbt föränderlig värld. Här ges möjlighet till internationella utblickar, nya perspektiv och många tillfällen till professionella utbyten. På programmet stod bl a internationella key note talare från Kairo, London och Oslo - med anledning av den Nordafrikanska revolutionen, Storbritanniens ekonomiåttstramning och Utöya. Sammantaget strävade vårmötet efter att fånga aktualiteten i museernas framtida utveckling.

Seminarier under torsdagen den 29 mars spände över sju olika spår med teman som Kulturarv och historiesyn, Samlingar och nätverk samt Konst, design och mångfald.

Vid festmiddagen den 29 mars på Världskulturmuseet talade kulturminister Lena Adel-

sohn Liljeroth samt delade ut priset som Årets museum till Kulturparken Småland i Växjö. Värmötet har drivits som ett separat projekt med egen projektledare.

Museernas Värmöte 2013

En projektorganisation för Värmöte 2013 verkar sedan augusti månad. Mötet genomförs i Stockholm på Djurgården den 15-17 maj i samverkan med Skansen, Nordiska museet, Vasamuseet, Waldemarsudde, Spritmuseum och Junibacken. Temat är Museet som motor som handlar om hur museerna tar plats som drivande aktörer inom besöksnäringen.

Museernas Värmöte 2014

En projektorganisation för Värmöte 2014 verkar sedan december månad. Mötet genomförs i Umeå i samband med Kulturhuvudstadsåret i samverkan med bl.a Västerbottens museum och Bildmuseet i Umeå.

Kommunikation

Riksförbundet har identifierat arbetet med kommunikation både internt och externt som en kritisk framgångsfaktor. 2010 fastställdes en kommunikationsstrategi. Här såg man behov av att kunna möta de krav som ställs på en modern webbplats, att använda sociala medier i mycket större omfattning samt inte minst att bli en tydligare aktör i det offentliga samtalet och som opinionsbildare. Kommunikationsstrategin uppdateras årligen. Förbundet har nu en struktur, form och rutiner för sin kommunikation. Ett avtal har träffats med Kalmar Läns museum i syfte att ytterligare stärka förbundets position.

Media

Riksförbundet ser det som centralt att museerna speglas och diskuteras i det offentliga samtalet. Här spelar media en stor roll. Förbundet har lyft museifrågan både nationellt och lokalt med lyckat resultat. Här kan nämnas aktiviteter kring besöksstatistik, kulturarvsbrott och museernas roll som en tydlig samhällsaktör i samband med Museernas Värmöte.

www.sverigemuseer.se

Förbundets webbplats har fungerat i nuvarande form under ett år. Här kan man följa verksamhet och ställningstaganden. Det är en ambition att via webbplatsen inte bara leverera relevant information utan också ge möjlighet till kommentarer och kommunikation. På webbplatsen finns *Mötesplats museer*, Riksförbundets sociala nätverk. Mötesplats museer är integrerat med webbplatsen och ger de inom branschen som verkar i olika nätverk en digital plats för samtal, diskussion och reflektion. Vid årsskiftet fanns det runt 800 deltagare på Mötesplats museer som diskuterar frågor inom 30 olika områden. Det är deltagarna själva som initierar och startar de olika ämnesområdena och diskussionerna i anslutning till dessa.

Under året har en workshop genomförts med de ansvariga för gruppdiskussionerna på Mötesplats museer med mål att stärka forumet.

Nyhetsbrev

Riksförbundet ger ut ett digitalt nyhetsbrev. Under året har det utkommit 12 nyhetsbrev. Här får de 1 600 prenumeranterna löpande information om förbundets aktiviteter och vad som sker i museisektorn.

Sociala medier

Utöver förbundets egna nätverk kommuniceras löpande via Facebook och Twitter. Här är en snabb kanal att nå många. 680 personer gillar Facebooksidan. 800 personer följer RSM på Twitter.

Almedalen

I samverkan anordnades tre seminarier under Almedalsveckan:

3 juli

Kulturarv – från identitet till konflikt. Medverkande: Marco Helles, strateg och konsult inom mänskliga rättigheter, Alexander Bengtsson, Expo och Sofi Nyman, Historiska museet. Moderator Edna Eriksson.

Seminarieret arrangerades i samverkan med Sveriges Hembygdsförbund och Gotlands museum.

Museet – i publikens tjänst? Medverkande: Alexis Wicklin, Ledarinstitutet, Erica Månsson, kulturchef Halmstad och Ola Johansson, hotelldirektör för First Hotel Statt och First Hotel Ja i Karlskrona. Moderator Edna Eriksson.

Seminarieret arrangerades i samverkan med Gotlands museum.

4 juli

Kulturens institutioner – tillgång eller börda? Medverkande: Gunilla C Carlsson, Ordförande (S) Kulturutskottet, Cecilia Magnusson, Ledamot (M) Kulturutskottet, Yngve Petersson, Ordförande (MP) Kulturnämnden Region Skåne, Kerstin Brunnberg, Ordförande Kulturrådet, Olof Lindqvist, VD Regionteater Väst, Lars Sjösvärd, Museichef Gotlands Museum. Gunilla Kindstrand var moderator.

Seminarieret arrangerades i samverkan med Svensk Scenkonst och Läns museernas samarbetsråd.

Politiken

Genom en kontinuerlig dialog med politiska företrädare, partigrupper och organisationer medverkar RSM till att ge museerna en tydlig plats i politiken i allmänhet och kulturpolitiken i synnerhet.

Kontaktyta

Det finns ett tydligt behov från många håll i samhället att komma i kontakt med museibranschen för faktauppgifter, information och dialog. Det handlar om allmänhet, media, myndigheter, politiker, organisationer med flera. Här strävar förbundet efter att vara den naturliga kontaktytan och ser att denna roll har stärkts under året.

Nodfunktion

Det finns inom museisektorn en rad olika nätverk som arbetar inom specifika områden. Vi ser här Riksförbundet som ett nav för dessa nätverk. Det är förbundets ambition att kunna vara en samlade plats, exempelvis på webbplatsen och vid Vårmötet. Fler nätverk har under året knutit sin verksamhet till förbundets tjänster som Mötesplats museer. Under året har ett nätverk för museer och mångfald bildats på initiativ av Mångkulturellt centrum i Botkyrka. Riksförbundet har stött detta nätverk som nu börjar ta form och driver verksamhet. Fler nätverk är under bildande inom forskning och utveckling och för de medicinskhistoriska museerna.

Under året har Kommunala museers samarbetsråd (KMS) beslutat att upplösa rådet och överföra sin verksamhet som en del i RSM. Detta har föranlett ett arbete med målet att tydliggöra uppgifter och aktiviteter för RSM. Utredningsarbetet blir klart under första halvåret 2013 då KMS också fattar sitt slutgiltiga beslut i frågan.

Årets museum

I samverkan med Svenska ICOM delas årligen priset Årets museum ut i samband med Museernas vårmöte. Ett avtal är nu tecknat mellan RSM och ICOM som reglerar process, juryarbete och rutiner i samband med offentliggörandet av priset. Årets vinnare av priset blev Kulturparken Småland i Växjö.

Statistik

Under året har ansvaret för den officiella museistatistiken flyttats från Statens kulturråd till Myndigheten för kulturanalys. RSM har i dialog och genom att erbjuda resurspersoner varit en stödjande part i arbetet med att definiera frågeställningar och områden för att få fram en bra museistatistik.

I samband med årsskiftet samlade RSM in besöksstatistik från medlemsmuseerna som kommunicerades i media nationellt och regionalt.

Museipedagogik

Ett samverkansavtal träffades 2011 mellan förbundet och Nordiskt Centrum för kultur- arvs pedagogik (NCK) i syfte att stimulera museipedagogiska utvecklings- och forskningsintressen för museerna i Sverige samt sprida kunskap om FOU insatser i Sverige och utomlands till medlemsmuseerna. En enkät har genomförts bland medlemsmuseerna för att fånga museipedagogikens ställning samt utbildningsbehov. Detta har nu resulterat i ett arbete som syftar till en fortbildning för museipedagoger.

Samverkan

I en bred samverkan med en rad olika organisationer är förbundets målsättning att stärka museernas roll och plats i samhället. Under året har två avsiktsförklaringar tecknats med Sveriges Hembygdsförbund och Riksutställningar. En diskussion har inletts med Arbetssam för att under 2013 även här teckna en avsiktsförklaring. Genom att skriva gemensamma avsiktsförklaringar tydliggörs samverkansområden med respektive part.

Riksförbundet Sveriges museer och Sveriges Hembygdsförbund

I avsiktsförklaringen vill organisationerna tillsammans:

- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- verka för att arbetet med kulturarvet stärks inom kulturpolitiken
- verka för goda relationer och ökad samverkan mellan ideellt engagerade och professionellt verksamma aktörer i kulturarvsarbetet.

Riksförbundet Sveriges museer och Riksutställningar:

I avsiktsförklaringen vill organisationerna tillsammans:

- dela respektive omvärldsbevakning med varandra
- dela kunskap och kursmöjligheter med varandra
- främja möjligheterna för de svenska museerna att låta sina utställningsproduktioner nyttjas av fler än det producerande museet

TEDxSödravägen

I nära samarbete med Sveriges Hembygdsförbund (SHF) där projektet ansluter till ett prioriterat område i den gemensamma avsiktsförklaringen genomfördes TEDxSödravägen i Göteborg. Temat var ”Human Rights and Identity” som sammankopplade frågor kring identitet, kultur, kulturarv till mänskliga rättigheter. Utöver SHF medverkade följande aktörer för nära samverkan i detta projekt: Statens Historiska museer, Världskulturmuseerna, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Tällberg foundation, Teskedsorden, Studieförbundet Vuxenskolan, Mänskliga rättighetsdagarna och FN-förbundet.

Tillsammans med samtliga aktörer och samarbetspartners skapades under 2012 konferensen TEDxSödravägen på Världskulturmuseet i Göteborg. Här skapades över 30 filmade föreläsningar som nu ligger på Youtube och i ett eget digitalt utbildningsverktyg som utvecklats tillsammans med Coursio för att under 2013 fortsätta att sprida detta material i dialog och lärande. Hemslöjdskonsulenter, hembygdskonsulenter, museipersonal och lärare över hela landet kommer under våren ta del av detta.

Här finns en stark infrastruktur lagd med mycket motiverade parter som är beredda att satsa engagemang och resurser på gemensamma verksamheter.

Internationell samverkan

European Museum Forum (EMF)

RSM är samarbetspartner till European Museum Forum som bl.a. utdelar utmärkelsen European Museum of the Year Award (EMYA) där Flygvapenmuseet i Linköping var en av de nominerade till priset. Vinnare blev Museo de Madinat al-Zahra i Cordoba, Spanien. Helena Westin är utsedd till ”Correspondent” med stöd från RSM.

Network of European Museum Organisations (NEMO)

I egenskap av nationell museiorganisation deltar RSM i NEMO, som är en sammanslutning av europeiska nationella museiorganisationer. Information om mötet finns utlagd på organisationens hemsida www.ne-mo.org. Generalsekreteraren representerade RSM vid organisationens årsmöte i Dublin. De nordiska länderna har nu stärkt sin representation eftersom Nils M Jensen, direktör vid Organisationen Danske museer, har tagit plats i NEMO:s styrelse.

Nordisk samverkan

Ett fördjupat samarbete sker nu med riksförbundets systerorganisationer i Norge, Finland och Danmark. De områden som står i fokus är erfarenhetsutbyte i ett brett perspektiv, utbildnings- och kompetensfrågor samt samordning av förbundens medverkan i olika internationella sammanhang.

European Museum Academy (EMA)

RSM deltar även i det europeiska museisamarbetet inom ramen för European Museum Academy (EMA). EMA svarar bl.a. för den internationella museiutmärkelsen Micheletti Award för bästa Tekniska museum/Science center, samt tillsammans med barnmuseiorganisationen Hands On! International för priset International Childrens Museum of the Year Award, för bästa barnmuseiverksamhet.

EMA främjar även på annat vis, t.ex. genom seminarier, en ökad kunskapsspridning och kontakter mellan museer i Europa. Förbundets representeras här av Ing-Marie Munktell.

Besöksnäringen och museerna

Med 18 miljoner besök utgör de svenska museerna en viktig aktör inom besöksnäringen. Styrelsen har i sin verksamhetsplanering tydligt identifierat detta område som högt prioriterat för förbundet. Under året har en diskussion inletts med företrädare för den svenska

besöksnäringen. Vidare har ett arbete inletts för att få fram kunskap om hur mycket de svenska museerna bidrar till besöksnäringen och därmed tillväxten i samhället. Målet är att under 2013 kunna sätta ett starkt fokus på frågan i samband med Museernas vårmöte och i det offentliga samtalet.

Museernas ekonomi

Många av de svenska museerna har en ansträngd ekonomi samtidigt som förväntningar och ambitioner om att vara en del i samhällsutvecklingen tilltar. Här har Riksförbundet identifierat ett område som kräver belysning men också bra underlag för att kunna driva opinion. Ett arbete har under året inletts för att få fram relevant fakta och en bild över situationen i landet.

Samlingar

Musernas samlingar är centrala men också ett dilemma. I samverkan med bl.a Central-museerna och Riksantikvarieämbetet har två konferenser genomförts. Gallringens etik och Samlingsforum. Här har olika frågeställningar belysts och diskuterats.

Stockholm i mars 2013

Robert Olsson

Yvonne Hagberg

Maria Jansén

Helena Westin

Peter Österlin

Stina Westerberg

Ann-Charlotte Backlund Ing-Marie Munktel

Fokusområden

Verksamheten har två fokusområden, medlemsnytta och främjande. Denna plan konkretiserar aktiviteter och mål.

Fokusområde - Medlemsnytta

Strategiska mål: Riksförbundet är tydligt och efterfrågat av sina medlemmar.

Kritiska framgångsfaktorer utifrån vår vision:

STARKA - ÖKADE RESURSER

Taktiska mål 2012-2013	Aktiviteter 2012-2013	Resultat 2012
Vara bra samtalspartner till kulturdepartementet	Kontinuerlig dialog	Redovisning av regeringsuppdraget, kontinuerliga kontakter.
Vara bra samtalspartner till Riksdagen	Kontinuerlig dialog	Kontinuerliga kontakter med riksdagsledamöter och partigrupper
Förbättrade förutsättningar för hotade samlingar	Seminarier, utvecklad samverkan inom kulturarvssektorn, Klenod	Seminarium genomfört i oktober. Klenodtävlingen vilar.
Ökat antal medlemsinstitutioner	Marknadsföring av förbundet gentemot presumtiva medlemmar. Utveckla det associerade medlemskapet samt medlemsförmåner.	Ökning med nya 19 medlemmar. Alla medlemsmuseer erhöll rabatt på anmälningsavgiften till vårmötet.
Öka förbundets egenintäkter	Målet är att den egna intäkten skall vara lika stor som det statliga bidraget 2014. Styrelsen genomför en workshop 2012 för att konkretisera frågan.	I budget 2013 uppgår förbundets egen intäkt till 78% av det statliga anslaget
Tydliga och rättvisa villkor för medlemmarna	Översyn av modell för beräkning av medlemsavgift för genomförande 2014	Förslag om nya avgifter till årsmöte 2013
Effektivt administration	Kontinuerlig uppföljning av köpta tjänster. Utveckla samverkan med medlemmar inom området projektstöd och kommunikation genom tjänsteköp. Under 2012 genomför styrelse workshop för konkretisering.	Samarbete med Kalmar Läns museum inom området kommunikation.

SAMLANDE – SAMORDNANDE

Taktiska mål 2012-2013	Aktiviteter 2012-2013	Resultat 2012
Samordning av internationell samverkan	<p>Deltagande och bevakning av NEMO/WAMO. Samverkan med nordiska motsvarigheter. Samverkan med European Museum Forum angående European Museum of the Year Award (EMYA). Styrelsen bildar arbetsgrupp för bevakning av frågan</p> <p>Med utgångspunkt i gemensam styrelseöverläggning 2011 samt gemensamt uttalande genomföra gemensamma nordiska aktiviteter. Styrelseöverläggning 2012 i Sverige.</p>	<p>Samverkan och deltagande i de olika grupperna. RSM har korrespondent i EMF samt representant i juryn för Childrens Museum of the Year Award. RSM har varit representerad vid NEMO:s årsmöte.</p> <p>En Internationell strategi skall tas fram 2013.</p> <p>Nordisk samverkan har fördjupats på tjänstemannanivå. Ny styrelseöverläggning planeras.</p>
NCK-RSM	Samverkan med NCK stimulera museipedagogiska utvecklings- och forskningsintressen för museerna i Sverige samt sprida kunskap om FOU insatser i Sverige och utomlands till medlemsmuseerna.	Pågår. Ett kompetensutvecklingsprogram för museipedagoger är under framtagande.
Kompetensutveckling	Genom att strategiskt lyfta branschens behov identifiera och initiera insatser inom området.	Pågår
Regeringsuppdrag	Redovisa 2012-03-01.	Genomfört enligt plan
Nodfunktion	Utveckla förbundet som en naturlig nod för befintliga och tillkommande utvecklingsinsatser. Projektstöd genomfördjupad medverkan av medlemsmuseerna.	<p>Mötesplats museer växer stadigt. 30 grupper och 800 deltagare. Hemsidan används av flera intressegrupper för att sprida information.</p> <p>RSM har medverkat till att starta nätverket Museer och mångfald. I samarbete med en rad organisationer anordnat TEDx Södravägen i Göteborg. Varit medarrangör till i ett antal konferenser som Gallringens etik, Att störa homogenitet och Samlingsforum</p> <p>Träffat en avsiktsförklaring med Riksställningar i syfte att stärka samverkan och utvecklingsområden</p> <p>Inlett diskussion med Kommunala museers samarbetsråd om överföring av dess verksamhet till RSM</p>
Samverkan med Sveriges Hembygdsförbund	Arbeta fram en gemensam avsiktsförklaring.	Antagit en gemensam avsiktsförklaring i juni 2012
Omvärldsbevakning	Skapa ett stöd för branschens omvärldsbevakning	Arbete pågår. RSM bevakar och informerar till sin medlemmar via hemsida, nyhetsbrev etc.

SYNLIGA – EFFEKTIV KOMMUNIKATION

Taktiska mål 2012-2013	Aktiviteter 2012-2013	Resultat 2012
Framgångsrikt årligt Vårmöte	Göteborg mars 2012. Senast maj 2012 besluta om plats för Vårmöte 2013. Vårmöte 2014 hålls i Umeå	Genomfört i Göteborg tillsammans med Göteborgs Stad, Världskulturmuseet och Västarvet. 477 deltagare. Finansierades med deltagaravgifter. Vårmöte 2013 hålls i Stockholm. Projektorganisation på plats i augusti 2012. Vårmöte 2014 hålls i Umeå. Arbetet inlett med kontakter i Umeå kring projektledning, lokaler etc.
Uppskattade utmärkelser inom museiområdet	Genomföra och utveckla utmärkelser i anslutning till Vårmötet	Träffat avtal med Svenska ICOM om priset Årets museum.
Medlemmarna ska uppleva information och dialog som god	Fortsätta utveckla webben genom ökad aktualitet. Sprida engagemanget för webben hos medlemstinstitutionerna. Skapa en resurs från medlemsmuseerna för utveckling av webb genom tjänsteköp. Effektivt utnyttja de olika informationskanalerna. (Webb, nyhetsbrev, Facebook och Twitter). Stärka och utveckla förbundets eget sociala nätverk Mötesplats museer	Workshop för utveckling av Mötesplats museer har genomförts. Fler och fler väljer www.sverigemuseer som kanal för arrangemang, möten, konferenser etc. 12 nyhetsbrev har skickats till 1 600 prenumeranter
Medlemsdialog	Genomföra dialog med förbundets medlemmar på olika platser i landet.	2 tillfällen. Växjö och Sundsvall
Väl förberedda och väl genomförda Årsmöten	Planering för och genomförande av Årsmöte. Ge årsmötet en tydligare roll i programmet på vårmötet	Genomfört

Fokusområde - Främjande

Strategiska mål: Riksförbundet uppfattas som angelägna och attraktiva.

Kritiska framgångsfaktorer utifrån vår vision:

STARKA – MEDVERKAN OCH PÅVERKAN I AKTUELLA SAMHÄLLSFRÅGOR

Taktiska mål 2012-2013	Aktiviteter 2012-2013	Resultat 2012
Museernas roll för tillväxten	Samla och paketera argument kring museernas roll för besöksnäring och turism.	Förberedande kontakter med företrädare för den svenska besöksnäringen. Tagit fram förstudie till rapport i frågan att presentera vid vårmöte 2013 som har detta tema.
Remissinstans	Utifrån en stark medlemsbas leverera genomarbetade och förankrade yttranden	Svarat på samtliga remisser som ställts till RSM. Två stycken.
Digitalisering	Driva opinion kring resurser, möjligheter och lagstiftning	Samverkan med Digisam.
Kulturarven	Paketera och driva debatt kring de aktiviteter som förbundet genomför	Seminarium i Almedalen, medarrangör vid seminarium Att störa homogenitet samt TEDx event.

Taktiska mål 2012-2013	Aktiviteter 2012-2013	Resultat 2012
Belysa museernas ekonomi	Skapa en bild över den ekonomiska situationen för medlemsmuseerna och identifiera påvekransområden.	Inlett arbetet. Rapport klar 2013.

Samlande – Väl fungerande dialog med nyckelintressenter

Taktiska mål 2012-2013	Aktiviteter 2012-2013	Resultat 2012
Handlingsplan för kontakter	Uppföljning och utvärdering av styrelseworkshop om intressenter som underlag för systematisk plan	Pågår
Nyckelintressenter	Kontinuerlig dialog	pågår

SYNLIGA – ÖKAD EXTERN SYNLIGHET

Taktiska mål 2012-2013	Aktiviteter 2012-2013	Resultat 2012
Medie- och kommunikationsstrategi	Pressmeddelanden, debattartiklar och övriga mediekontakter.	Kommunikationsplan reviderad. 7 pressmeddelanden. 1 debattartikel. RSM kontaktas ofta av media kring museifrågor.
Kommunikationsmaterial	Framtagande av lämpligt kommunikationsmaterial	Presentationsfolder klar våren 2012
Besöksstatistik	Kontinuerligt rapportera kring besöksstatistik, nationell och regional. Påverka inriktningen på kommande statistik som tas fram på nationell nivå	Dialog med Myndigheten för kulturanalys. RSM har skapat en referensgrupp som stöd till myndigheten.
Museirapport	Följa upp attitydrapport. Samverkan med Riksutställningar.	Rapport klar våren 2013
Museums day	Delta och vara nod för detta arrangemang, första gång 2013	Frågan vilar
Alemdalen	Medverka under Almedalsveckan	-Två seminarier genomfördes på Gotlands museum i samverkan med Sveriges hembygdsförbund och Gotlands museum - Ett seminarium genomfördes i samverkan med Svensk scenkonst och Länsmuseumernas samarbetsråd.
Klenod	Stödja och medverka i Klenod.	Tävlingen ej genomförd. Finansiering ej säkrad.

Medlemsmuseer

AEROSEUM
Åtjte Svenskt fjäll- och samemuseum
Alingsås museum
Alsters herrgård
Astrid Lindgrens Näs
Aquaria Vattenmuseum
Arbetets museum
Arboga museum
Arkitekturmuseet
Armémuseum
Arsenalen
Bildmuseet, Umeå universitet
Birgit Nilsson Museum
Blekinge museum
Bohusläns museum
Borås museum
Bror Hjorths hus
Bungemuseet
Carl Eldhs Ateljémuseum
Charlotte Berlins museum
Dalarnas museum
Dalslands konstmuseum
Dansmuseet, Stockholm
Drottningholms Slottsteater
Dunkers Kulturhus
Ekomuseum Bergslagen
Eksjö museum
Enköpings museum
Eskilstuna Konstmuseum
Eskilstuna stadsmuseum
Etnografiska museet
FII museum
Falsterbo museum
Falkenbergs museum
Falbygdens museum
Farmacihistoriska Sällskapet, Apotekarsocieteten
Fredens hus, Uppsala
Friluftsmuseet Gamla Linköping
Friluftsmuseet Hägnan
Flygvapenmuseum
Fotevikens museum
Framtidsmuseet i Borlänge
Fredriksdals museer och trädgårdar
Försvarsmuseum Boden
Gamla Uppsala museum
Glasbruksmuseet ALE
Gotlands museum
Grenna Museum
Gruvmuseet i Falun
Gustavsbergs Porslinsmuseum
Göteborgs Konstmuseum
Göteborgs Stadsmuseum
Hallands konstmuseum
Hallands kulturhistoriska museum
Historiska museet
Hälsninglands museum
Härjedalens Fjällmuseum
Judiska museet
Junibacken
Jamtli, länsmuseum i Jämtlands län
Järnvägens museum Ängelholm
Jönköpings läns museum
Kalmar läns museum
Karlshamns museum
Kristinehamns konstmuseum
Kulturen i Lund
Kulturhuset Ängeln
Kulturmagasinet i Helsingborg
Kungl. Myntkabinettet
Kungl. Operan
Köpings museum
Landskrona museum
Leksands Kulturhus
Linköpings Slotts- och Domkyrkomuseum
Linnémuseet
Litografiska Museet. Grudes Ateljé & Stenstryckeri
Livrustkammaren, Skokloster slott och Hallwylska museet
Ljungbergsmuseet
Ljusdalsbygdens museum
Luna Kulturhus, konsthallen
Lunds universitets Historiska museum
Länsmuseet Gävleborg
Länsmuseet i Örebro
Länsmuseet Västernorrland – Murberget
Malmö museer
Marinmuseum
Maritiman
MC Collection museum
Medelhavsmuseet
Medicinhistoriska museet, Göteborg
Medicinska museet, Borås
Mentalvårdsmuseet
Millesgården
MiniWorld Stockholm
Mjellby Konstmuseum
Moderna museet
Museum Gustavianum
Musik- & Teatermuseet
Mångkulturellt centrum
Mårbacka Minnesgård
Mölnalds stadsmuseum
Nacka Kulturcentrum
Nationalmuseum
Naturhistoriska museet i Göteborg
Naturhistoriska Riksmuseet
Nobelmuseet
Nobelmuseet i Karlskoga
Nordiska Akvarellmuseet
Nordiska museet
Nordiska Trvmuseet
Norrbottnens museum
Norrköpings Konstmuseum
Norrköpings Stadsmuseum
Nässjö Kulturhus
Observatoriemuseet
Oscar Olsson Museet
Oskarshamns museer
Piteå museum
Polismuseet
Postmuseum
Prins Eugens Waldemarsudde
Regionmuseet i Kristianstad

Regionmuseum Västra Götaland
 Riksidrottsmuseet
 Riksutställningar
 Roslagsmuseet
 Rydals museum
 Röhsska museet
 Rörstrand museum
 Sigtuna museum
 Silvermuseet
 Sjöfartsmuseet och Akvariet i Göteborg
 Sjöhistoriska museet
 Skansen
 Skellefteå museum
 Skissernas museum i Lund
 Skövde stadsmuseum
 Smålands konstarkiv
 Smålands museum – Sveriges Glasmuseum
 Sollefteå museum
 Spritmuseum
 Spårvägmuseet
 Statens försvarshistoriska museer
 Armémuseum
 Flygvapenmuseum
 Statens historiska museer
 Kungl. Myntkabinettet
 Historiska museet
 Tumba Bruksmuseum
 Statens Maritima museer
 Marinmuseum
 Sjöhistoriska museet
 Vasamuseet
 Statens museer för världskultur
 Etnografiska museet
 Östasiatiska museet
 Medelhavsmuseet
 Världskulturmuseet
 Statens musikverk
 Musik- & Teatermuseet
 Stockholms Läns Museum
 Stockholms Medeltidsmuseum
 Stockholms Stadsmuseum
 Strindbergsmuseet
 Strängnäs bibliotek och museum
 Sundbybergs museum
 Sundsvall museum och Fotomuseet i Sundsvall
 Svaneholms Slotts museum
 Sven-Harrys Konstmuseum
 Sveriges fängelsemuseum i Gävle
 Sveriges Järnvägmuseum Gävle
 Sveriges Rundradiomuseum i Motala
 Sveriges Teatermuseum
 Sveriges vägmuseum
 Sörmlands museum
 Technicus
 Teknikland, Östersund
 Tekniska museet
 Tidaholms Museum
 Tobaks- och Tändsticksmuseum
 Torekällbergets museum
 Trelleborgs museum
 Tullmuseet
 Tumba Bruksmuseum
 Tändsticksmuseet
 Upplandsmuseet
 Uppsala konstmuseum
 Uppsala medicinhistoriska museum
 Vadsbo Museum/Mariestads Industrimuseum
 Vallby friluftsmuseum
 Vasamuseet
 Vaxholms fästning
 Vetlanda museum
 Victoriafortet
 Vänermuseet
 Världskulturmuseet
 Värmlands Museum
 Västarvet
 Västerbottens museum
 Västergötlands museum
 Västerviks museum
 Västerås konstmuseum
 Västmanlands läns museum
 Ystads museer
 Örnköldsviks Museum och konsthall
 Östasiatiska museet
 Österlens museum
 Östergötlands länsmuseum
 Associerade medlemmar
 ABBAWORLD
 aMuze! Interactive
 ARTSEC AB
 Botkyrka konsthall
 Edsvik konsthall
 Göteborgs konsthall
 Hamn, Nacka
 iBeaken Sverige
 Institutet för språk och folkminnen
 MTAB Transport & Spedition AB
 OnSpotStory AB
 Svensk Museitjänst
 Svenskt Kulturarv
 Stockholms läns hembygdsförbund
 Susanne Rolf, utställningsproducent & formgivare
 Tomas Jönsson Museiutveckling
 Umeå Kvinnohistoriska museum
 Virserums konsthall

RESULTATRÄKNING FÖR ÅR		2012	2011
Rörelsens intäkter	Not		
Medlemsavgifter		823 496	790 500
Konferensintäkter	1	0	259 241
Statligt bidrag	2	1 500 000	1 500 000
Summa intäkter		2 323 496	2 549 741
RÖRELSENS KOSTNADER			
Verksamhetskostnader	3	-951 199	-1 458 961
Övriga externa kostnader (adm, repr)		-213 403	-89 218
Personalkostnader	4	-1 011 601	-962 772
Summa kostnader		-2 176 203	-2 510 951
FINANSIELLA INTÄKTER OCH KOSTNADER			
Ränteintäkter		7 014	4 588
Summa finansiella intäkter och kostnader		7 014	4 588
BOKSLUTSDISPOSITIONER			
Reservationer	5	-150 000	
Summa bokslutsdispositioner		-150 000	0
ÅRETS RESULTAT		4 307	43 378

BALANSRÄKNING per

12/31/2012

12/31/2011

TILLGÅNGAR

Omsättningstillgångar	Not		
Kundfordringar	5	30 125	4 500
Förbetalda kostnader		0	15 415
Upplupna intäkter		7 014	4 588
Övriga fordringar		0	0
Kassa och bank		829 480	659 902
Summa omsättningstillgångar		866 618	684 405

SUMMA TILLGÅNGAR

866 618

684 405

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital			
Årets resultat		-4 307	-43 377
Ändamålsbestämda medel	6	-44 500	-44 500
Vinst/Förlust föregående år		-353 592	-310 215
SUMMA EGET KAPITAL		-402 399	-398 092

Avsättningar

Avsättning Värmöten	7	-150 000	0
SUMMA AVSÄTTNINGAR		-150 000	0

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder, periodavgränsningsposter		-214 300	-210 698
Förbetalda medlemsavgifter		0	-4 500
Övriga kortfristiga skulder	8	-99 919	-71 115
Summa kortfristiga skulder		-314 219	-286 313

SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL

-866 618

-684 405

Ställda säkerheter

inga

inga

Ansvarsförbindelser

inga

inga

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Organisationsnummer 802427-6795

NOTER

RESULTATRÄKNING

Not 1	Konferensintäkter	
	Konferensintäkter saknas 2012	
Not 2	Statligt bidrag	
	Statligt bidrag 2011 enligt beslut	1 500 000 kr
Not 3	Verksamhetskostnader	
	Inköpt material	0 kr
	Webb produktion	-151 637 kr
	Löpande adm	-36 261 kr
	Styrelsekostnader	-55 509 kr
	Kurs och konferensavgifter	-23 571 kr
	Rese- hotellkostnader	-196 112 kr
	Verksamhetsutveckling	-245 256 kr
	Information	-236 251 kr
	Nätverk	-5 180 kr
	Vårmöte 2012	-1 422 kr
		-951 199 kr
Not 4	Personalkostnader	
	Lönekostnad exklusive arbetsgi- varavgifter,	-660 035 kr
	pensionspremie och andra avgifter enl lag och avtal	
	Övriga personalkostnader	-351 566 kr
		-1 011 601 kr

NOTER

BALANSRÄKNING

Kundfordringar	
Oreglerade kundfordringar	31 500 kr
Ändamålsbestämda medel	
Opinionsbildning	-44 500 kr
Avsättningar	
Avsättning vårmöten	-150 000 kr
Övriga kortfristiga skulder	
Personalens källskatt	-18 968 kr
Upplupna semlöner	-14 407 kr
Upplupna sociala avgifter	-21 292 kr
Skuld särskild löneskatt på pen- sionsavgifter	-45 252 kr

Revisionsberättelse

Riksförbundet Sveriges museer,

802427-6795

Styrelsen och kassören har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen av föreningen. Det är vårt ansvar i egenskap av revisorer utsedda av årsmötet 2012 att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och kassörens förvaltning i Riksförbundet Sveriges museer. Bokföringen har skett enligt god revisionssed.

Då vi inte funnit något att anmärka på vill vi tillstyrka att årsmötet 2013:

- Fastställer resultaträkningen och balansräkningen.
- Överför resultatet i ny räkning samt beviljar styrelsens ledamöter och kassören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 12 mars 2013

Ove Andersson

Tor Carlsson