



# 2021 ÅRSBERÄTTELSE

Verksamhetsberättelse | sid 2

Medlemmar | sid 15

Ekonomisk berättelse | sid 18

Revisionsberättelse | sid 22

# RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MUSEER

Organisationsnummer 802427-6795

## Styrelse

Niklas Cserhalmi, Norrköping, ordförande	(vald t o m årsmötet 2022)
Olof Hermelin, Linköping, vice ordförande	(vald t o m årsmötet 2022)
Cecilia Johansson, Helsingborg, skattmästare	(vald t o m årsmötet 2022)
Karolina Peterson, Halmstad, sekreterare	(vald t o m årsmötet 2023)
Jonas Hellberg, Kalmar	(vald t o m årsmötet 2022)
Ulf Renlund, Luleå	(vald t o m årsmötet 2023)
Britta Söderqvist, Göteborg	(vald t o m årsmötet 2023)
Peter Skogh, Julita	(vald t o m årsmötet 2022)
Lisa Månsson, Huddinge	(vald t o m årsmötet 2023)

## Revisorer

Ordinarie revisorer: Lena Henningsson, Vinslöv samt Anna Röden, Mölndal (valda för 1 år).  
 Revisorssuppleant: Anna Ståhl, Östersund (vald för 1 år)

## Valberedning

Magnus Hagberg (sammanställande), Inga Göransson, Lotte Edsbrand,  
 Isabella Nilsson och Tina Karlsson From

## Styrelsemöten:

Styrelsen har haft åtta protokollförda sammanträden under verksamhetsåret. Den 21 januari hölls ett extra styrelsemöte med anledning av vårmötet, övriga styrelsemöten under året hölls 25 februari, 25 mars, 28 april (konstituerande), 4 juni, 13–14 september (planeringsdagar), 26 oktober samt 15 december. Mötena i september och december hölls i fysisk form, övriga var digitala möten.

## Generalsekreterare

Jeanette Gustafsdotter verkade som generalsekreterare fram till och med den 29 november 2021. Hon slutade med omedelbar verkan när hon tillträdde som kulturminister den 30 november. Då fick verksamhetskoordinator Maria B Olofsson uppdraget av styrelsen att verka i generalsekreterarens ställe i väntan på formellt tillförordnande vilket skedde vid styrelsemötet den 15 december. För rekrytering av en ny generalsekreterare tillskapades en arbetsgrupp inom styrelsen under ledning av ordföranden.

## Kansli och organisation

Förbundet har haft två heltidsanställda – generalsekreteraren och verksamhetskoordinatorn. Kommunikatören, Anna Wallgren, är anställd på halvtid och administratören Margareta Hedberg på tio

procents arbetstid. Ove Andersson anlitas löpande som konsult för att kvalitetssäkra den ekonomiska redovisningen. Sekretariatet för Centralmuseernas samarbetsråd är placerat vid Sveriges Museer och sköts av Maria B Olofsson med full kostnadstäckning.

Även före pandemin skedde arbetet huvudsakligen hemifrån. Men sedan november 2020 hyrs ett kontorsrum i Sveriges Hembygdsförbunds lokaler på Sabbatsbergvägen 6 i Stockholm för möten samt med plats för arkiv och trycksaker. Sveriges Museer har en postboxadress.

Följande styrdokument reglerar Riksförbundets verksamhet: Instruktion för styrelsen, Rutiner för styrelsen, Instruktion för generalsekreteraren, Riktlinjer för representation, Policy för kostnader för jurybesök vid museitävlingar (Årets museum), Rutin för arkivering, Integritetspolicy och Personalhandboken. Styrdokumenterna genomgås årligen.

## Ekonomi

Förbundets intäkter kommer företrädesvis från medlemsavgifter och från bidrag i enlighet med regeringsuppdrag. Centralmuseerna betalar för sekretariatstjänsten. Årets resultat uppgår till -445 kr. Hela det ekonomiska utfallet återfinns i den ekonomiska berättelsen.

## Medlemmar

Sveriges Museer hade per den 31 december 232 medlemsinstitutioner varav 205 var fullvärdiga och 27 associerade. Oförändrat antal från året innan. Under hösten skickades ett rekryteringsbrev till museer som Kulturanalys identifierat som hade fler än 1000 besökare vid sista rapporteringen till myndigheten och som inte fanns på medlemslistan.

<i>Tabell: Medlemsavgifter Sveriges Museer</i>	2019-2021	2022
1–10 anställda	2 900 kr	3 020 kr
11–25 anställda	9 600 kr	9 990 kr
26–50 anställda	11 400 kr	11 860 kr
51–75 anställda	19 100 kr	19 870 kr
75–100 anställda	23 900 kr	24 856 kr
Fler än 100 anställda	29 900 kr	31 100 kr
<i>Museikonserter: basavgift enligt ovanstående baserat på antalet anställda och koncerttillägg på</i>	7 500 kr	7 800 kr
<i>Associerad medlem</i>	2 900 kr	3 020 kr

Årsmötet hölls via digitalt mötesverktyg den 28 april 2021. Sophia Laurin, departementsråd på Kulturdepartementet hade bjudits in för att ge aktuell information. Inbjudna var även Linda Zachrisson från Återstartsutredningen samt Kicki Eldh från Riksantikvarieämbetet. Ordförande för årsmötet var Anders Flanking (ordförande Gotlands museum, landshövding Gotland). Tre nya ledamöter valdes in i styrelsen och tre omvaldes. En ny ordförande, Niklas Cserhalmi, valdes varvid Maria Jansén som suttit som ordförande i Sveriges Museer sedan 16 april 2015 avtackades. Drygt 400 personer tog del av mötet och 48 medlemsinstitutioner fanns representerade i röstlängden.

## Verksamheten i korthet

*I januari 2021 var många museer stängda och läget dystert i kultursektorn. Omprioriteringar bland aktiviteter fick göras utifrån rådande läge. Högsta prioritet för Sveriges Museer kom hela året bli att ihärdigt att positionera museerna på samhällsagendan, mer långsiktigt och direkt i relation till den pågående pandemin.*

Sveriges Museers arbete med kommunikation är starkt offensivt och prioriterat. Under pandemin har kansliet proaktivt bevakat regeringens presskonferenser för att snabbt kunna kommentera och därmed komma med i nyhetsrapporteringen. Arbets sättet har positionerat sektorn och även ökat förväntningarna hos medier på uttalanden. Kansliet har under 2021 utvecklat även arbetet med att släppa olika rapporter utifrån medlemsenkäter för att skapa en bild av situationen för museerna och även accentuera museernas samhällsvärde. Dessa har släppts på förhand till utvalda medier vilket gett brett genomslag. De har refererats även till av andra, exempelvis i Riksantikvarieämbetets och Kulturanalys rapporter samt i Återstartsutredningen

I januari släpptes rapporten om museibesöken, den här gången även med digitala nyckeltal. Mer än halverat antal fysiska besök jämfört med innan pandemin och hela 216 miljoner digitalbesök noterades. I februari deltog Sveriges Museer med två panelsamtal under Folk och Kultur och släppte för andra året i rad den uppmärksammade rapporten om ekonomisk urholkning: *Museer under press*.

I april sändes vårmötet digitalt från Visby i samarbete med Gotlands museum och Riksantikvarieämbetet. Avgift för digitalt deltagande introducerades och det blev ett välbesökt möte vilket gjorde att ekonomin för arrangemanget gick ihop. Museernas vårmöte blev en framgång och fick högt betyg vilket vi återkommer till.

Kultur i Almedalen (som 2021 direktsändes från Junibacken i Stockholm) genomförs av Sveriges Museer tillsammans med Svensk scenkonst AB. Under arrangemanget släppte Sveriges Museer återigen en rapport, om armlängds avstånd, som sedan dess refererats till i många sammanhang

Under våren och hösten genomfördes med stöd av Kulturrådet två utbildningsserier för att stödja medlemmarna i att möta pandemins utmaningar, en i chefskompetens och en i hållbart ledarskap. Dessa blev uppskattade av medlemmarna.

I slutet av året accepterade Jeanette Gustafsdotter uppdraget som kulturminister och tillträdde den 30 november. Utnämningen till den prestigefyllda posten kan om man vill ses som ett kvitto på hur väl Sveriges Museers opinionsarbete, personifierat av generalsekreteraren, nått fram.

## Inriktning

*Verksamhetsidé: "Sveriges Museer tar tillvara och driver den svenska museibranschens gemensamma intressen"*

Sveriges Museer har långsiktigt fokuserat på följande:

**KUNSKAP** – museerna som starka institutioner för kunskap, livslångt lärande och folkbildning.

Här inryms museisamlingarnas nödvändiga utveckling samt kunskapsuppbyggnad genom forskning. Området innefattar även museiprofessionaltets värnande och därmed hela branschens trovärdighet. De här aspekterna är grunder för alla museers verksamhet och poängteras också i Museilagen för de allmänna museerna som Sveriges Museer fortsatt bevakar och som främjandearbetet kan luta sig mot.

**KOMPETENSFÖRSÖRJNING** – museibranschens utveckling framåt.

I rapporten *Museer under press* vittnar museichefer om hur den mångåriga resursurholningen drabbar verksamheterna. Behoven ser olika ut för medlemmarna men inför de kommande åren kommer signaler om nedskärningar från flera håll i kombination med färre anställda än någonsin inom branschen. Ett sätt att möta det hårdare ekonomiska läget är att skapa medvetenhet om det långsiktigt hållbara värde och samhällsnyttan som museibranschen genererar. Ett annat sätt är att visa på konsekvenserna av kortsiktiga beslut eftersom branschen behöver långsiktiga förutsättningar.

**MUSEILANDSKAPET** – museernas relevans för den framtida publiken och hur museerna kan utvecklas för att stärka samhället i nutid och framtid.

I Museilagen befästs hur ett museum utifrån sitt ämnesområde ska bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. För att bli angelägna för fler har museerna i många år arbetat med tillgänglighet och inkludering. Museer finns i hela landet, lockar till många besök och har en stark ställning som besöksmål i en internationell jämförelse. De är därmed också arenor med förutsättning att aktivt stärka den lokala platsen.

Verksamheten delades under 2021 in under fem långsiktiga huvudmål:

- 1) ÖKA MUSEIPROFESSIONELL KUNSKAP
- 2) VARA RÖSTEN FÖR MUSEERNA I SVERIGE
- 3) ÖKA FÖRSTÅELSEN FÖR MUSEERNAS SAMHÄLLSNYTTA
- 4) ÖKA KUNSKAPEN OM MUSEERNAS TROVÄRDIGHET
- 5) STÄRKA MUSEERNAS BESTÄMMANDE INFLYTANDE ÖVER VERKSAMHETEN ENLIGT §5 MUSEILAGEN

I följande avsnitt berättar vi hur verksamheten genomförts utifrån verksamhetsplanen uppdelat i de fem långsiktiga huvudmålen varunder delmål i sin tur delats upp i numrerade aktiviteter. För transparensens skull finns alla aktiviteter med, även de som inte kunnat genomföras.

# 1) ÖKA MUSEIPROFESSIONELL KUNSKAP

## 1.1 Möjliggöra samverkan och kunskapsutbyte inom museibranschen

### 1.1.1 Vårmetet 2021

Den 27–28 april 2021 genomfördes museernas Vårmöte som en digital konferens från en studio i Visby. Projektet kom att inkludera planeringen för att genomdriva denna för museibranschen viktiga konferens, inklusive planeringen av museernas VÅRMÖTE 2020 som ställdes in på grund av pandemin. Arrangörer var Sveriges Museer i samarbete med Gotlands Museum och Riksantikvarieämbetet. Jenny Westfält från Gotlands museum och Maria Rossipal från Riksantikvarieämbetet utsågs till projektledare. Temat som valdes var *Medverka / Samverka / Påverka – Tillsammans når vi längre*. Vårmetet hade totalt 689 deltagare, varav 615 betalande. Målet var 500 deltagare. I utvärderingsenkäten ges ett kundnyttointindex på 77 (målsättningen var >75), vilket anses mycket bra. I samma enkät framkommer att 93 % ger konferensen som helhet betyget 4, 5 eller 6 på en 6-gradig skala (70 % ger 5 eller 6), vilket får ses som intäkt på att deltagarna var mycket nöjda. Genom en helt digital konferens skapades ett mer hållbart och tillgängligt vårmöte. Det blev ett mer hållbart möte eftersom inga deltagare reste till Visby. Tillgängligheten blev större då fler kunde delta på grund av att anmälningskostnaden var lägre än tidigare år och då även resekostnader kunde sparas in. Flera skriver i utvärderingsenkäten om att de på detta sätt fått en möjlighet att delta.

### 1.1.2 Framtida vårmöten

Den utlysningssprocess som ägt rum under senare år ruskades om av pandemin och det blev viss omflyttning bland de som sökt och utvalts för värdskapet. Under 2021 har ett utskott inom styrelsen arbetat med att skapa en långsiktig och hållbar affärsmodell för förbundets kommande Vårmöten. Kommande Vårmöte, i Halmstad 26–28 april 2022, äger rum i formen av en hybrid mellan fysiskt och digital möjlighet att delta. En projektgrupp har utifrån den utmaningen verkat sedan sommaren 2021. Arrangörer är Sveriges Museer, denna gång i samarbete med Halmstads kommun och Stiftelsen Hallands läns museer. Temat är *Klara, färdiga, OMSTÄLLNING! Museerna och klimatkrisen*. Arrangör för 2023 har för långsiktighetens skull också utsetts och kommer att offentliggöras i samband med vårmetet i Halmstad.

### 1.1.3 Forum kommunala museichefer

I samband med att samarbetsrådet för de kommunala museerna lades ner fördes en summa pengar över till Sveriges Museer för att stötta nätverkande för de kommunala museicheferna. En arbetsgrupp för *Forum kommunala museer och verksamhetsledare* har verkat sedan 2016. Arrangemangen stöds även av Sveriges Museers kansli genom verksamhetskoordinatorn. Liksom under 2020 har det under 2021 hållits digitala träffar med inbjudna talare och tid för erfarenhetsutbyte. Dessa har varit mycket uppskattade och ägde rum 1 juni, 27 augusti och 24 november. I samverkan med det kommunala museichefnätverket arrangerades även en programpunkt om armlängds avstånd under Kultur i Almedalen (se vidare 4.2.1). I arbetsgruppen ingår Tina Karlsson från Friluftsmuseet Gamla Linköping, Hans Bergfast vid Helsingborgs museer, Tina Rodhe från Stockholms Medeltidsmuseum samt Daniel Werkmäster från Uppsala konstmuseum. I planeringsarbetet ingår även Karolina Peterson, Mjellby konstmuseum, Britta Söderqvist, Göteborgs stads museer och Ulf Renlund, Forsvarsmuseum Boden som alla tre representerar de kommunala museerna i Sveriges Museers

styrelse.

#### 1.1.4 Egna och andra nätverk 😊

*FOMU* (Forskning vid museer) samlar drygt 100 medlemmar. FOMU:s årliga nätverksträff hölls som en digital träff 18 januari 2021. Vård för mötet var Nationalmuseum. FOMU deltog med ett program på Vårsmötet och under hösten hade nätverket en egen digital seminarieserie med fyra tillfällen. Under året har nätverket haft dialog med både Läns museernas samarbetsråd och Riksantikvarieämbetet kring den översyn som gjordes av de regionala museerna samt en enkät som gjordes till de regionala museerna om deras forskningsverksamhet. Samordnare för nätverket är Cecilia Bygdell från Upplandsmuseet.

Det årliga mötet 2021 för *Nätverk för medicinhistoriska museer och samlingar* hölls digitalt med Medicinhistoriska museet i Uppsala som värd. På mötet, som hade 22 deltagare vilka representerade 12 verksamheter, skildrades anpassningar till rådande pandemi i form av stadsvandringar, filmproduktion och digitala verktyg. Deltagarna fick även rapport om utställningar, ett nyöppnat museum och ett som renoverar och planerar för återöppnande. Samordnare i nätverket är Lisa Sputnes Mouwitz från Medicinhistoriska museet i Göteborg

Nätverket *Event vid Museer* hade under året 55 st medlemmar. Nätverket hade en digital träff i april. Helena Skärström från Järnvägsmuseet har fortsatt varit kontaktperson under året, men med stort stöd av Magnus Borgkvist Johansson från Skissernas museum. Efter en tids studier lämnar nu Helena Skärström museivärlden för annat uppdrag och nätverkets nya kontakt blir Magnus Borgkvist Johansson, Skissernas museum.

*MIKIM* (Nätverk för Marknadsförare, informatörer och kommunikatörer inom museibranschen) har under året utbytt erfarenheter och diskuterat frågor i nätverkets facebookgrupp. Sammanställande i gruppen är Andreas Juhl från Kalmar läns museum.

Nätverket *Volontärsamordnare inom Sveriges Museer* startade upp 2018, samlar 42 personer och syftar till att främja volontärsamordnande på svenska museer. En egen programpunkt på vårmötet, ett digitalt möte och en fysisk träff (på Sjöhistoriska museet och Dansmuseet) har ägt rum under 2021. I arbetsgruppen har under året följande personer ingått: Annika Johansson från Skansen (sammanställande), Lowissa Wallgren Frånberg från Jamtli, Eva-Sofi Ernstell, från Dansmuseet, Maria Annerud från Gotlands museum, Monika Gyllkrans från Friluftsmuseet Gamla Linköping samt Maria B Olofsson från Sveriges Museer

I samband med fortbildningar i hållbar utveckling (se 1.2.1 nedan) har önskemål om ett fortsatt nätverkande uppstått och en arbetsgrupp började under 2021 verka för att ta fram riktlinjer för hållbarhetsarbete på museer.

#### 1.1.5 Network of European Museum Organizations (NEMO) 😊

#### 1.1.6 Det nordiska utbytet 😊

Sveriges Museer deltog genom verksamhetskoordinatören på den årliga NEMO-konferensen som hölls digitalt den 17 november. Generalsekreteraren har regelbundet utbytt information med de nordiska kollegorna men med anledning av pandemin kunde planerade träffar inte äga rum, därav en gulmarkering.

## 1.2. Utveckla kompetens i museibranschen

### 1.2.1 Fortbildningar för chefskompetens 😊

Kulturrådet beviljade stöd till Sveriges Museer för kompetensutveckling att säkra museernas resiliens och utveckling under pandemins utmaningar. Under våren gavs två kostnadsfria föreläsningsserier: *Kompetensutveckling* som vände sig främst till chefer på medlemsmuseerna och *Hållbar utveckling* som vände sig till chefer eller medarbetare med ansvar för hållbar utveckling. Upplägget kunde fortsätta även under hösten då Kulturrådet ånyo beviljade stöd. Projektledare var Paula Röhss. Föreläsningarna, med såväl svenska som internationella föreläsare, var mycket uppskattade och önskemål har inkommit om en fortsättning. Ansökan till Kulturrådet om en fortsättning under våren 2022 avlogs dock

### 1.2.2 Juridisk rådgivning till medlemmar 😊

Generalsekretären, med sin bakgrund som jurist, har löpande kunnat ge rådgivning i juridiska frågor med fokus på museilagen.

### 1.2.3 Styrelseutbildningar med museikunskap för medlemmarnas styrelser samt nya museichefer 😞

Planen var att stärka förståelsen för museernas verksamhet och situation runt om i landet. Aktiviteten fick utgå på grund av prioriteringar som gjordes i samband med pandemin.

## 2) VARA RÖSTEN FÖR MUSEERNA I SVERIGE

### 2.1 Stärka kommunikationen i frågor relevanta för museibranschen

#### 2.1.1 Hemsidan nod för information 😊

#### 2.1.2 Publiceringar i sociala medier 😊

#### 2.1.3 Utveckla argumentation, bland annat i pressmeddelanden 😊

Under året planerades att publicera hemsidan i ny form. Arbetet med att förbättra hemsidans funktion och utseende har i stort sett gjorts färdigt under året men själva överföringsarbetet och lanseringen har skjutits till 2022.

Som förstärkning av medlemsnyttan har Sveriges Museer även samlat aktiviteter från medlemmarna under lovperioder för att skapa samlat intresse hos medierna kring positiva värden av museerna. Det har varit en framgångsrik metod som användes inför påsken, sommaren, hösten och julen 2021.

Under höstlovet genomfördes i samband härmed arrangemanget Ålskade museum med devisen "Vi längtar efter dig" och en speciell logga för att markera att museerna nu åter var öppna runt om i landet. Ett utskott inom styrelsen låg bakom idé om arrangemanget som Sveriges Museer planerar genomföra även under hösten 2022 för att ytterligare arbeta in konceptet om en svensk Museihelg.

#### 2.1.4 Ställningstaganden i remissvar 😊

Under 2021 har ovanligt många inspel gjorts från Sveriges Museer, framför allt med anledning av pandemin. Förutom de tio remisserna som besvarats nedan har Sveriges Museer gjort en enkät bland medlemmarna för inspel till den pågående Återstartsutredningen i februari 2021.



- *Februari* Sveriges Museer om promemorian Ändringar i begränsningsförordningen (S2021/01524).
- *Mars* Sveriges Museer om smittföreskrifter för museerna (HSLF-FS 2021:2)
- *April* Sveriges Museer om promemorian Sveriges Museer om promemorian Vaccinationsbevis på serveringsställen och i andra verksamheter, smittskyddsåtgärder i långväga kollektivtrafik och förlängning av begränsnings- och serveringsförordningarna (S2021/07875)
- *April* Sveriges Museer om promemorian Fortsatt giltighet av covid-19-lagen och lagen om tillfälliga smittskyddsåtgärder på serveringsställen
- *September* Sveriges Museer om betänkandet Immunitet för utställningsföremål (SOU 2021:28)
- *September* Sveriges Museer har besvarat den snabba remissrundan kring vaccinationsbevis som smittskyddsåtgärd (S2021/06359)
- *November* Sveriges Museer om missivet: Förslag till Folkhälsomyndighetens föreskrifter och allmänna råd (HSLF-FS 2021:X) om särskilda begränsningar för att förhindra spridning av sjukdomen covid-19
- *December* Sveriges Museer om promemorian Upphovsrätten på den digitala inre marknaden (DS 2021:30)
- *December* Sveriges Museer om promemorian Vaccinationsbevis på serveringsställen och i andra verksamheter, smittskyddsåtgärder i långväga kollektivtrafik och förlängning av begränsnings- och serveringsförordningarna (S2021/07875)
- *December* Sveriges Museer om promemorian Demokrativillkor för stöd ur allmänna arvsfonden

### 3) ÖKA FÖRSTÅELEN FÖR MUSEERNAS SAMHÄLLSNYTTA

#### 3.1 Etablera bilden av museerna som arenor för inkludering och demokratiska samtal

3.1.1 Undersökningar som ökar kännedomen om museibranschen att använda i kommunikationen 😊

##### *Museerna och återhämtningen – 170 museer om sommaren 2021*

Rapporten publicerades i september 2021 och visade bland annat stora skillnader mellan storstäder och landet i övrigt vad gäller besökarnas återkomst. Den gav också en jämförelse mellan sommaren 2021, 2020 och 2019, dvs före pandemin.

##### *Armlängds avstånd 2021. Tillståndet i landet enligt 104 museichefer. En rapport om §5 i museilagen.*

Rapporten som publicerades i samband med Kultur i Almedalen visade bland annat att en fjärdedel av museicheferna blivit utsatta för påverkan eller försök till påverkan och belyser problematiken kring museernas professionella oberoende och integritet som kunskapsinstitutioner. Rapporten har rönt stor uppmärksamhet.

##### *Museer under press 2021 – 91 museichefer om läget i landet*

Sveriges Museers årliga rapport om läget i museisektorn som släpps i samband med Folk och Kultur i visade att museernas svåra ekonomiska läge kan ge stora gap i framtidens museisamlingar. Rapporten undersökte museernas förutsättningar att driva en bra verksamhet i relation till det ekonomiska läget och Museilagen. Rapporten tog också upp vilka lärdomar pandemin fört med sig för museerna.

3.1.2 Stötta och främja museernas arbete som arenor för demokratifrågor: samtal på museer, verktyglåda, handbok/antologi med mera 😞

Aktiviteten som helhet med samtal och användning av verktyglådan utgick på grund av pandemin. Dock gjordes en offensiv insats i september när boken *7 saker museer kan göra för demokratin* ihop med ett följebrev från generalsekreteraren delades ut till alla riksdagsledamöter på 100-årsdagen av rösträtt för alla.

### 3.2 Positionera museerna som viktiga samarbetspartners nationellt, regionalt och lokalt

#### 3.2.1 Årets museum-pris delas ut i samband med Vår mötet och museernas verksamhet lyfts i kommunikationen 😊

Årets Museum 2021 blev Norrköpings stadsmuseum. De övriga två nominerade museerna var Grenna Museum och Livrustkammaren. Priset delades ut i samband med Vår mötet. I sin motivering beskriver juryn att Norrköpings stadsmuseum skapar ett öppet och inbjudande tilltal genom stadsvandringar, arkeologisk grävåda och hantverkskit, hållristningar till industriminnen. Juryn lyfter också hur museet har en ambition att vara en arena även för utmanande och svåra frågor. Den uppmärksammade utställningen "Medlöperi och motstånd" väckte reaktioner som aktualiserade skarpa diskussioner om museilagen, armlängds avstånd och museernas roll. I juryn satt Patrik Steorn, museichef Göteborgs konstmuseum, styrelseledamot Sveriges Museer och juryns ordförande, Pontus Forslund, enhetschef fastighet och utveckling, Göteborgs museer, styrelseledamot Svenska ICOM, Susanna Janfalk, museichef Sörmlands museum (Årets museum 2020), Åsa Karlsson, riksdagsledamot (S), ledamot Kulturutskottet samt Fredrik Svanberg, chef för kulturarv, Statens maritima och transporthistoriska museer, redaktör Nordisk museologi. Bakom priset ligger Sveriges Museer tillsammans med Svenska ICOM.

#### 3.2.2 Samverkan med nationella företrädare för den svenska besöksnäringen 😊

Sveriges Museer har sedan tidigare regelbunden avstämning med Svensk Turism men inga gemensamma aktiviteter har genomförts sedan pandemin kom. Däremot har Sveriges Museer vid två tillfällen genomfört workshop med företrädare för Visit Sweden inför ett framtida samarbete och gemensam ansökan om projektmedel

### 3.3. Etablera museibranschen som viktig aktör inom besöksnäringen

#### 3.3.1 Undersöka hur framtidens resmönster och besökare ser ut 😊

Under Sveriges Museers kompetensföreläsningar för medlemmarna har Visit Sweden medverkat med omvärlds- och framtidsspaningar.

#### 3.3.2 Nätverka med relevanta aktörer inom besöksnäringen 😊

Se 3.2.2. Sveriges Museer har under pandemin haft fortsatt kontakt med representanter för de nationella företrädarna. Dock har nätverkandet ej varit så offensivt som ursprungligen var tänkt.

#### 3.3.3 Undersöka fysiska och digitala besök 😊

I rapporten *Museibesöken 2020 – 124 museer om museibesöken* efterfrågades förutom de fysiska besöken även de digitala. Det var en utmaning att välja ut digitala nyckeltal och urvalet gjordes med stöd av en referensgrupp. Det metasiffra som sedan publicerades med mer än 216 miljoner digitala besök var viktig att få manifesteras under ett år då museibranschen tagit stora digitala kliv. Den har sedan använts i olika sammanhang, bland annat för att ge en bild av museernas betydelse under pandemitiden.

## 4) ÖKA KUNSKAPEN OM MUSEERNAS TROVÄRDIGHET

### 4.1 Samverkan med interna aktörer

4.1.1 Företräda medlemmarnas intressen i dialog med RAÄ gällande digital samordning och forskning med fokus på samlingarna 😊

I samband med att Riksantikvarieämbetet fått ny chef har interna förändringar pågått. Sveriges Museer bevakar dessa.

4.1.2 Samverka med RAÄ årliga samlingsforum samt genom deltagande i och förstärkning av övriga satsningar från RAÄ 😊

Samlingsforum genomfördes digitalt från Jokkmokk den 17–18 november under temat "Hur tar vi vara på olika former av kunskap om föremålen, deras sammanhang och betydelser? Hur samarbetar vi med olika parter för att ge samlingarna en ny röst? Vilka roller kan samlingarna spela i samtiden?" Sveriges Museer var medarrangör och generalsekreteraren deltog på plats och höll föredrag under rubriken *Samlingen – en kraft att använda i opinionsarbetet*.

4.1.3 Samverka med ICOM kring museiprofessionella och museietiska frågor 😊

Sveriges Museer samverkar med Svenska ICOM i utdelningen av Årets Museum. Under vårmötet gavs Svenska ICOM plats i huvudsession för att informera om arbetet med att ta fram en ny museidefinition. Sveriges Museer ställde sig även bakom Svenska ICOM:s ansökan om värdskap för den 27:e generalkonferensen, en ansökan som dock ej beviljades.

4.1.4 Samverka med UE-forum kring museiaktuella frågor och omvärldsbevakning 😊

Sveriges Museer har levererat texter till utställningskritik men samverkan har inte kunnat prioriteras enligt plan på grund av pandemin. Ett mer aktiv samverkan med Utställningsetetiskt forum har stor potential att stärka granskningen av museiprofessionalitet och branschens trovärdighet.

### 4.2 Samverkan med externa aktörer

4.2.1 Program under Folk och kultur i Eskilstuna samt under politikerveckan i Almedalen 😊

Ett framgångsrikt samarbete med Svensk Scenkonst kring ett bredare opinionsarbete har pågått sedan 2020. Svensk Scenkonst har bjudit in Sveriges Museer som arrangörspart för Kultur i Almedalen och tillsammans samlar de båda aktörerna en stor del av de svenska publika kulturinstitutionerna. Under 2021 gjordes en gemensam programpunkt och debattartikel i samband med konventet Folk och Kultur under rubriken *Smittsäker Kultur* för att skapa opinion kring att prioritera kulturens återöppnande med stöd i pandemilagen. Sveriges Museer hade även ett eget seminarium som sändes från Stockholms stadsmuseum: *Museer under fortsatt press, hur driver vi verksamheterna framåt*. Det tog avstamp i rapporten under 3.1.1. Då Almedalsveckan på plats i Visby istället blev ett digitalt arrangemang anordnade Sveriges Museer och Svensk Scenkonst *Kultur i Almedalen* med direktsändning från Junibacken i Stockholm. Ett brett politiskt kulturprogram kunde anordnas tack före flera anslutande aktörer. Sveriges Museer arrangerade en

programpunkt ihop med de kommunala museernas nätverk: *Hur lång är armen till de kommunala museerna* med avstamp i den nysläppta rapporten under 3.1.1. En gemensam programpunkt tillsammans med Svensk scenkonst var *Varför behövs en nationell kulturpolitik?* med kulturpolitiska talespersoner från de politiska partierna. Under hösten har den gemensamma planeringen inför Kultur i Almedalen 2022 startat upp.

4.2.2 Sveriges Museer ska ingå i SOM-institutets undersökning om trovärdigheten för museerna



Ett treårigt avtal med SOM-institutet vid Göteborgs universitet har ingåtts inför undersökningar 2022–2024.

4.2.3 Samverkan med MYKA kring att utveckla kunskapen om museerna 4.2.3 Samverkan med MYKA kring att utveckla kunskapen om museerna



Sveriges Museer har regelbundna avstämningar med handläggare på Kulturanalys samt ingår i ett råd som myndigheten inrättat för museiundersökningarna. Till exempel har Sveriges Museer givit inspel, med stöd av referensgruppen, gällande digitala nyckeltal för mätning.

## 5) STÄRKA MUSEERNAS BESTÄMMANDE INFLYTANDE ÖVER VERKSAMHETENS INNEHÅLL ENLIGT §5 MUSEILAGEN

### 5.1 Skapa tydlig rollförståelse utifrån Museilagen hos huvudmän och museer

5.1.1 Producera en rapport om museilagen där experter undersöker om museilagens syfte och mål uppnåtts samt tolkar lagens användningsområden



Se 3.1.1. om rapporten kring *Armlängds avstånd*. Även rapporten *Museer under press* tar sin utgångspunkt i det som står i Museilagen.

5.1.2 Stötta – med material och rådgivning i fråga om museilagen



Jeanette Gustafsdotter har stöttat med rådgivning samt även bistått med information till politiker i samband med resor runt om i Sverige.

### 5.2 Skapa förståelse hos allmänhet och övriga intressenter om värdet i museernas oberoende

5.2.1 Seminarium på utvald plats relevant för frågan



Under Kultur i Almedalen hölls detta seminarium. Se 4.2.1.

Det genomslag som rapporten om armlängds avstånd fick har ökat frågans angelägenhet.

## Kommentar till resultatet

Den planerade verksamheten för Sveriges Museer kan summeras som väl genomförd trots ytterligare ett utmanande verksamhetsår där mycket av verksamheten koncentrerats på att stödja och informera medlemmarna samt föra dialog med huvudmän och ansvariga myndigheter.

Fokus på den bekymmersamma ekonomiska situationen för museerna har prioriterats under hela året, dels utifrån pandemins effekter, dels också utifrån rapporten *Museer under press* som släpptes redan i februari.

Styrelsen vill betona värdet i generalsekreterarens och kansliets arbete. Styrelsen uppskattade Jeanette Gustafsdotters starka insatser som lobbyist där hon med passion och enträgenhet arbetat med att positionera museibranschen. Det är dock viktigt att notera att 2020 och 2021 varit två exceptionellt tuffa år. Det har påverkat Sveriges Museers arbete och budget samt har i flera fall handlat om ren krishantering under året. Några mer långsiktiga mål som exempelvis dialogen med Riksantikvarieämbetet om forskning och digital utveckling fick prioriteras bort. Kansliet har under dessa omständigheter utfört ett fantastiskt arbete. Detta offensiva arbete för museibranschen har genererat starkt mediegenomslag där bland annat rapporter varit viktiga verktyg. Vi vet att de svåra åren för svenska museer inte är över och kan ännu inte överblicka vilka konsekvenser det kan få för medlemsantalet och förbundets framtida ekonomi. Styrelsen valde på grund av museernas bekymmersamma läge att inte höja medlemsavgiften under 2021. Avsättningar har gjorts för att skapa flexibilitet i riksförbundets ekonomi vid ny generalsekreterare tillträde samt för att skapa en buffert inför ekonomiska risker i samband med vårmötet. Styrelsen har även fattat beslut om att utöka det egna kapitalet vilket kommer göras under 2022.

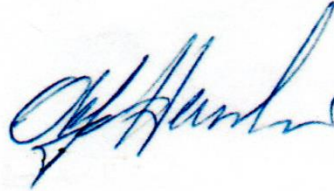
Styrelsen

Riksförbundet Sveriges Museer

Stockholm den 25 mars 2022



Niklas Cserhalmi, ordförande



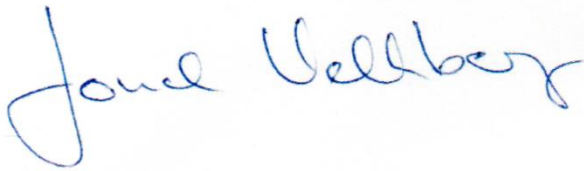
Olof Hermelin, vice ordförande



Cecilia Johansson, skattmästare



Karolina Peterson, sekreterare



Jonas Hellberg



Lisa Månsson



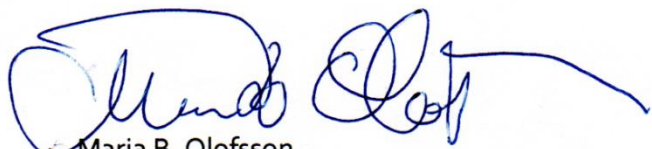
Ulf Renlund



Peter Skogh



Britta Söderqvist



Maria B. Olofsson  
T.f. generalsekreterare

# Medlemmar

per 31 december 2021

## Fullvärdiga 205 st

AEROSEUM	Gruvmuseet i Falun
Accelerator	Guitars - The Museum
Ajtte Svenskt fjäll- och samemuseum	Göteborgs Stadsmuseum
Alingsås museum	Hasse & Tage-museet
Alma Löv Museum of Unexp. Art	Helsingborgs museer
Alsters Herrgård	Hunnebergs Kungajakt- och Viltmuseum AB
Arbetets museum	Hälsinglands museum
Arboga museum	Härjedalens Fjällmuseum
Arkitektur och Designcentrum	IKEA Museum AB, Vita Huset
Astrid Lindgrens Näs	Judiska museet
Bergrummet-Tidö Collection of Toys and Comics	Järnvägens Museum Ängelholm
Bildmuseet, Umeå universitet	Jönköpings läns museum
Biotopia	Kalmar konstmuseum
Birgit Nilsson Museum	Kalmar läns museum
Blekinge museum	Karlshamns museum
Bohusläns Museum	Katrineholms konsthall
Bollnäs Museum & Konsthall	Kisa Emigrantmuseum
Bonniers Konsthall	Klostret i Ystad
Borås konstmuseum	Konstmuseet i Norr -Norrbottnens länskonstmuseum
Bror Hjorths hus	Kristinehamns konstmuseum och Historiska museum
Bungemuseet AB	Kulturen i Lund
Carl Eldhs Ateljémuseum	Kulturförvaltningen (Mjellby konstmuseum)
Charlotta Berlins Museum	Kungliga Akademien för de fria konsterna
Dalarnas museum	Kvinnohistoriskt museum
Dalslands konstmuseum	Köpings museum
Dansmuseet	Landskrona museum
De kulturhistoriska museerna/Textilmuseet	Leksands Kulturhus
Dunkers kulturhus	Lindesbergs museum
Ebelingmuseet	Linköpings Slotts- och Domkyrkomuseum
Ekomuseum Bergslagen	Litografiska museet
Eksjö museum	Ljungbergmuseet
Elfstrands krukmakeri och arbetslivsmuseum	Ljusdalsbygdens museum
Enköpings museum	Lunds universitets Historiska museum
Eskilstuna Konstmuseum	Länsmuseet Gävleborg
Eskilstuna stadsmuseum	Länsmuseet i Örebro
Evolutionsmuseet	Magasin III - Museum & Foundation for Contemporary Art
F11 Museum	Malmö Konstmuseum
Falbygdens museum	Malmö museer
Falsterbo Museum	Maritiman
Farmacihistoriska museet, Apotekarsocieteten	Medicinhistoriska museet
Forum för levande historia	Mentalvårdsmuseet
Fotevikens museum	Millesgården
Fredens Hus	Moderna museet
Friluftsmuseet Gamla Linköping	Museum Gustavianum
Friluftsmuseet Hägnan i Gammelstad	Mångkulturellt centrum
Fullersta Gård	Mårbackastiftelsen
Försvarsmuseum Boden	Mölnåls Stadsmuseum
Förvaltningen för Kulturutveckling	Nacka kommun, kultur och fritidsenheten
Gamla Uppsala museum	Nationalmuseum
Garnisons- och Luftvärnsmuseet	Naturhistoriska Riksmuseet
Gotlands museum	Nobel Prize Museum
Grønna Museum Andréxpeditionen Polarcenter	Nordiska Akvarellmuseet

Nordiska Museet	Sundsvalls museum
Nordiska Trvmuseet	Sven-Harrys Konstmuseum
Norrbottens museum	Svenska Kynologiska Akademin
Norrköpings Konstmuseum	Svenskt Kulturarv
Norrköpings Stadsmuseum	Sveriges Fängelsemuseum i Gävle
Norrtälje museer	Sveriges Rundradiomuseum
Nynäs slott	Synskadades museum
Näås Slott	Sörmlands museum
Oscar Olsson Museet	Teckningsmuseet i Laholm
Oskarshamns museer	Teknikland
Piteå museum	Tekniska museet
Polismuseet	The Glass Factory
Postmuseum	Thielska Galleriet
Prins Eugens Waldemarsudde	Tidaholms Museum
Pythagoras Industrimuseum	Torekällbergets museum
Regionmuseet i Kristianstad	Toy World
Rian Designmuseum	Trelleborgs museer
Riksidrottsmuseet	Tändsticksmuseet
Rydals museum	Upplandsmuseet
Rörelsernas museum C/O Malmö stadsarkiv	Uppsala konstmuseum
Rörstrand museum	Uppsala Medicinhistoriska museum
Sagolekhuset Junibacken Drift AB	Vadsbo Museum
Sagomuseet	Vallby friluftsmuseum
Sancta Birgitta Klostermuseum	Vaxholms fästnings museum
Sigtuna museum	Vemmenhögs Fornminnes & Hembygdsförening Svaneholms slott
Skellefteå museum	Vetlanda Museum
Skissernas museum	Vikingaliv
Skogsmuseet i Lycksele AB	Villa San Michele
Skövde stadsmuseum	Vänernmuseet
Smedjebackhuset, Wadköping	Värmlands Museum
Smålands konstarkiv	Västerbottens museum
Smålands museum/Kulturparken Småland AB	Västergötlands museum
Snus- och Tändsticksmuseum	Västernorrlands museum
Spritmuseum	Västerviks Museum
Statarmuseet i Skåne	Västerås konstmuseum
Statens Försvarshistoriska museer	Västmanlands läns museum
Statens historiska museer	Wilhelm Petersson Bergers Sommarhagen
Statens Maritima och Transporthistoriska Museer	Ystads konstmuseum
Statens museer för världskultur	Zorngårdarna
Statens musikverk	Årsta Slottsmuseum
Stiftelsen Drottningholms Slottsteater	Ölands Museum Himmelsberga
Stiftelsen Hallands Läns museer	Örebro MedicinHistoriska sällskap
Stiftelsen Jamtli	Örnsköldsviks Museum och konsthall
Stiftelsen K.A. Almgrens sidenväveri och museum	Östergötlands museum
Stiftelsen Roslagsmuseet	Österlens museum
Stiftelsen Silvermuseet	
Stiftelsen Skansen	
Stiftelsen Strindbergsmuseet	
Stiftelsen Svenska Filminstitutet	
Stiftelsen Södermanlands Militärhistoriska Samlingar	
Stiftelsen Tjolöholm	
Stiftelsen Uppåkra Arkeologiska Center	
Stockholms Kvinnohistoriska	
Stockholms läns museum	
Stockholms Stadsmuseum	
Sundbybergs museum	



# Medlemmar forts.

## Associerade 27 st

Apotekshuset, Sollefteå kommun  
 Expology AB  
 Gislaveds konsthall  
 Hi-Story  
 Hörby museum  
 Institutet för språk och folkminnen  
 Konsthall Tornedalen  
 Konsthallen i Luleå  
 Kungliga Operan  
 Mariebergsskogen AB  
 MTAB Transport & Spedition AB  
 Nässjö konsthall  
 Olle Nymans ateljeér och konstnärshem  
 Olle Olsson Hagalundmuseet  
 Ronneby Kommun  
 Skansen Klintaberg  
 Spårvägmuseet  
 Statens fastighetsverk  
 Stiftelsen för internetinfrastruktur  
 Svensk museitjänst  
 Teleseum  
 The Nordic Centre of Heritage Learning and Creativity  
 Time & Place AB  
 Ulricehamns kommun  
 Varbergs konsthall  
 Vikingagården Gunnes gård  
 Virserums Konsthall

# Ekonomisk berättelse

## RESULTATRÄKNING för år 2021

		2021	2020
<b>Rörelsens intäkter</b>	<b>Not</b>		
Medlemsavgifter		1 712 700	1 642 700
Övriga intäkter			
Sålda tjänster CMS	1	219 011	210 405
Vårmötesnetto	7	349 983	
Pandemibidrag		403 200	
Bidrag kompetensprojekt		544 100	
Statligt bidrag	1	1 500 000	1 750 000
Periodiserade projektmedel <i>Framtidsprocess</i>		0	880 968
<b>Summa rörelseintäkter</b>		<b>4 728 994</b>	<b>4 484 073</b>
<b>Summa intäkter</b>		<b>4 728 994</b>	<b>4 484 073</b>
<b>Rörelsens verksamhetskostnader</b>	<b>2</b>		
Styrelse och revision		-77 372	-34 222
Kansli och GS		-3 077 745	-2 865 104
Årets museum		-19 950	-12 918
Opinionsbildning		-141 495	-72 391
Medlemskontakt		-121 964	-39 375
Kommunala museer (externa kostnader)		0	0
Kompetensprojekt		-544 100	
Vårmöte		-444 637	-546 110
Projekt Framtidsprocess, periodiserat netto		0	-880 967
<b>Summa verksamhetskostnader</b>		<b>-4 427 263</b>	<b>-4 451 087</b>
<b>Avskrivningar</b>			
Avskrivningar inventarier	3	-13 621	-22 016
<b>Resultat efter avskrivningar</b>		<b>288 110</b>	<b>10 970</b>
<b>Finansiella intäkter och kostnader</b>			
Orealiserade värdeföränd. på omsättningstillgångar		-7 176	7 694
Räntekostnader		-1 379	-551
<b>Summa finansiella intäkter och kostnader</b>		<b>-8 555</b>	<b>7 143</b>
<b>Resultat före bokslutsdispositioner</b>		<b>279 555</b>	<b>18 113</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			

Avsättningar till vårmötesnetto	-280 000	0
Årets avsättning till GS förfogande	0	0
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>	<b>-280 000</b>	<b>0</b>

**ÅRETS RESULTAT** - **445** **18 113**

## BALANSRÄKNING per

2021-12-31

2020-12-31

### TILLGÅNGAR

Not

#### Anläggningstillgångar

Ingående inventarier	3	13 621,00	8 395,00
Inventarier årets inköp		5 995,00	27 242,00
årets avskrivning (2 år)		-13 621	-22 016
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>5 995</b>	<b>13 621</b>

#### Omsättningstillgångar

Kundfordringar	4	1 945 715	1 845 992
Övr fordringar		5 272	0
Förutbetalda kostnader	4	15 510	4 000
Kortfristiga placeringar	5	1 150 753	1 157 929
Kassa och bank		1 162 432	1 389 934
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>4 279 682</b>	<b>4 397 855</b>

### SUMMA TILLGÅNGAR

4 285 677

4 411 476

### EGET KAPITAL OCH SKULDER

#### Eget kapital

6

Ingående eget kapital		-1 109 366	-1 091 253
Årets resultat		445	-18 113
<b>Summa eget kapital</b>		<b>-1 108 921</b>	<b>-1 109 366</b>

#### Avsättningar

7

ingående avsättningar		-681 639	-681 639
Årets avsättning till GS förfogande		0	0
Årets avsättningar vårmöte		-280 000	0
<b>Summa Avsättningar</b>		<b>-961 639</b>	<b>-681 639</b>

#### Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder		-149 119	-100 981
Övriga kortfristiga skulder	8	-2 065 998	-2 213 890
Projekt kompetens o hållbarhet		0	-305 600
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>-2 215 117</b>	<b>-2 620 471</b>

<b>SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL</b>	<b>-4 285 677</b>	<b>-4 411 476</b>
---------------------------------------	-------------------	-------------------

Ställda säkerheter	inga	inga
Ansvarsförbindelser	inga	inga

## NOTER OCH ÖVRIGA UPPLYSNINGAR

2021

2020

### Not 1 Statligt bidrag & övr intäkter

Statligt bidrag 2021 enligt beslut	1 500 000	1 500 000
E o statligt bidrag pga pandemieffekter	0	250 000

### Not 2 Varav personalkostnader totalt

Lönekostnad exklusive arbetsgivaravgifter, -därav generalsekreterare	1 852 902 963 336	2 043 362 915 120
Pensionspremier och andra avgifter enl lag och avtal och övriga personalkostnader	923 611	831 573
-därav pensionsavgifter generalsekreterare	173 944	170 648
	<b>2 776 513</b>	<b>2 874 935</b>

Medeltal anställda	3	3
--------------------	---	---

### Not 3 Anläggningstillgångar

Inventarier ing. anskaffnings värde	71 877	44 635
Årets inköp	5 995	27 242
Ack avskrivningar inventarier	-71 877	-58 256
<b>Summa anläggningstillgångar</b>	<b>5 995</b>	<b>13 621</b>

Inventarier avser datorer med avskrivningstid om 2 år

### Not 4 Fordringar

Oreglerade kundfordringar (medlemsavg fakturerade dec-21)	1 726 704	1 845 992
Övr kundfordr	219 011	0
Förutbetalad kostnad avser medlemskort -22-23	15 510	4 000

<b>Not 5</b>	<b>Kortfristiga placeringar</b>		
	Räntefonder anskaffningsvärde	1 116 416	1 116 416
	Värdeförändring t.o.m. 2021-12-31	34 337	41 513
	Värde per 2019-12-31	<b>1 150 753</b>	<b>1 150 235</b>
	Värdeförändring i procent	3,00%	3,72%
<b>Not 6</b>	<b>Eget kapital</b>		
	Ingående eget kapital	<b>1 109 366</b>	<b>1 091 253</b>
	Årets resultat	<b>-445</b>	<b>18 113</b>
	<b>Summa eget kapital</b>	<b>1 108 921</b>	<b>1 109 366</b>
	Av det egna kapitalet är 188.029:- ändamålsbestämt för kommunala museer		
<b>Not 7</b>	<b>Avsättningar</b>		
	<b>2021-12-31</b> Vårmötesreserv (resultatutjämningspost)	351 639	71 639
	Till GS förfogande	610 000	610 000
		<b>961 639</b>	<b>681 639</b>
	<b>Vårmötet 2021, redovisning fr Meet Again</b>		
	Intäkter vårmöte 2021	803 500	
	Konf avg 553,5tkr, RAÄ bidrag 250tkr		
	Kostnader	-453 517	
	Netto inbetalt till Riksförbundet Sveriges Museer	349 983	
<b>Not 8</b>	<b>Övriga kortfristiga skulder</b>		
	Personalens källskatt	55 585	59 940
	Upplupna semlöner	19 443	51 498
	Upplupna sociala avgifter, löner och sem.löner	46 092	67 721
	Skuld särskild löneskatt på pensionsavgifter	124 308	110 320
	Skuld projekt framtidsprocess (att återbetala)	0	73 711
	Förutfakturerade medlemsavgifter-22	1 820 570	1 850 700
		<b>2 065 998</b>	<b>2 213 890</b>

## Revisionsberättelse

### Riksförbundet Sveriges Museer

2021.01.01-2021.12.31

**Org.nr. 802427-6795**

Styrelsen har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen av föreningen. Det är vårt ansvar i egenskap av revisorer utsedda av årsmötet 2021 att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem, samt att bedöma den samlade informationen i årsredovisningen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i Riksförbundet Sveriges Museer för att kunna bedöma om styrelsen handlat i strid mot föreningens stadgar.

Vi anser att vår revision ger oss en rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Då vi inte funnit något att anmärka på vill vi tillstyrka att årsmötet 2022:

- Fastställer resultaträkningen och balansräkningen
- Överför resultatet i ny räkning, samt beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för det gångna räkenskapsåret

Den 11 / 3 2022



Lena Henningsson



Anna Rödén